

PRESSEMEDDELELSE



125 år med kunstnerisk mod og fællesskab

Kunstnernes Efterårsudstilling markerer jubilæum for demokratisk kunstnerisk frirum

Når Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) åbner dørene den 8. november 2025, bliver det ikke blot en ny udgave af den traditionsrige udstilling, men også en fejring af 125 års kunstnerisk mod, demokrati og eksperiment. Jubilæet markeres med et omfattende program i Den Frie Udstillingsbygning i København.

Et demokratisk laboratorium for kunsten

Siden starten af 1900-tallet har KE været en platform for kunstnere, der ønskede at vise deres værker uden om de etablerede institutioners kuratering. Det har skabt en udstilling, som gennem 125 år har fungeret som et demokratisk laboratorium for kunst i Danmark.

Gennem tiden har både stilretninger og kunstnerskæbner fået deres gennembrud her – fra modernisten Vilhelm Lundstrøm til samtidskunstneren Ursula Reuter Christiansen. KE har været et frirum for det nyskabende og kontroversielle, hvor styrken altid har ligget i det eksperimenterende og det åbne.

Det kunstneriske fællesskab som grundpille

Det kunstneriske fællesskab har været en grundpille i KE's DNA. I jubilæumsåret ønsker vi at fremhæve netop dette, ikke blot som en værdi, men som en levende praksis. Derfor har vi i år inviteret fire jurymedlemmer: Markus von Platen, Torben Ribe, Charlotte Thrane, Heidi Hove og Mads Borre, der udover deres egen praksis også er engageret i kunstnerdrevne udstillingssteder.

Disse steder deler KE's vision om frie rum for kunstnerisk udfoldelse, kritisk dialog og kollektiv handling. Ofte udfylder de et tomrum ved at facilitere møder med samtidskunst i lokalområder, hvor kunsten ellers mangler, eller ved at skabe platforme for kunstnere, der har svært ved at finde plads. Her skabes rammer for kunst, som måske ikke passer ind i de etablerede institutioner, og som giver plads til eksperimenter på tværs af discipliner.

I år søgte 1.004 kunstnere med i alt 4.232 værker om at deltage i KE. Efter en grundig udvælgelsesproces er 52 kunstnere og 117 værker blevet antaget, kunstnere, der på fineste vis repræsenterer både bredden og modet, som altid har kendetegnet udstillingen.

Samtaler og performances

Jubilæumsåret præsenterer et mangfoldigt program, som inviterer publikum til dialog og oplevelser på tværs af generationer og medier. Her er fokus ikke blot på kunstværkerne, men på møderne mellem mennesker, idéer og praksis.

På programmet finder man blandt andet performance af Rosa Marie Frang, samtaleklasser med kunstnerne Frederik Worm og Maria Nørholm Ramouk samt en debat om kunstig intelligens som fællesskabende eller isolerende kraft, ledet af Kristoffer Ørum og Ada Ada Ada. Publikum får mulighed for at komme helt tæt på de kunstneriske processer gennem kritikklasser, omvisninger og samtaler.

Fernisering og udstillingsperiode

Fernisering: Lørdag den 8. november 2025 kl. 15.00

Udstillingsperiode: 8.–30. november 2025

Sted: Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads 1, 2100 København Ø

Praktisk info

Pressefotos til fri redaktionel brug kan downloades fra KE's presseside [HER](#). Billeder krediteres "KE25".



Censorerne 2025 – Kunstnerisk blik og tendenser

Censorerne ved Kunstnernes Efterårsudstilling 2025 består af fem markante kunstnere, som hver især repræsenterer forskellige dele af samtidskunstens mangfoldige felt: Markus von Platen, Torben Ribe, Charlotte Thrane, Heidi Hove og Mads Borre. Gennem en grundig og traditionsrig censurproces har de udvalgt de værker, som publikum møder på årets udstilling.

Censorernes rolle og perspektiv

Censurprocessen er hjørnesteinen i Kunstnernes Efterårsudstillings demokratiske fundament. Alle indsendte værker vurderes anonymt uden kendskab til kunstnernes identitet, baggrund eller netværk. Det sikrer, at udvælgelsen alene beror på værkernes kvalitet og kunstneriske indhold.

Stemmer fra censorerne:

"Jeg oplevede, der var mange kunstnere i år, der havde fingeren på pulsen og arbejdede med tematikker, der taler direkte ind i vores tid. Der var værker skabt af genbrugsmaterialer, som kredser om klima, dyrevelfærd og bæredygtighed, og værker, der undersøgte ophav, relationer og fortællinger. Mange beskæftigede sig også med liv og død – måske som et ekko af en tid præget af krig, tab og forandring."

— Heidi Hove, censor, KE 2025

"Kunstnernes Efterårsudstilling er et vigtigt demokratisk organ, som sikrer alle interesserede lige mulighed for at udstille, uanset baggrund og uddannelse. I år bemærkede jeg en interesse for bondesamfundet, og for dem som var der før en selv. En venden tilbage til det helt basale, som at dyrke korn, male mel, holde husdyr og bygge et hus. Måske en reaktion på livet som digitalt menneske – at man vender tilbage til det basale og det fysiske, praktiske liv."

— Charlotte Thrane, censor, KE 2025

"Det er interessant, hvordan Kunstnernes Efterårsudstilling skiftende rolle gennem tiden afspejler udviklingen i det kunstneriske arbejdsfelt – særligt i forhold til udstillingernes rammer, produktion og kuratering. I år bemærkede jeg en generel tendens blandt flere af værkerne, hvor der var et tydeligt fokus på materialets bearbejdning og en interesse for dets rå og ubehandlede form. En anden gennemgående tendens var en motivverden, der kredsede om objekters etymologi og deres specifikke kontekst."

— Markus von Platen, censor, KE 2025



PROGRAM – 125 års jubilæum

Torsdag 13. november kl. 19.00–19.30

Performance: “Opbakning søges - betalt opgave!” af Rosa Marie Frang

Lørdag 15. november kl. 13.00–15.30

Samtaleklasser / kritikklasser med Frederik Worm og Maria Nørholm Ramouk

Søndag 16. november kl. 12.00–13.00

Omvisning med Markus von Platen

Torsdag 20. november kl. 19.00–20.00

Debat: “AI - fællesskabende eller isolerende?” med Kristoffer Ørum og Ada Ada Ada

Lørdag 22. november kl. 13.00–15.30

Samtaleklasser / kritikklasser med Frederik Worm og Maria Nørholm Ramouk

Søndag 23. