

-

**KUNSTNERNES
EFTERÅRSUDSTILLING**

-

2014



VELKOMMEN

Kunstnernes Efterårsudstilling 2014

KE-bestyrelsen byder igen i år velkommen til Kunstnernes Efterårsudstilling i den Frie Udstillingsbygning på Grønningen. Vi ved, at når KE14 åbner, er der særlige forventninger til udstillingen. Blandt andet om at den skal være både lydhør og toneangivende i forhold til nye tendenser og talenter. Vi er betroet at videreføre en 114 år gammel tradition i den kunstneriske fornyelses ånd med vægt på høj kunstnerisk kvalitet og demokratisk udvælgelse. Dette sikres gennem den kunstnerdrevne struktur, hvor kunstnerens virke er i centrum.

I år har 428 kunstnere indsendt 1984 værker. 56 kunstnere har fået antaget 138 værker. Stort tillykke til alle jer kunstnere, som er kommet igennem nåleøjet. Og tak fordi I arbejdede så målrettet, gennemførte jeres projekter og havde modet til at sende jeres værker ind til censuren på Kunstnernes Efterårsudstilling. At udsætte sine værker for censur er ikke en nødvendighed, men et valg. I har benyttet jer af muligheden for at blive anonymt og kvalificeret vurderet helt uafhængigt af jeres navn, venner og baggrund, og I har fået en anerkendelse og synlighed, som kan åbne døre og give jer bedre muligheder for at gøre jer gældende på den danske kunstscene.

Bestyrelsen takker et fremragende hold af censorer, der har lagt timer, kræfter og refleksioner i udvælgelsen af de kunstnere, som skal repræsentere Kunstnernes Efterårsudstilling 2014. Udvalget er foregået over tre runder. De to første runder er blevet bedømt digitalt, mens værkerne til tredje runde er blevet sendt ind og vurderet fysisk. Det er KE-bestyrelsens holdning, at den fysiske censurering er meget vigtig. I en tid hvor censurerede udstillinger bliver mere og mere digitale mener vi, at den fysiske runde er vigtig for at afklare de værker, hvor der kan være tvivl i

forhold til den digitale udgave. I sidste ende er der jo tale om en udstilling, om tilstedeværelse og oplevelse af værker. Censorerne i år er: Malene Bach, Jesper Christiansen, Torben Sangild, Marianne Jørgensen og Signe Vad.

Igen i år er det med stor glæde og tilfredshed, at KE holder til på Den Frie. Det er på Den Frie, at KE føler sig hjemme og hører til, og det er her, vi har været i hovedparten af årene, siden Kunstnernes Efterårsudstilling blev dannet i 1900. KE-bestyrelsen takker Den Frie for et godt samarbejde.

KE-bestyrelsen takker for bidrag og støtte, som muliggør og sikrer KE's eksistens og gennemførelse. Tak til 15. Juni Fonden, Oticon Fonden, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, LB Forsikring A/S, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Nordea-fonden, Statens Kunstråd, Nørrebro Bryghus samt Riccos. En særlig tak til Patricia Asbæk for hendes medvirken til den flotte "CCA Andratx-prisen", som gives til en kunstner, hun ser et særligt potentiale i, og som belønnes med en måneds ophold på kunstnerrefugiet, center for samtidskunst, CCA Andratx på Mallorca.

Ligesom tidligere år afholder KE14 et seminar i udstillingsperioden på Den Frie. Den 22. oktober kl. 16:00–18:00 afholdes et seminar med kunstkritik og debat om årets KE-udstilling. Der er inviteret et panel bestående af Signe Vad (kunstner og censor ved KE14), Trine Ross (kunstanmelder og blogger), Lars Rahbek (LARMgalleri) og Maria Gadegaard (kunsthistoriker og leder af Gl. Holtegaard). Christina Wilson er moderator og vil med sin baggrund som kunsthistoriker, gallerist og kunstrådgiver styre arrangementet. Det er et blik på udstillingen med fokus på både enkeltværker og den større samtidskunstneriske sammenhæng.

KE-bestyrelsen består af 5 medlemmer og 2 suppleanter. Alle har udstillet på KE og er udøvende kunstnere: Laura Stamer, Henrique Hinnerfeldt de

Sousa, Hanne Bang, Hanne G. Grønlund, Hanne Helms, Astrid Espenhain (s) og Peter Dethlefsen (s). Forretningsfører Kirsten Schauser.

KE-bestyrelsen retter en stor tak til alle vores samarbejdspartnere.

God fornøjelse.



KE BESTYRELSEN ANNO 2014:
Fra venstre: Astrid Espenhain (s), Laura Stamer,
Hanne Helms, Henrique Hinnerfeldt, Hanne G.
Grønlund, Kirsten Schauser (forretningsfører),
Peter Dethlefsen (s), Gitte Svendsen (udgået)
og Hanne Bang (ikke på foto).
Foto: STAMERS KONTOR

Velkommen til Kunsternes Efterårsudstilling i Den Frie Udstillingsbygning

Den Frie Udstillingsbygning vil gerne byde alle velkommen til årets KE14 og præsentere publikum for resultatet af censorpanelets udvælgelse. I mere end 100 år har Den Frie Udstillingsbygning, med få undtagelser, huset den årlige censurerede udstilling, Kunsternes Efterårsudstilling. KE er på én og samme tid et ambitiøst og risikabelt udstillingsformat. Ambitiøst fordi ønsket om at agere platform for debuterende upcoming talenter og bevare en vigtig position på den danske kunstscene er drivkraften og motivationen bag KE's store engagement. Risikabelt fordi formatet i sig selv har en eksperimenterende karakter og er baseret på det ukendte og nye – hvorfor udstillingen aldrig kan blive bedre end summen af værkerne.

En udstilling som KE afspejler både det, der sker i vækstlaget her og nu, og selvfølgelig i lige så høj grad, hvad årets censorpanel finder kunstnerisk interessant. I Den Frie Udstillingsbygning er vi altid spændte på sammensætningen af årets censorpanel, som unægteligt har stor betydning for den endelige udstillings samlede udtryk. Kunstnerisk kvalitet og tydelige potentialer vægtes altid højest, men vurderes ud fra forskellige parametre alt efter de enkelte censorers prioriteringer. Hver især repræsenterer de forskellige retninger inden for det kunstneriske felt. I kraft af deres faglighed og blik for kunstnerisk kvalitet bliver udstillingen ikke en samlet og stramt kurateret oplevelse, men en udstilling som forgrener sig vildt i alle retninger i et mix af medier, genrer, tematikker og formater.

Naturligvis er vi også meget spændte på at se, hvilke værker der bliver blåstemplet, og se det samlede materiale, som vi skal sammensætte udstillingen ud fra. For de medvirkende er udstillingen en mulighed for at få eksponeret egne værker for et stort og nysgerrigt publikum.

KE tiltrækker altid mange besøgende, som vil se det nye og spotte talenter. Det skyldes sandsynligvis også det meget sympatiske format, at alle og enhver, uanset uddannelsesbaggrund, kan ansøge om optagelse på udstillingen – både de debuterende upcoming talenter og de mere erfarne kunstnere.

KE har til alle tider givet anledning til diskussion om kunstnerisk kvalitet. Mange vigtige værker har gennem tiden været vist på KE. Og mange eksperimenterede og kontroversielle værker, som aldrig ville have været vist på andre institutioner, har fundet vejen frem.

KE har altid udfordret, forbavset, glædet og irriteret. Vi håber, at udstillingen bliver ekspressiv, vidtfavnende, overvældende, overraskende og giver flere bud på nye spændende tendenser.

Den Frie Udstillingsbygning

Kunstnerisk leder Kirse Junge-Stevnsborg
og udstillingsinspektør Kit Leunbach.

KE14 PRISEN

Kunstnerne Efterårsudstilling handler om at fremme mangfoldigheden og det nye i kunsten. Det sker ved skarp udvælgelse foretaget af censorerne til årets udstilling. KE vil også stimulere talentudviklingen gennem KE PRISEN, som nu uddeles for 5. gang.

KE14 PRISEN: Censorpanelet udvælger en kunstner blandt årets antagne. Vinderen kåres på baggrund af parametre såsom originalitet, idé, teknisk udførelse og helhed. Vinderen modtager et legat på 10.000 kr.

Der uddeles yderligere en pris: CCA ANDRATX PRISEN. Blandt årets antagne værker vælger Patricia Asbæk en kunstner, som hun vil støtte i dennes karriere. Kunstneren tildeles et måneds ophold med eget atelier på CCA Andratx på Mallorca.

Vinderen af KE14 PRISEN kan eventuelt få til opgave at fremstille et værk til Kunstnerne Efterårsudstilling året efter og på den måde få mulighed for at vise, hvad vedkommende fik ud af KE14 PRISEN.

KE PRISEN 2013

KE PRISEN 2013 gik til Kristian Touborg for værket *(IM)PERMANENCE*.

CCA ANDRATX PRISEN 2013

Birke Gorm modtog CCA ANDRATX PRISEN for værkerne *0-0-0*, *Local C(o)asts* samt *Camouflage and Camouflager*.

Tillykke til begge!

Villiam Miklos Andersen
 Katja Angeli
 Pi Bartholdy
 Jens-Ole Bock
 Bue Bredsdorff
 Ida Brockmann
 Rosamunde Dora Brüsck
 Manuel Canu
 Marie Caspersen
 Shine Robert Christensen
 Lene Lykke Davidsen
 Hanna Decker
 Frøns Dryer
 Else Duedahl
 Kåre Leander Ringling Frang
 Veronika Geiger
 Meeto Worre Kronborg Grevsen
 Hans Kjær-Hansen
 Sys Simmelhack Hansen
 Karl-Emil Heiberg
 Sisse Hoffmann
 Mads Egeberg Hvidtfeldt
 Anette Jensen
 Sara Nanna Jørgensen
 Anne-Mai Sønderborg Keldsen
 Marianne Juul Larsen
 Søren Lilholt
 Tine Lindvig
 Mariane Lyngsø
 Søren Maarbjerg
 Pascal Mayet

Mie Hørlyck Mogensen
 Ragna Mouritzen
 Søren Mûhldorff / Tomas Skovgaard
 Henrik Nielsen
 Tanja Nis-Hansen
 Vibe Overgaard
 Pernille Pontoppidan Pedersen
 Susanne Pedersen
 Jens Ulrich Petersen
 Søren Pihlmann / Kim Lenschow
 Stephanie Linseisen del Pozo
 Dagmar Radmacher
 Alexandra Reimann
 Rikke Kühn Riegels
 Frej Rosenstjerne
 Sarah Schackinger
 Susanne Schmidt-Nielsen
 Tom Snak
 Mikael Stenström
 Gitte Svendsen
 Marie Jagd Sørensen
 Line Toftsø
 Margit Vasby
 Alberte Ida Harboe Westergaard
 Maikie Macleod Worning

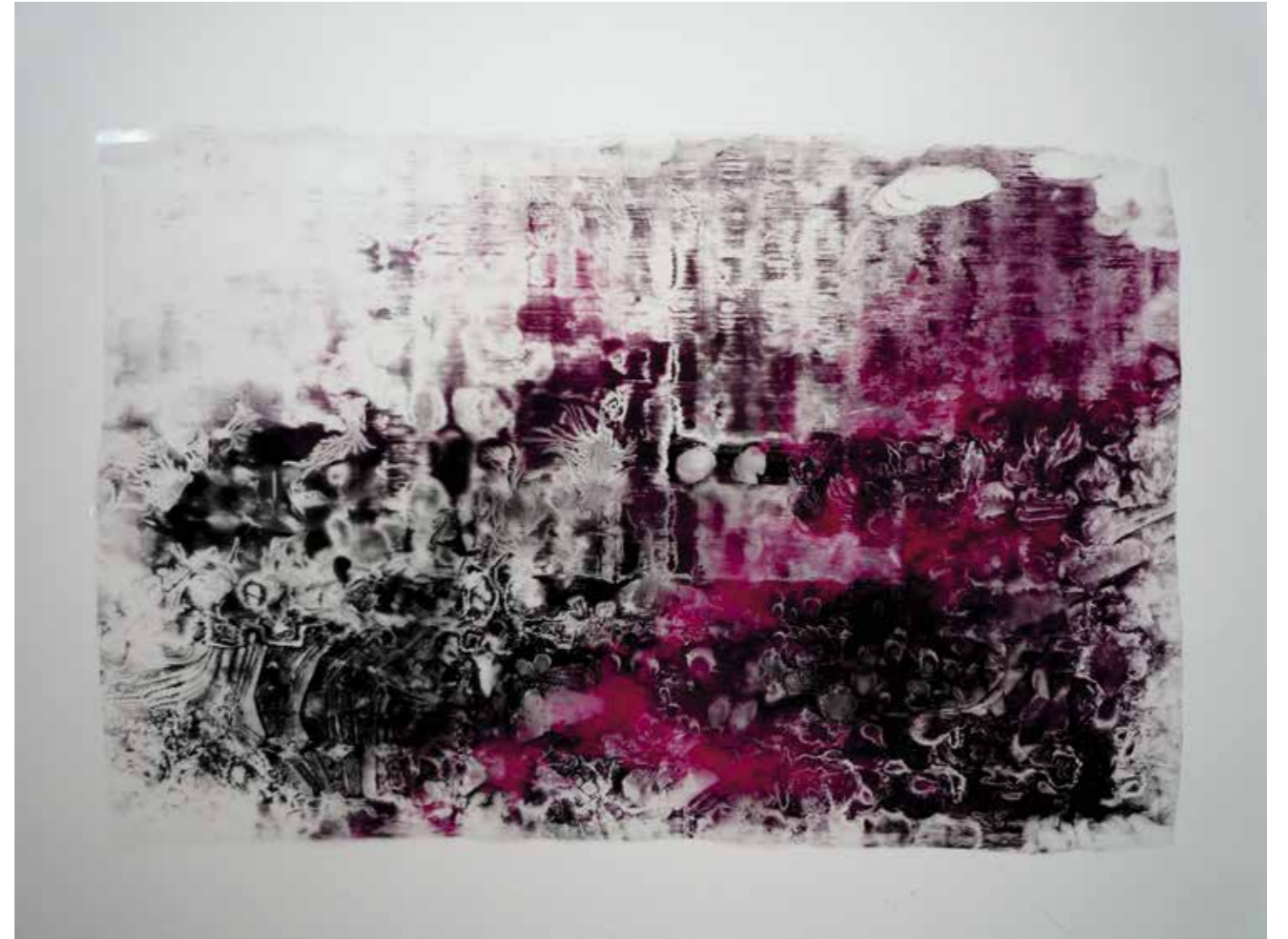


VILLIAM MIKLOS ANDERSEN
Instalatorisk digt (detalje), 2013
190 x 140 cm, installation

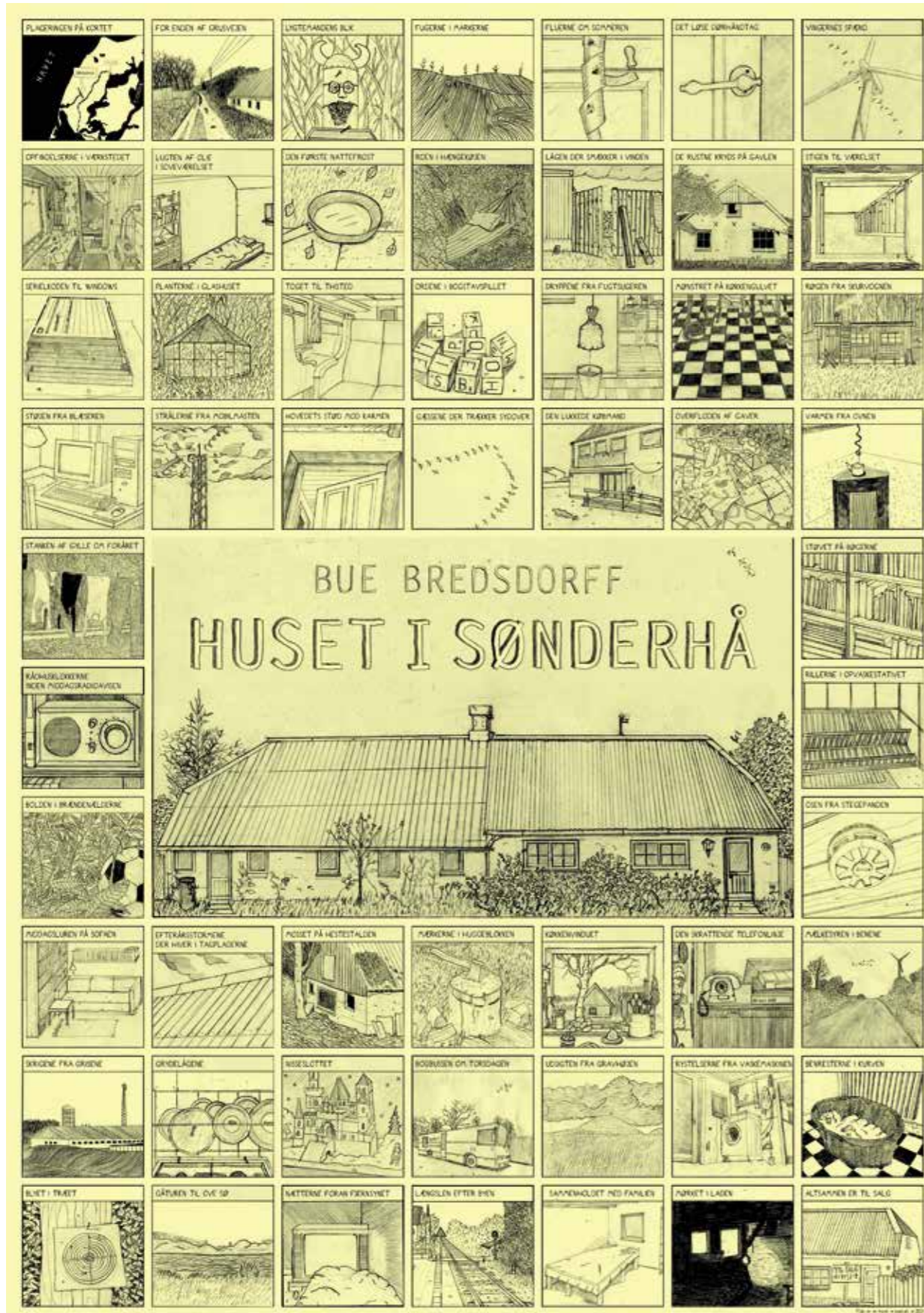


KATJA ANGELI
I think of myself as a hot cigar, 2014
23 x 29 cm, blandform

PI BARTHOLDY
Drengen på tæppet, 2014
40 x 60 cm, foto



JENS-OLE BOCK
No title, 2013
50 x 50 x 4 cm, andet



BUE BREDSORFF
Huset i Sønderhå, 2014
59 x 84 cm, tegning



IDA BROCKMANN
Tilpas, 2012
2 billeder à 85 x 70 cm, foto



ROSAMUNDE DORA BRÜSCH
Det Store Forsvindingsnummer, 2014
200 x 50 x 30 cm, skulptur

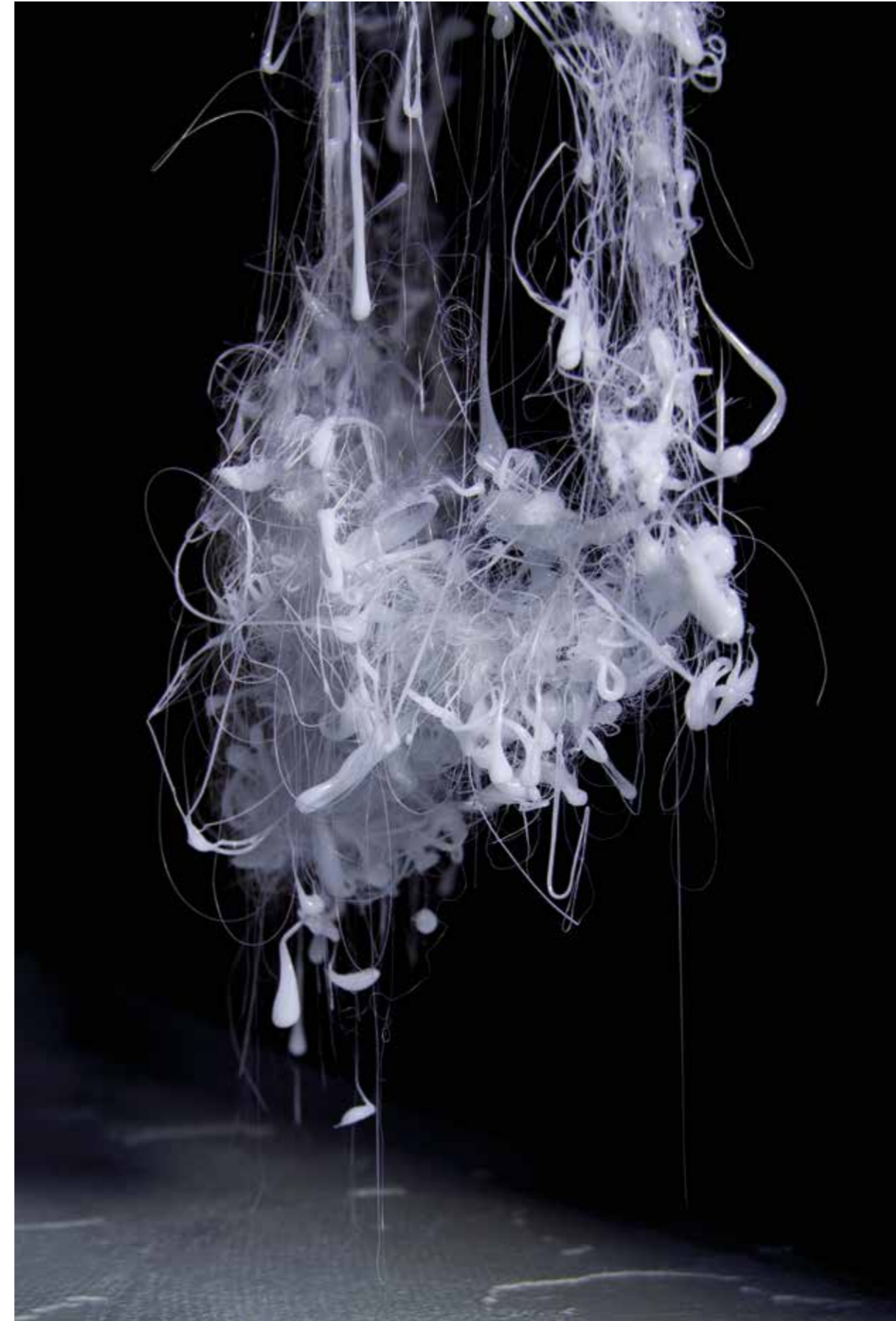
MANUEL CANU
From Wall to Floor, 2013
500 x 200 x 500 cm, installation





MARIE CASPERSEN
Sommer i haven, 2014
Maleri

SHINE ROBERT CHRISTENSEN
Clinging, 2014
200 x 50 x 25 cm, skulptur



LENE LYKKE DAVIDSEN
På den anden side II.a, 2013
241 x 277 cm, andet

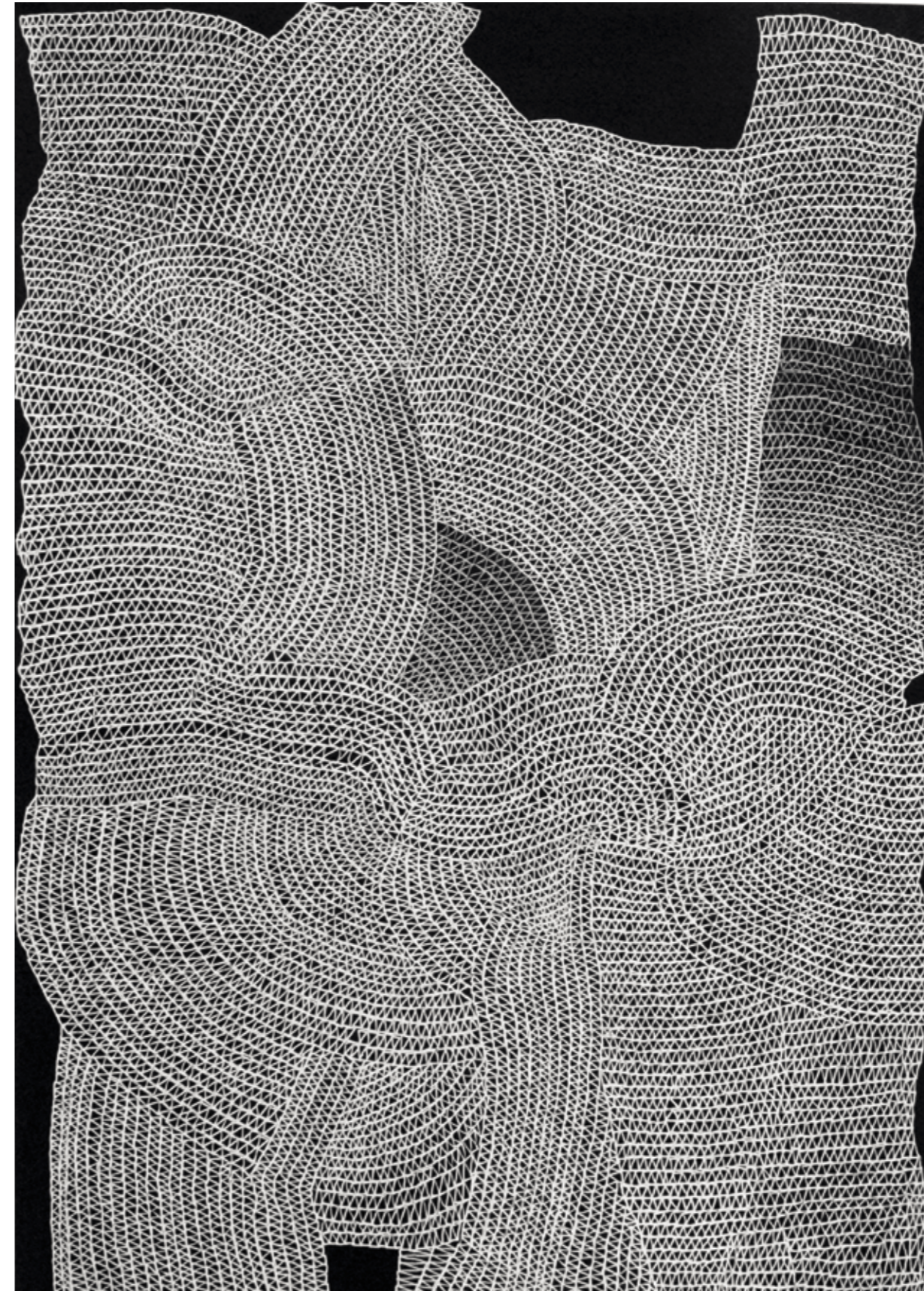


HANNA DECKER
Rooms - Toys, 2012
35 x 25,5 x 20 cm, installation



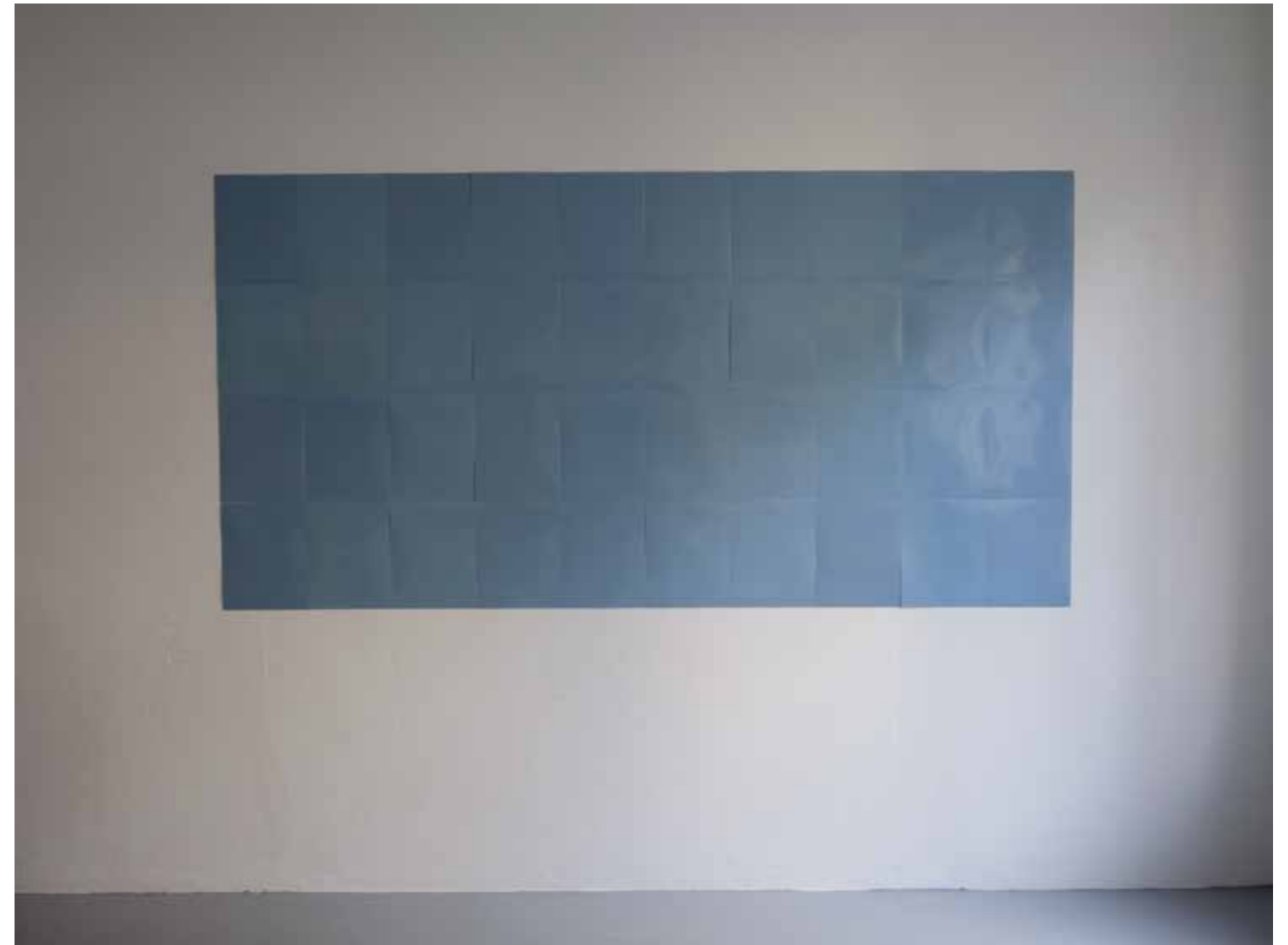
FRØNS DRYER
Old school 4, 2014
61,50 x 43,93 cm, foto

ELSE DUEDAHL
Tegning u. titel, 2014
56 x 76 cm, tegning





KÅRE LEANDER RINGLING FRANG
Vakuum, 2013
04:50 min (loop), video



VERONIKA GEIGER
Imagined Blue (For Yoko Ono), 2014
240 x 122 cm, foto

MEETO WORRE KRONBORG GREVSEN
Skibbruddet, 2014
140 x 63 cm, foto



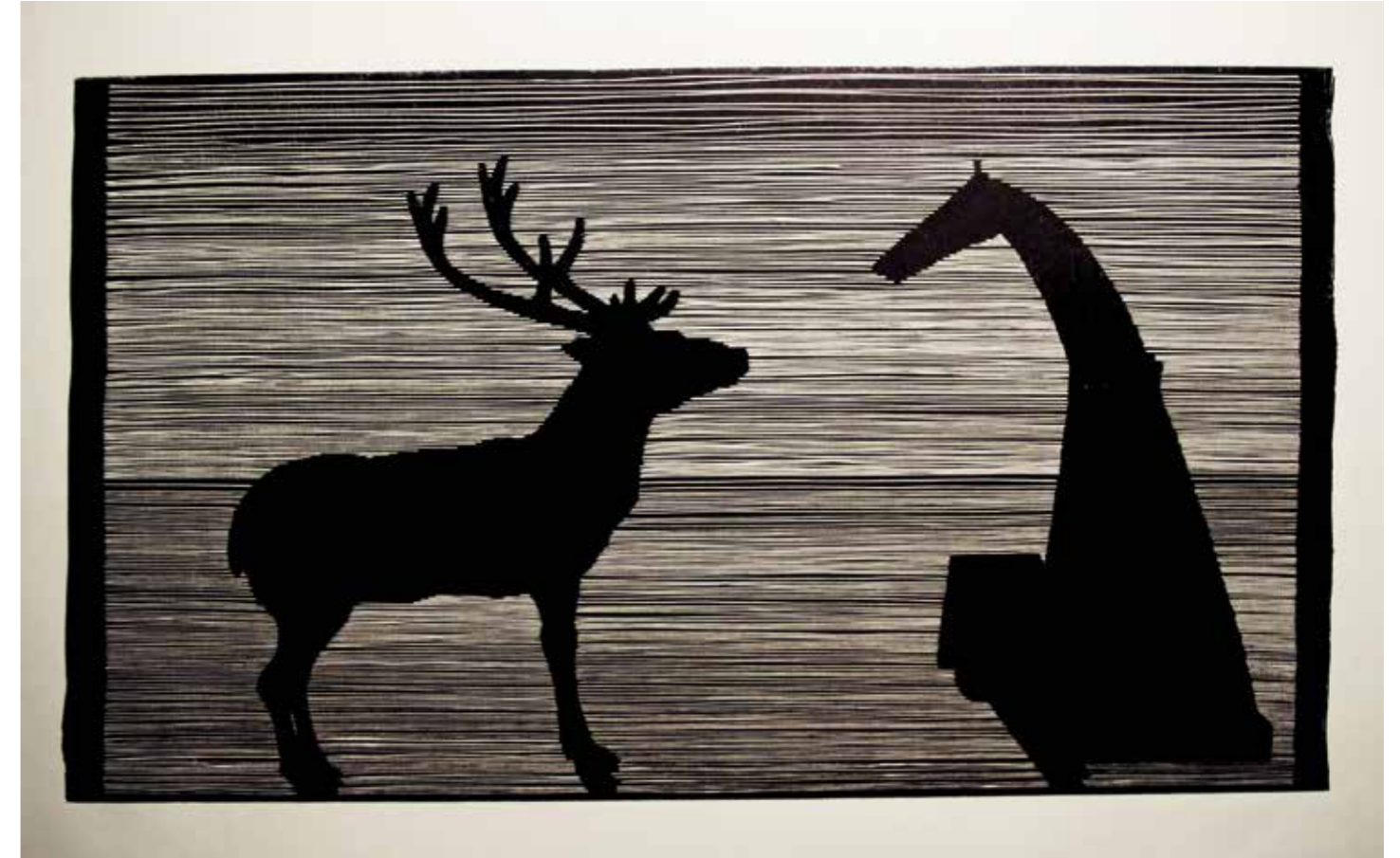
HANS KJÆR-HANSEN
Portræt A, 2014
42 x 42 cm, foto

Kubus 1, 2014
42 x 42 cm, foto



SYS SIMMELHACK HANSEN
Hyldest til en mor I, 2014
76 x 95 cm, kul, akryl på papir

Hyldest til en mor II, 2014
akryl på papir, 77 x 120 cm, andet



KARL-EMIL HEIBERG
Hjort vs. grænhæster, 2014
50 x 70 cm, grafik



SISSE HOFFMANN
I det skjulte (IV), 2014
140 x 90 cm, andet



MADS EGEBERG HVIDTFELDT
Sun down, 2014
30 x 40 cm, maleri



ANETTE JENSEN
Expose, 2014
100 x 40 cm, collage



SARA NANNA JØRGENSEN
If You Wait, 2014
4:55 min, video

ANNE-MAI SØNDERBORG KELDSSEN
Uden titel, 2013
100 x 140 cm, foto



MARIANNE JUUL LARSEN
uden titel, 2014
179 x 127 cm, collage

SØREN LILHOLT
Atla, 2014
42 x 59,4 cm, foto



TINE LINDVIG
Forsvind fra min strand!, 2014
150 x 150 cm, maleri

MARIANE LYNGSØ
Naked, 2014
82 x 80 x 86 cm, skulptur



SØREN MAARBJERG
Undervejs med havnekaj, 2014
To skilte à 70 x 70 cm, objekt

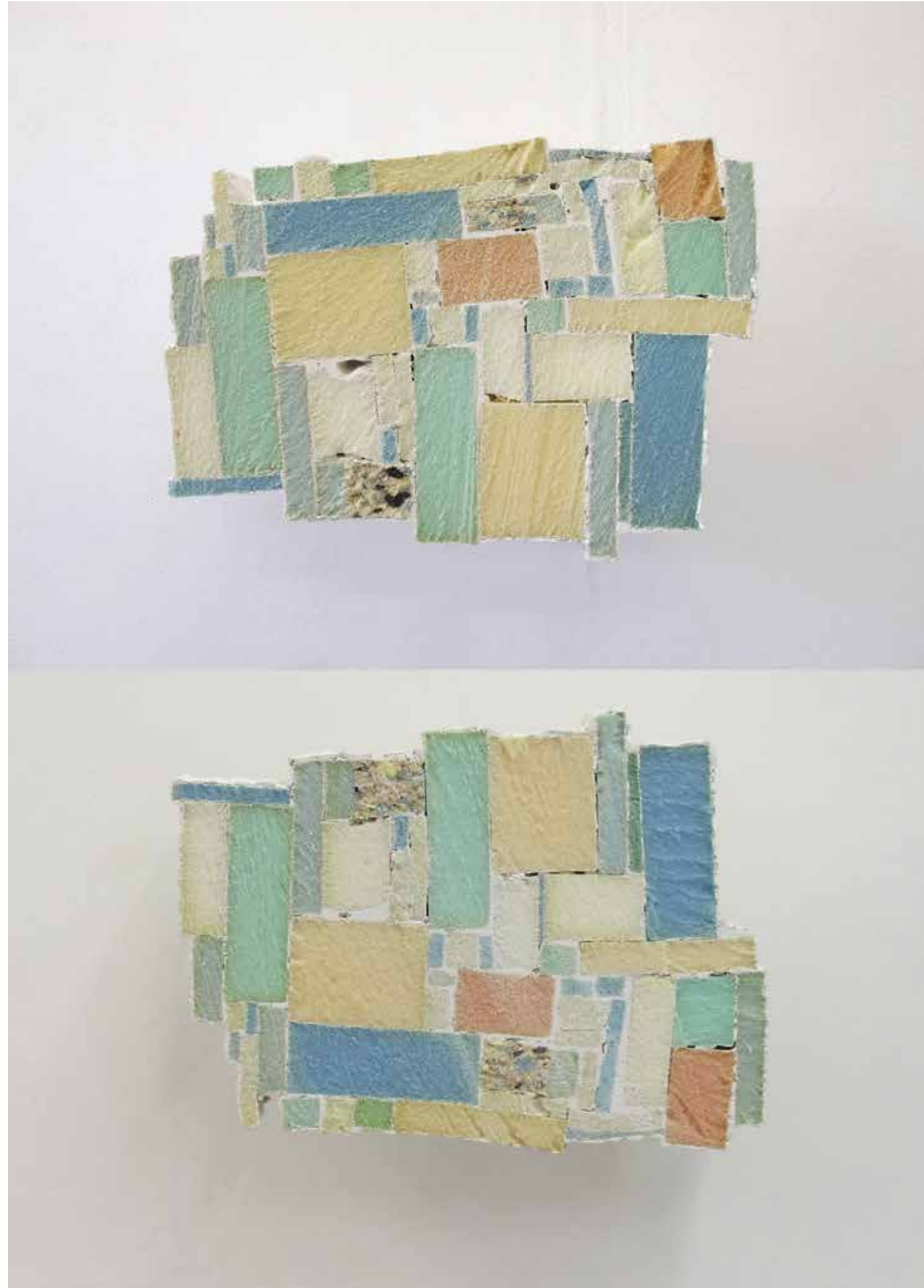


PASCAL MAYET
From my balcony (1/3 - Installation helhed), 2014
300 x 8 cm x op til 450 cm, blandform



MIE HØRLYCK MOGENSEN
Conversations on Art, 2013
2:30 sek., video

RAGNA MOURITZEN
Uden titel, 2014
47 x 90 x 23 cm (35 x 47 individuelt), objekt



Guilty A/S

- vi tar skylden!

SØREN MÜHLORFF / TOMAS SKOVGAARD
Guilty A/S, 2014, performance



Henrik Nielsen
Lost, 2013
40 x 50 cm, foto



Tanja Nis-Hansen
WET DREAMS, 2014
19:11 min, video



VIBE OVERGAARD
Video for a Dance Performance, 2014
30:40 min (loop), video

PERNILLE PONTOPPIDAN PEDERSEN
Kasual mineral materialer, 2014
100 x 100 x 100 cm, skulptur





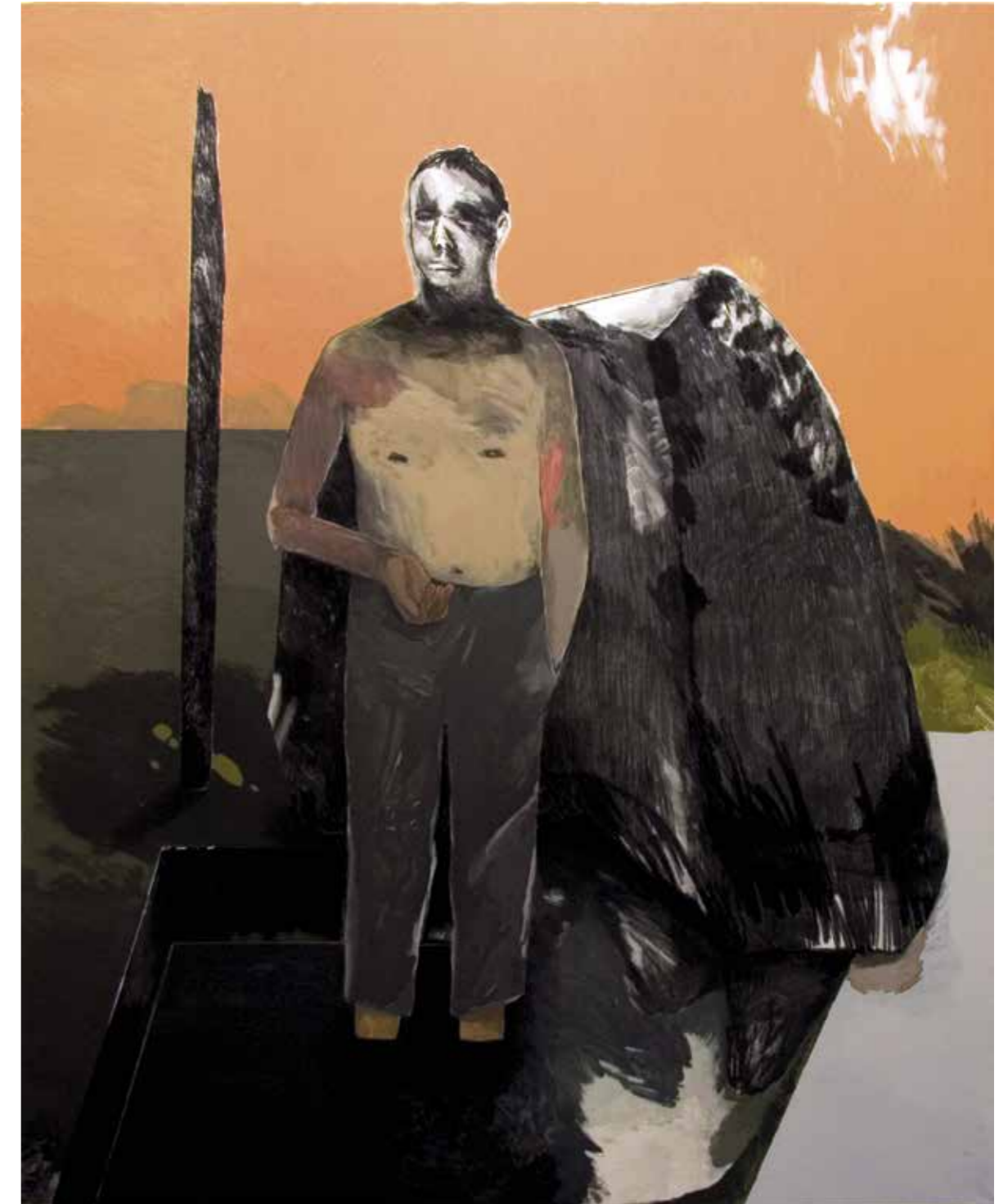
SUSANNE PEDERSEN
Mormors Facebook, 2014
56 x 54 cm, maleri



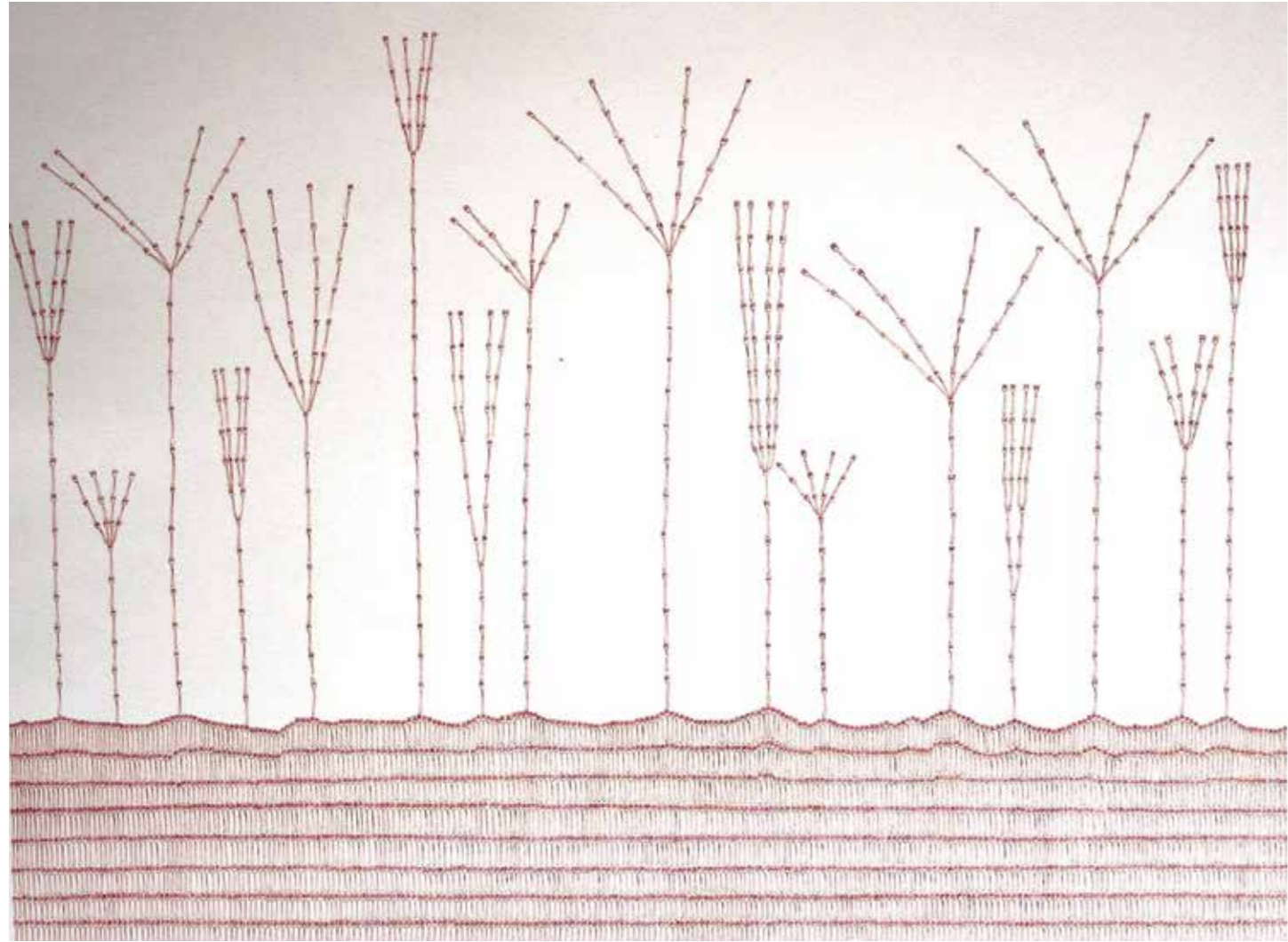
JENS ULRICH PETERSEN
Det er hvad det er 2, 2014
10 x 12 cm, maleri

Det er hvad det er 5, før 2000
10 x 12 cm, maleri

SØREN PIHLMANN / KIM LENSCHOW
Untitled, 2013
20 x 45 x 120 cm, skulptur



STEPHANIE LINSEISEN DEL POZO
Zumbayllu ved klippen, 2011
150 x 120 cm, maleri



DAGMAR RADMACHER
Growing Opposition, 2014
65 x 50 cm, tegning



ALEXANDRA REIMANN
Penrose Lamp, 2014
80 x 5 x 40 cm, wood, LED light
Installation



RIKKE KÜHN RIEGELS
Construction 98, 2014
90 x 110 cm, maleri



FREJ ROSENSTJERNE
Lucid 1#, 2014
60 x 70 cm, foto

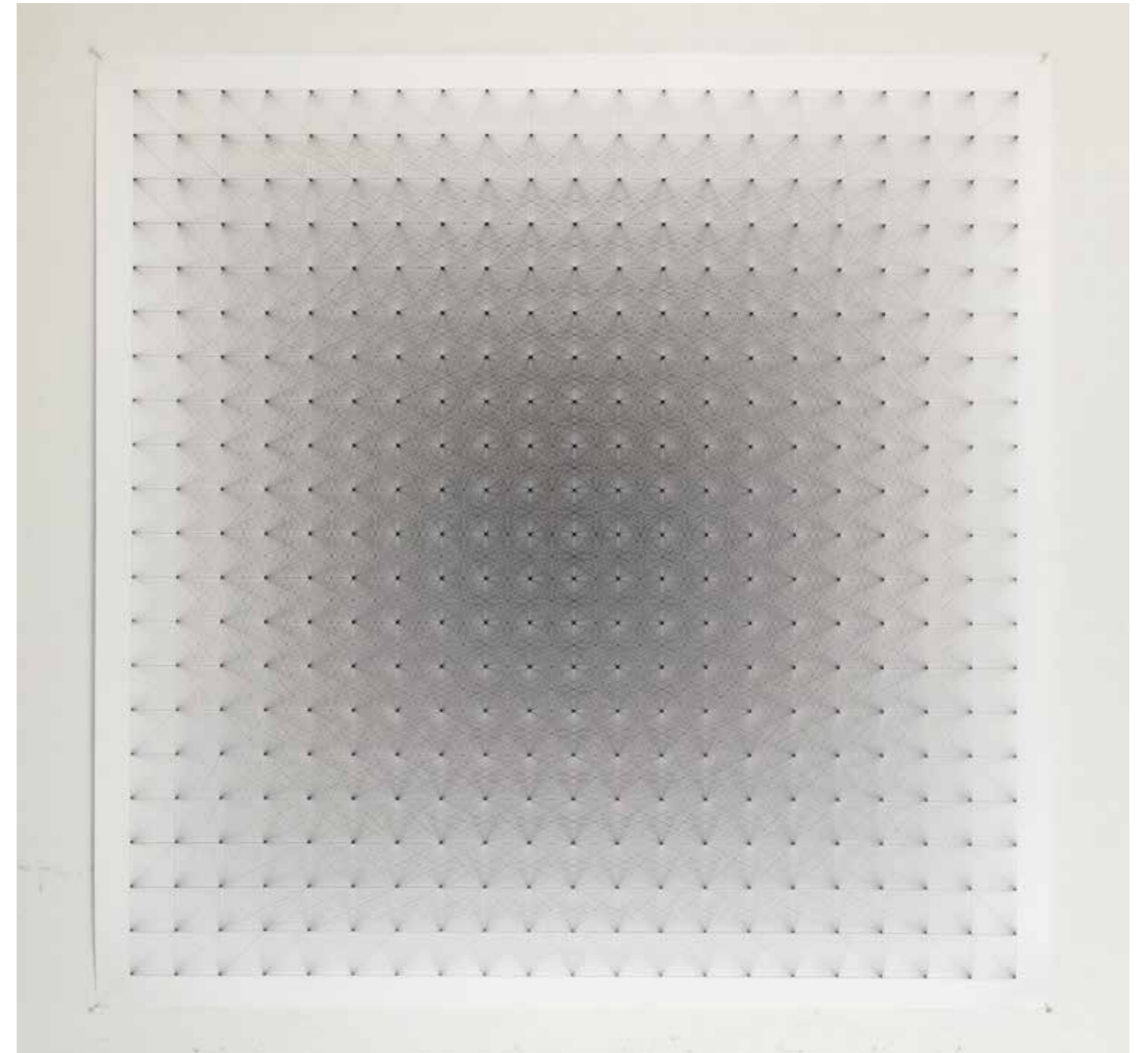


SARAH SCHACKINGER
1, 2014
150 x 270 cm, maleri



SUSANNE SCHMIDT-NIELSEN
Life possessions, 2013
18 x 100 x 24 cm, skulptur

TOM SNAK
Solnedgang med skygge og hejseværk, 2014
50 x 60 x 70 cm, andet



MIKAEL STENSTRØM
185.220 linjer, 2014
120 x 120 cm, tegning



GITTE SVENDSEN
Both sides II, 2014
120 x 160 cm, 3 editioner, andet



MARIE JAGD SØRENSEN
minder om et hus, 2014
57 x 62 x 108 cm, installation

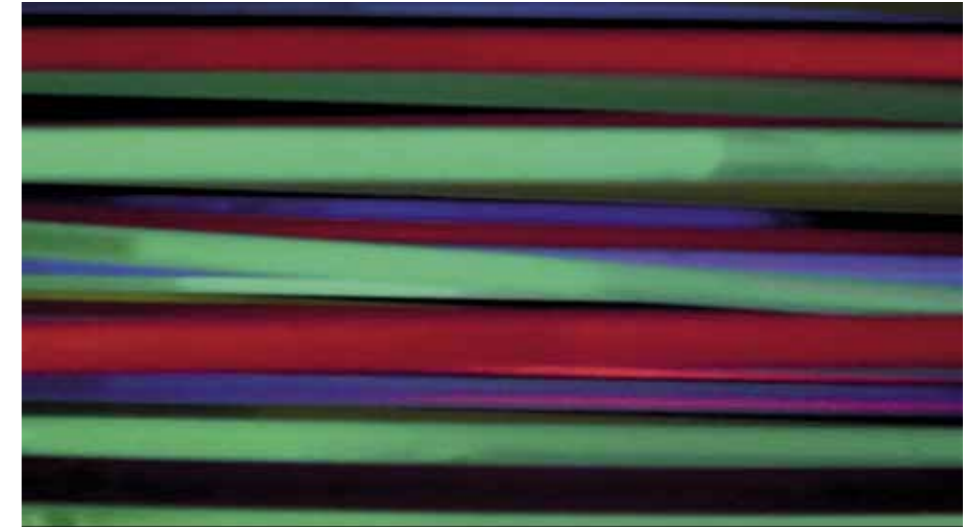
LINE TOFTSØ
Rekvisitter, muffe, 2011
116 x 84 cm inkl ramme, tegning



MARGIT VASBY
1410 København K, 2014
55 x 28 cm, maleri



ALBERTE IDA HARBOE WESTERGAARD
NATURAL BEAUTY, 2014
2:29 min, video



MAIKIE MACLEOD WORNING
Full Moon Journey, 2013
1:37 min, video

VILLIAM MIKLOS ANDERSEN

Installatorisk digt
2013
190 x 140 cm
Pris efter aftale

Rare view 1
2013
30 x 30 cm
Maleri
5.500 DKK

Faded
2013
100 x 8 cm
Relief
5.500

Uddannelse:
Studerende på Kunstakademiets Arkitektskole, KADK,
1 år 2014–17 / 3 års studie på BGK Roskilde 2011–14

Modtager af "Ingrid Britta Christensens Kunstnerle-
gat for unge", Odsherred (2014) / Vinder af Projekt
Forskerspiser Humanistisk Kategori med projektet
"Dagslys i plejehjemsarkitekturens indvirkning på
depressionssygdom hos demente", Københavns
Universitet (2013)

Udstillinger:
Deltager på Kunstnernes Påskeudstilling, Aarhus (2013)

-

KATJA ANGELI

pink pills and a severed rabbit
2014
52 x 33 cm
Blandform
7.500 DKK

disobedient objects
2014
72 x 57 cm
Blandform
7.500 DKK

i think of myself as a hot cigar
2014
23 x 29 cm
Blandform

cleavage and potatoes
2014
55 x 44 cm
Blandform
5.600 DKK

Uddannelse:
2013– Royal College of Art, MA Printmaking

Udvalgte udstillinger:
2014 Arte Laguna Prize, Finalists Exhibition, Venice /
The Open West, The Wilson, Cheltenham Art Gallery and
Museum, Cheltenham / Bainbridge Open, Embassy Tea
Gallery, London / ArtGemini Prize, Rebecca Hossack
Gallery, London / Interim, Royal College of Art, London
/ Stewarts Law RCA Secret, RCA, London / 2013 The
Spring Exhibition, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen
/ The National Open Art Exhibition, Royal College of
Art, London

-

PI BARTHOLDY

Bag Gardinet
2014
40 x 60 cm, lys træramme 1,5 cm
Foto
Privateje

Drengen på tæppet
2014
40 x 60 cm, lys træramme 1,5 cm
Foto
5.700 DKK, edition 1/5

Dreng
2013
40 x 60 cm, lys træramme 1,5 cm
Foto
2.300 DKK

Uddannelse:
2012 EFTI, Madrid, Spain / 2010–11 Fatamorgana

Udstillinger:
2014 Unilabs A/S København / 2014 Kaffe, Istedgade
90, København / 2013 Circulo De Bellas Artes in Madrid,
Madrid / 2013 Gallery Cero, "En Pelotas", Madrid /
2012 Sala Tarazona Foto, Tarazona, Spanien / 2012
EFTI, Madrid, Spanien / 2011 Copenhagen Art Fair,
København

2011 Vinder af Becas Roberto Villagraz 2011

-

JENS-OLE BOCK

The Beginning
2012
50 x 50 x 4 cm
Andet
10.000 DKK

Stream of Life
2012
50 x 50 x 4 cm
Andet
10.000 DKK

No Title
2013
50 x 50 x 4 cm
Andet
10.000 DKK

Evolution Begins
2012
50 x 50 x 4 cm
Andet
10.000 DKK

Before or After
2012
50 x 50 x 4 cm
Andet
10.000 DKK

-

BUE BREDSORFF

Husumgade 30
2014
59 x 84 cm
Tegning
250 DKK

Huset i Sønderhå
2014
59 x 84 cm
Tegning
250 DKK

Uddannelse:
Bue Bredsdorff (1983) er uddannet tegneserieskaber
på Serieskolan i Malmø 2011

Debuterede i 2011 i Serieskolans Antologi med tegne-
serien "Nordvest for byen"

-

IDA BROCKMANN

Tilpas
2012
2 billeder à 85 cm x 70 cm
Foto
3.600 DKK / stk.

Fra urter gem i
2013

53 x 37 cm
Andet
Pris efter aftale

Stueplante
2014
122 x 76 x 1,3 cm
Skulptur
Pris efter aftale

Ånd heri Mor (Afstøbning af mors ånde)
2014
7,5 x 4 cm x 2,5 cm
Skulptur
Pris efter aftale

-

ROSAMUNDE DORA BRÜSCH

Det Store Forsvindingsnummer
2014
200 x 50 x 30 cm
Skulptur
66.000 DKK

Uddannelse:
2011–14 Kunstakademiet i Bergen

-

MANUEL CANU

From Wall to Floor
2013
500 x 200 x 50 cm
Installation
50.000

Uddannelse:
Graduated in 3D Ceramic Design at Bath Spa University
in 2007 / Awarded a residency program at Guildagergård
for Project Network in Denmark in 2007 / Participate
at Setting Out Exhibition in London and at Talente,
International Trade Fair in Munich / In 2009 Ceramic Art
London at the Royal College of Art in London followed by
a art residency in Jingdezhen, China

Udstillinger:
In Denmark, Canu exhibits in several art galleries. In
2013 his work is displayed at the Kunst og Håndværker
Biennalen, København.
Born in 1979 Sardinia, Italy

-

MARIE CASPERSEN

De taler om Viola
2014
108 x 86,5 cm
Maleri
5.000 DKK

Søren har hejst flaget
2014
108 x 86,5 cm
Maleri
5.000 DKK

Sommer i haven
2014
108 x 86,5 cm
Maleri
5.000 DKK

Gruppeudstilling:
2014 deltaget i Spor Kunsten og Kultur Nat, Århus /
Sampil, Århus / Forestilling/Opstilling, Århus / KS 14,
Tistrup, Janus Bygningen / NK14, Ålborg, Nordkraft

-

SHINE ROBERT CHRISTENSEN

Clinging
2014
200 x 50 x 25 cm
Skulptur
7.500 DKK

Uddannelse:
2014–17 Glasgow School of Art, UK / BA Sculpture &
Environmental Art / 2013–14 Art School Spektrum,
Copenhagen

Udstillinger:
2014 VIEW 14, Art School Spektrum, Copenhagen /
2013 VIEW 13, Art School Spektrum, Copenhagen

-

LENE LYKKE DAVIDSEN

På den anden side II.a
2013
241 x 277 cm
Andet
Pris efter aftale

Udstilling:
2014 Nordkraftudstillingen, Aalborg / Den Gule Villa,
Frb. / 2011 Kunstnernes Efterårsudstilling, Kbh. / RÅ
Roskilde Åben, Roskilde / Kunstnernes Sommerstil-
ling, Tistrup / 2010 Galerie Ellen Friling, Kbh. / 2008 Flow

Galleri, Hellerup /2007 Kunstnernes Sommerudstilling,
Tistrup / Pakhuset, Nykøbing Sjælland

-

HANNA DECKER

Rooms - Home with a Dog
2013
35 x 51 x 30 cm
Installation
Privateje
4.200 DKK

Rooms - Toys
2012
35 x 25,5 x 20 cm
Installation
Privateje
4.200 DKK

Rooms - Grief
2013
32 x 24,5 x 16,5 cm
Installation
Privateje
3.800 DKK

Rooms - Stars and Stones
Årstal: 2014
34,5 x 29 x 20 cm
Installation
Privateje
4.200 DKK

Uddannelse:
Cand.mag.i historie og dansk / Uddannelse til billed-
kunstner: Bjørn Ignatius Øckenholts Frederiksbergske
Billedkunstskole 2005–07 og Billedskolen på Jagtvej

Forfatter til bogen "Der hvor alting kommer fra"
sammen med Kit Kjølhed Laursen (2008)

Udstillinger:
2008 Kunstnernes Påskeudstilling under pseudonymet
Aniara Ariel / 2012 Separatudstillingen "Tænkeboxe".
Installationer. Galleri ØckenLund / 2013 Separatudstil-
lingen "Present Paper". Papirklip. Galleri ØckenLund

-

FRØNS DRYER

frøns.dk

Old school 1
2014
61,50 x 43,93 cm
Foto

Privateje
3.500 DKK

Old school 2
2014
61,50 x 43,93 cm
Foto
Privateje
3.500 DKK

Old school 4
2014
61,50 x 43,93 cm
Foto

Udstilling:
Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie, København 2013

Frøns Dryer bor og arbejder i København

-

ELSE DUEDAHL

Tegning u. titel 1–3
2014
56 x 76 cm
Tegning
2.600 DKK

Antaget værker på Kunstnernes Sommerudstil. 2013 /
Kunstnernes Påskeudstilling 2014 / Kunstnernes Som-
merudstilling 2014

-

KÅRE LEANDER RINGLING FRANG

Vakuum
2013
04:50 min (loop)
Video
Pris efter aftale

Uddannelse:
Studerende ved Det Kgl. Danske Kunstakademi, 2014–

-

VERONIKA GEIGER

Imagined Blue (For Yoko Ono)
2014
240 x 122 cm
Foto
15.000 DKK

Uddannelse:
20014–16, MA Fine Art, Iceland Academy of the Arts /

2009–2012, BA (Hons.) Fine Art Photography, Glasgow
School of Art / 2010, Land Arts of the American West,
University of New Mexico, US

Udstillinger:
2014 Riga Photomonth, ISSP, 3.–9. Maj, Riga, Letland /
2013 Kast et blik, Kunstpakhuset, 05.10–01.12, Ikast,
Denmark / LungA Art festival, July, Seyðisfjörður, Iceland
/ 2012 Blue–New Graduates, RGI Kelly Gallery, 10–21.
July, Glasgow, Scotland / Degree show, The Machintosh
Building, GSA, 8–16. June, Glasgow, Scotland

-

MEETO WORRE KRONBORG GREVSEN

Gaden
2014
140 x 63 cm
Foto
Privateje
6.000 DKK

Skibruddet
2014
140 x 63 cm
Foto
Privateje
6.000 DKK

Landskabet
2014
21 cm x 29,7 cm
Foto
Privateje
2.000 DKK

Uddannelse:
Bachelor i film og medievidenskab fra KU / Har
studeret kunsthistorie i Istanbul. Og debuterede på
KE–udstillingen i 2012

Har arbejdet med kunst siden 2008

-

HANS KJÆR–HANSEN

Portræt A
2014
42 x 42 cm
Foto
4.000 DKK

Tidsfragmenter
2014
42 x 42 cm
Foto
4.000 DKK

<i>Kubus 1</i> 2012 42 x 42 cm Foto 4.000 DKK	SISSE HOFFMANN
<i>Maane</i> 2012 42 x 42 cm Foto 4.000 DKK	<i>I det skjulte (II)</i> 2014 90 x 100 cm Andet 8.000 DKK
<i>Natur Scene</i> 2012 42 x 42 cm Foto 4.000 DKK	<i>I det skjulte (IV)</i> 2014 140 x 90 cm Andet 10.000 DKK
Uddannelse: KBH:s Film- og Foto Skole 2009–10	Uddannelse: Bachelor i kunsthistorie
-	Udstillinger: K.S. 2005, 2012, 2013 / Forårsudstillingen 2013 / KE 2013
-	-
SYS SIMMELHACK HANSEN	MADS EGEBERG HVIDTFELDT
<i>Hyldest til en mor I</i> 2014 76 x 95 cm Kul, akryl på papir Andet	<i>Høst</i> 2014 50 x 45 cm Andet 1.000 DKK
<i>Hyldest til en mor II</i> 2014 77 x 120 cm Akryl på papir Andet	<i>Field with crows through a window</i> 2014 45 x 50 cm Maleri 1.000 DKK
Student, hortonom, politiker, kunstner	<i>Sun down</i> 2014 30 x 40 cm Maleri Nej 700 DKK
-	Uddannelse: Kunstskolen spektrum 2010–11 / Object sculpture, Akademie der Bildenden Künste Wien med professor Julian Göthe 2011–
KARL-EMIL HEIBERG	Kurator for udstillingstedet "Friday Exit" 2012–13
<i>Hjort vs. grænhøster</i> 2014 50 x 70 cm Grafik 1.800 DKK	Udvalgte udstillinger: 2014 "leiblichkeit und sexualität", Votivkirche, Wien / 2014 Agora, project 4, Wien / 2013 "BOX gallery", museumsquartier, Wien / 2012 Rauchgefekte, Akademie der bildenden Künste, Wien
Uddannet fra Forfatterskolen 2005	-
Har udstillet collage og skulptur hos Gallerie Rasmus 2010, 2012 og 2013. Installation og grafik hos Gallerie Brantebjerg 2011 og 2014	-
-	-

Skulptur 10.000 DKK	Dessins Européens du 21e siècle", Loft Marquardt, Paris 2010
<i>Collage</i> 2014 ca. 65 x 115 cm Objekt 5.500 DKK	Født 1980 i Gävle, Sverige, bosat i København
Udstillinger: Kunstnernes Sommerudstilling 2013 / Kunstnernes Påskeudstilling 2013 / Nordkraftudstillingen 2012, Aalborg / Kunstnernes Sommerudstilling 2012, Tistrup / 8. Meldorfer Kulturpris 2011, Meldorf, Tyskland / Kunstnernes Sommerudstilling 2011, Årets kunstner på KS13 / Prokk Transform 2011, Aarhus Filmby. Kurator: Trine Rytter Andersen / ProKK Epidemics, Kunsthall Aarhus, august 2014, kurator: Tove Nyholm	-
Delvis autodidakt	MIE HØRLYCK MOGENSEN
-	<i>Optative Drawings</i> 2014 11:18 min Video
SØREN MAARBJERG	<i>Conversations on Art</i> 2013 2:30 min Video
<i>Undervejs med havnekaj</i> 2014 To skilte à 70 x 70 cm Objekt Privateje 4.200 DKK	<i>'Sådan må det hænge sammen'</i> 2014 Stedsspecifikt værk - tusch/gouache tegninger direkte på en til flere vægge i den Fri Udstillingsbygning Andet
Uddannelse: Uddannet grafonom fra Den Grafiske Højskole i 1980. Selvstændig virksomhed som grafisk tilrettelægger siden 1983. Master i Professionel Kommunikation fra RUC i 2005	Uddannelse: MFA - New Genres Department 2013
Født 1954	<i>My work is personal and intimate and I like to use humor to get around current mental states. Either on video or in sculpture, I seek situations where body and object meet and I like to see them as framework for each other.</i>
-	<i>I like to define objects and functions that have never been seen before and I see my work as an invitation to a game where everything can happen by my saying so.</i>
PASCAL MAYET	-
<i>From my balcony</i> 2014 300 x 8 x op til 450 cm Blandform 12.000 DKK	RAGNA MOURITZEN
Uddannelse: Det Fynske Kunsthøgskole, 2009–14 / Hungarian University of Fine Arts, Budapest, Hungary, 2011–12 / Interaktiv media, Designskolen Kolding, 2007–09	<i>Uden titel</i> 2014 47 x 90 x 23 cm (35 x 47 cm individuelt) Objekt 15.000 DKK
Udstillinger: "Burning the candle from both ends", Brandts 13, Odense, 2014 / "m-a-t-e-r-i-a-l-i-z-e" at EKA Gallery, Tallinn, 2013 / "Mer Passion" at Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 2012 / "Foire Internationale:	<i>Uden titel</i> 2014 65 x 80 x 23 cm (24 x 32 cm individuelt) Objekt 15.000 DKK
-	Uddannelse: BA Fine Art Drawing, Camberwell College of Arts, University of the Arts London
-	-

ANETTE JENSEN	<i>Expose</i> 2014 100 cm x 40 cm Collage
Uddannelse: 2008–14 Broderiskolen, Kunstskolen Spektrum, Ærø Kunsthøjskole / Holbæk Kunsthøjskole, Ignatius.dk / Thorvaldsens Museums tegnekursus / 2004 Ph.d. i historie / 1999 Cand.mag. i historie	
-	
SARA NANNA JØRGENSEN	<i>If You Wait</i> 2014 4:55 min Video Privateje
Uddannelse: Produkt designer, Danmarks Designskole 2006 / Film-redigering/ klipper, New York Film Academy 2007	
Arbejde: Instruktør til dukkeanimation til <i>Story Music</i> - the Interactive Movie / Fotoserie "Spatial Illuminations" 2010 / Animation, "Familien Krylls Familie" 2009 / Composer / Nordisk Film ShortCut, 2008–09 / Musikvideo: Emma, Starfucker 2007 / Musikvideo: Lille Krokodille, Mouritz og Hørslev projektet 200 / Musikvideo: Ensomhed dit navn er Diskokugle, Josty, 2007	
-	
ANNE-MAI SØNDERBORG KELDSEN	<i>uden titel</i> 2013 100 x 140 cm Foto Privateje 4.500 DKK
Er født i 1991, og opvokset i Aarhus, men bor og arbejder i dag i København.	
Studerede fra sommeren 2012 til vinteren 2013, fotografi ved Fatamorgana, Danmarks Fotografiske Billedkunstskole, og er fra oktober 2014 optaget som studerende ved Kunstakademiets Billedkunstskoler i København.	
Tidligere studerede jeg filosofi ved Københavns Universitet, og bruger, trods studiets afbrydelse, i høj grad denne baggrund som udgangspunkt for min praksis.	

SØREN MÛHLDRORFF / TOMAS SKOVGAARD	<i>Guilty A/S</i> 2014 Video
<i>Guilty A/S</i> 2014 Performance 10.000.000 DKK	
-	
HENRIK NIELSEN	<i>Lost</i> 2013 40 x 50 / 13 cm Foto 2.000 DKK
Udstilling: 2014 Udstilling ifb. kulturfraften, Skanderborg / 2014 Kunstnernes Sommer-udstilling, Janus Bygningen, Tistrup / 2014 Kunstnernes Påskeudstilling, Kunsthall Århus / 2014 Danmarks Fotomuseum, Herning, censureret fotoudstilling, Til kanten.../ 2012 Leverede en serie kunsthotos til udstilling i privat firma (betalingsopgave) / 2012 Danmarks Fotomuseum, Herning, censureret fotoudstilling, Til kanten...	
-	
TANJA NIS-HANSEN	<i>WET DREAMS</i> 2014 19:11 min Video Privateje
Studerer og arbejder p.t. i Wien og Hamborg Født 1988, Danmark	
-	
VIBE OVERGAARD	<i>Video for a Dance Performance</i> 2014 30:40 min (loop) Video Privateje Pris efter aftale
Uddannelse: Har i 2013 taget afgang fra Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam. / Har desuden været elev ved bl.a. Det Jyske Kunstakademi og Pratt Institute i New York.	

MARIANNE JUUL LARSEN	<i>uden titel</i> 2014 179 x 127 cm Collage 9.000 DKK
<i>uden titel</i> 2014 150 x 150 cm Maleri 10.000 DKK	
Uddannelse: 2014 start på 4-årig uddannelse på Århus Kunstakademi / 2012–14 Semester kursus med Bodil Nielsen og Ida Elke Kallehauge på Århus Kunstakademi / 14 dages kursus på Ærø Kunsthøgskole uden titel	
-	
SØREN LILHOLT	<i>Atla</i> 2014 420 x 594 mm Foto 2.000 DKK
<i>Adonais</i> 2014 420 x 594 mm Foto 2.000 DKK	
Uddannelse: Studerende ved Fatamorgana Danmarks Fotografiske Billedkunstskole / Bachelor i Dansk og Kunsthistorie	
-	
MARIANE LYNGSØ	<i>Coverage #1</i> 2014 46 x 36 cm Foto 3.500 DKK
<i>Coverage #2</i> 2014 46 x 36 cm Foto 3.500 DKK	
<i>Naked</i> 2014 82 x 80 x 86 cm	

Billedkunstner, Har studeret på Holbæk Kunsthøjskole / Danmarks Design Skole, Københavns Kunsthøjskole / Medlem af BKF	150 x 120 cm Maleri 19.000 DKK
-	<i>vandløb</i> 2013 90 x 60 cm Maleri 13.700 DKK
JENS ULRICH PETERSEN	
<i>Det er hvad det er 1-5</i> 2014 100 x 120 cm Maleri 12.500 DKK	<i>rød sokkel</i> 2013 42 x 50 cm Maleri 8.700 DKK
Uddannelse: Accademia della Bella Arte, Venedig 1980-83	Uddannelse: 1982 Dachau / 2010-12 Filosofi / Kunsthistorie, Hamburg Universitet / 2004-2009 Illustration, HAW (Hochschule für Angewandte Wissenschaften), Hamburg / 2001-04 Mode- og grafiskdesign, Deutsche Meister-schule für Mode, München
Har levet som selvstændig kunstner siden 2003	Udvalgte udstillinger: 2013 P/ART producers art fair, Hamburg / 2012 Zeitgeist, Fabrik der Künste, Hamburg / Concordia - Eintracht, Braüning Contemporary, Hamburg / 2010 Zeitgenössischer Mythos, Gängeviertel, Hamburg / Mitos peruanos, Instituto Cervantes, Hamburg
Udstillinger: KS09, KS10, KS12 samt i mange kunstforeninger	Født 1982 i Dachau
Født 1947	-
-	DAGMAR RADMACHER
SØREN PIHLMANN / KIM LENSCHOW	
<i>Untitled</i> 2013 20 x 450 x 120 cm Skulptur 12.000	<i>Growing Opposition</i> 2014 65 x 50 cm Tegning 5.000 DKK
<i>Untitled</i> 2013 45 x 45 x 35 cm Skulptur 7.000 DKK	<i>Opposing Lines (Tug of War)</i> 2014 65 x 50 cm Tegning 5.000 DKK
Uddannelse: Graduated from The Royal Danish Academy of Fine Arts, The School of Architecture in June 2014.	<i>Rising Opposition</i> 2014 65 x 50 cm Tegning 5.000 DKK
Took part of the exhibition 'New Young Art' at Martin Asbæk Gallery in April and March 2014	Uddannelse: 2000 MA Royal College of Art
-	Udstilling / Performance: 2012 On Display performance / 2011 I do I don't,
STEPHANIE LINSEISEN DEL POZO	
<i>mostæppe</i> 2014 69 x 60 cm Maleri 12.700 DKK	
<i>Zumbayllu ved klippen</i> 2011	

Uddannelse: 2012-13 Kunsthøjskolen Spektrum / 2008-10, 2011 Københavns Kunsthøjskole	120 x 160 cm, 3 editioner Andet 8.000
Udstillinger: Kunstnernes Sommerudstilling, KS14, KS13, KS12, KS11, KS10, Tistrup / Nordkraft 2012, Ålborg	Uddannelse: 2014 KABK, Royal Academy of Art, The Hague (NL) / 2012-14 Kunsthøjskolen Spektrum v. Ingela Skytte og Thomas Skytte
Mit ønske er at skabe værker hvis materialitet og subtile fortælling giver beskueren en mulighed for eftertanke og en mulighed for at tænke sin egen fortælling ind. Hvis man ønsker det. For det er ikke vigtigt, at værkerne forstås med ord og intellekt. Værkerne må gerne "blot" være en sansefuld oplevelse.	Udstilling: 2014 Kunstnernes Påskeudstilling, Kunstbygningen, Århus / 2013 Kunstnernes Sommerudstilling, Janusbygningen, Tistrup / 2012 Nordkraftudstillingen, Aalborg / 2012 Galleri Oxholm, København / 2011 Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie, København / 2013 'Kvartets DNA', Byens Hegn - Rådhuspladsen, København / 2013 Den Danske Filmskole, København
-	-
TOM SNAK	
<i>solnedgang med skygge og hejseværk</i> 2014 50 x 60 x 70 cm Andet 5.000 DKK	MARIE JAGD SØRENSEN
Har udstillet på KE, KS og Galleri A	<i>minder om et hus</i> 2014 57 x 62 x 108 cm Installation Privateje
-	Uddannelse: Uddannet arkitekt M.A. fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Arkitektskole 2006-14 hos professor Anders Abraham og professor Steen Høyer / Studier M.A. i scenografi på Zürcher Hochschule der Künste i Schweiz 2011 ved professor Michael Simon
MIKAEL STENSTRÖM	Født 1986
<i>185.220 linjer</i> 2014 120 x 120 cm Tegning Privateje 6.000 DKK	-
<i>Mellem punkterne X11Y11, X12Y11, X11Y12 og X12Y12</i> 2014 120 x 120 cm Tegning 6.000 DKK	LINE TOFTSØ
Uddannelse: 2014 Masterdiplom, Kunstakademiets Arkitektskole, København, Kandidatafd. for Kunst og Arkitektur / 2011 Bachelordiplom, Kunstakademiets Arkitektskole, København, Afd. 5 / 2006-07 Lunds Arkitektskole	<i>Rekvisitter, handske</i> 2011 116 x 84 cm inkl ramme Tegning 6.800 DKK
Arbejde: 2014- Arkitekt hos Entasis Arkitekter, København / 2011-12 - Praktik, Diener & Diener Architekten, Basel, Schweiz	<i>Rekvisitter, frisure</i> 2011 116 x 84 cm inkl ramme Tegning 6.800 DKK
GITTE SVENDSEN	<i>Rekvisitter, muffe</i> 2011 116 x 84 cm inkl ramme Tegning 6.800 DKK
<i>Both sides II</i> 2014	<i>Rekvisitter, stikkelsbær</i>

performance / 2009 Forårsudstilling Charlottenborg / 2008 Unfinished Projects performance / 2008 Incontro Circuito / 2008 Statens Værksteder for Kunst residency / 2006 Birthe Laursen Gallery / 2006 Påskeudstilling / 2006 Forårsudstilling Charlottenborg / 2005 Sophienholm / 2005 Påskeudstilling	2014 60 x 70 cm Foto 6.500 DKK
-	<i>Lucid 5#</i> 2013 40 x 50 cm Foto 4.500 DKK
ALEXANDRA REIMANN	
<i>penrose lamp</i> 2014 80 x 5 x 40 cm Wood, LED light Installation 3.000 DKK	<i>Lucid 6#</i> 2013 30 x 45 cm Foto 5.000 DKK
Uddannelse: 2010-16 The Royal Danish Academy of Fine Arts 2013-14 Assistant for Nate Page, Los Angeles, CA	Uddannelse: 2010 Graduated from Fatamorgana, School of Photography
Udstilling: 2014 Anamorphosis, Udstillingsstedet Q, Cph / 2011-14 Rundgang, The Royal Danish Academy of Fine Arts, Cph / 2012 Food, Danske Grafikeres hus, Cph / 2012 Copy & Repeat, BKS garage, Cph / 2010 1. year exhibition, Udstillingsstedet Q, Cph / 2010 SommerSkulpturSøby, Søby Hav / 2010 Group show, SAK, Svendborg	Udstillinger: 2014 Renaissance Photography Prize, Getty Images Gallery / 2014 100 Editions, at Galleri Nabolos / 2014 Frames International Photography Projections Glasgow / 2012 "A world, a part", CPH Photo Festival / 2011 Hverdagsritualer, CPH Photo Festival / 2010 Privat party, at Galleri Riga / 2010 Fatamorgana graduation exhibition / 2010 Fatamorgana, Huset i Magstræde
Født 1985 i København, Danmark	-
-	SARAH SCHACKINGER
RIKKE KÜHN RIEGELS	
<i>Construction 55</i> 2014 150 x 100 cm Maleri Pris efter aftale	7 2014 150 x 250 cm Maleri 30.000 DKK
<i>Construction 98</i> 2014 90 x 110 cm Maleri Pris efter aftale	1 2014 150 x 270 cm Maleri 30.000 DKK
Uddannelse: Cand.mag. i filosofi fra Københavns Universitet og The New School for Social Research	Udøvende billedkunstner 2006-
Født i Birkerød 1984	-
-	SUSANNE SCHMIDT-NIELSEN
FREJ ROSENSTJERNE	
<i>Lucid 1-4#</i>	susanneschmidt-nielsen.dk
	<i>lifes possessions</i> 2013 18 x 100 x 24 cm Skulptur 5.000 DKK

2011 116 x 84 cm inkl ramme Tegning 6.800 DKK	Albert Museum, London / Bibliothèque Nationale, Paris / Kastrupgårdsamlingen
Uddannelse: Kunstakademiets Arkitektskole og Kunsthistorie på Københavns Universitet	Født 1941
Har udstillet flere steder i ind- og udland, bl.a. Charlottenborgs Forårsudstilling	-
Født 1969	ALBERTE IDA HARBOE WESTERGAARD
-	<i>"NATURAL BEAUTY"</i> 2014 2:29 min Video
MARGIT VASBY	
<i>Dronning Louises Bro (Baglys)</i> 2013 37 x 27 cm Maleri 9.000 DKK	<i>"VOGUE"</i> 2014 2:04 min Video
<i>Vesterbro Torv (Den hvide dame)</i> 2012 36 x 48 cm Maleri 14.000 DKK	Uddannelse: 2014- Bergen Academy of Art and Design / 2013-14 Spektrum / 2012 Kunsthøjskolen i Holbæk
<i>Udsigt fra Fælledvej</i> 2014 37 x 28 cm Maleri 9.000 DKK	-
Født 1986	MAIKIE MACLEOD WORNING
<i>1410 København K</i> 2014 55 x 28 cm Maleri 15.000 DKK	<i>"Deep Sea"</i> 2013 1:29 min Video 2.000 DKK (4 stk.)
<i>På Vesterbro en mur er gik</i> 2014 37 x 37 cm Maleri 9.000 DKK	<i>"Coloured Sea"</i> 2014 1:06 min Video 2.000 DKK (4 stk.)
Uddannelse: Uddannet hos Henry Luckow Nielsen, Frederiksberg / Johnny Friedländer samt S.W. Hayter (Atelier 17), Paris	<i>"Curtain Fall"</i> 2014 0:28 min Video 2.000 DKK (4 stk.)
Udstillinger: Blik på Dansk Nutidskunst, Charlottenborg / Galleri Sct. Agnes, Roskilde / Gallery New Art Centre og Cubertou-gruppen, London / Galerie Ujima, Paris / (censurerede udstillinger): Salon d'Automne, Salon des Réalités Nouvelles, Paris / Kunstnernes Påskeudstilling, Århus / Repræsenteret bl.a.: Victoria and	<i>"Canyon"</i> 2013 1:39 min Video 2.000 DKK (4 stk.)
	<i>"Full Moon Journey"</i> 2013 1:37 min Video 2.000 DKK (4 stk.)
	Uddannelse: Spektrum Kunsthøjskole 2013/14

MALENE BACH
(f. 1967)

Malene Bach er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1987-93) og cand.phil i kunstformidling i 1993. Hun arbejder især med integreret kunst, dvs. kunstnerisk dekoration af rum og bygningsværker ved hjælp af farvesætning og æstetisk bearbejdning af funktionelle elementer. Malene Bach er bl.a. repræsenteret i Statens Kunstfond, Ny Carlsberg Fondet, Aabenraa Museum og i flere kunstsamlinger i private virksomheder. Derudover har hun modtaget priser fra bl.a. Oticon Fonden og Augustinus Fonden, ligesom hun i 2012 modtog Farveprisen for sit integrerede kunstprojekt på Nørrebro Park Skole. Siden 2003 har Malene Bach udstillet på en række danske museer, herunder Nivaagaard, Holstebro Kunstmuseum og Gl. Holtegaard. Malene Bach har desuden udstillet i New York og Mumbai.

For mig havde det fra først af stor betydning at få fagfolk til at se og forholde sig til ens arbejde og tage del i spændingen omkring udstillingen. Den mulighed vil jeg gerne give videre. Jeg er spændt på at se, forholde mig til og diskutere det nye, som kommer med dygtige kolleger.

malenebach.dk

-

JESPER CHRISTIANSEN
(f. 1955)

Jesper Christiansen er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi hos professor Albert Mertz og professor Hein Heinsen 1981-88 og arbejder med konceptuelt baseret narativt maleri. Jesper Christiansen har været lektor på Det Fynske Kunstakademi 1997-01, professor på Det Kongelige Danske Kunstakademi 2002-08 og formand for Statens Kunstfond 2005-08. Siden 1981 har Jesper Christiansen udstillet på gallerier i både ind- og udland, senest med den retrospektive udstilling GO BACK på BRANDTS og Holstebro Kunstmuseum. Derudover har han udsmykket bl.a. Lundbeck, Operaen, Vestibulen i Frederik 8. palæ og senest Københavns Byret.

De store forventninger, spændingen og værkerne fra ansøgernes side kan blive forvandlet til faglig glæde og ny indsigt i censorkorpset - det vil jeg gerne være en del af.

-

SIGNE VAD
(f. 1967)

Signe Vad er uddannet på School of Photography, Göteborg Universitet 2009. Gennem fotografi, video og skulpturer udforsker hun de eksistentielle

vilkår i en koreograferet, stram og æstetisk installation. Siden 2003 har Signe Vad udstillet på gallerier i både ind- og udland, herunder flere separat- og gruppeudstillinger i Danmark og det øvrige Norden samt i Tyskland, Østrig og Frankrig. Signe Vad har sideløbende en praksis som uafhængig kurator og bl.a. kurateret flere udstillinger for Fabrikken for Kunst og Design. Signe Vad har haft flere bestyrelsesposter, herunder i Museet for Fotokunst (2010-13), Brandts Klædefabrik (2010-13) og Billedkunstnernes Forbund (2011-13).

Jeg håber på at blive væltet omkuld og fare vild med mine medcensorer i hånden.

-

MARIANNE JØRGENSEN
(f. 1959)

Marianne Jørgensen er uddannet på Det Jyske Kunstakademi 1980-84 og har siden arbejdet med installationskunst, land-art, interventionskunst, skulptur, video og grafik. Hun arbejder ofte med et processuelt værkbegreb, hvor forskellige arbejdsprocesser inddrages og dokumenteres. I 1986 var Jørgensen med til at danne kunstnergruppen Solkorset i Århus, som frem til 1991 arbejdede med ruminstallationer og film. Marianne Jørgensen har derpå udvidet sin praksis med årelange kunstprojekter, som giver tid til fordybelse og medfører komplekse og arbejdskrævende opgaver. Hun er optaget af at arbejde med rum, indendørs og udendørs, hvor vækst og kaos skaber mulighed for omrokering af tanker og form.

Blandt Marianne Jørgensens udstillinger og projekter er 'ENTROPIA', Den Frie Udstillingsbygning, 2013, 'UTOPIA_Landskabeligt forsøg', Sejersø festival, 2012-17 og 'På den ene side og på den anden side / Nybyggerne - love alley - Aw!', Viby Mark - Århus, 2007-2014.

Jeg glæder mig til at overraskes og undres og håber at se talenter, som sætter noget på spil med nytænkende værker. Jeg glæder mig også til at se værker, som er gjort med indfølelse, mod og præcision.

-

TORBEN SANGILD
(f. 1969)

Torben Sangild er cand.mag i filosofi og moderne kultur og ph.d. i moderne kultur. Han er skribent og anmelder - heriblandt kunstanmelder på Politiken og klummeskribent på kunsten.nu. Desuden radiovært, foredragsholder, konsulent, underviser, debattør, blogger og meget andet. Efter 16 år som forsker og underviser på Københavns Universitet besluttede han i 2013 at hellige sig de freelance-jobs, han havde kørt ved siden af, og forsøger p.t. at overleve som selvstændig freelancer.

Han har skrevet bøgerne Støjens æstetik (2003) og Objektiv sensibilitet (2010) og en lang række artikler om kunst, musik, litteratur og filosofi. Han er vært på radioprogrammet *Wiki-værkstedet* på Radio 24Syv og blogger om standup comedy på oprejst.dk. Har siddet i Kunstakademiets aftagerpanel og sidder nu i bestyrelsen af Kunstkritikerforeningen (AICA).

Jeg er spændt på at se det store udvalg af indsendte værker og at diskutere dem med mine meddommere. Jeg håber virkelig, at der er nogle værker imellem, som får mig til at juble.

Foto: STAMERS KONTOR



Kunstneres Efterårsudstilling 2014

KE Bestyrelsens tekst:
Hanne Helms

Grafisk Design:
All The Way to Paris

Korrektur:
Lars Nevald

Print:
Cool Grey

Fotos fra Den Frie:
STAMERS KONTOR

Sponsorer:
Knud Højgaards Fond
Moth-Lunds Fond
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

NORDEA
FONDEN

STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

AUGUSTINUS FONDEN
STIFTET 21. MARTS 1942

15. Juni Fonden

oticon
PEOPLE FIRST

NØRREBRO
BRYGHUS

C C A
ANDRATX

LB FORSIKRING

riccos

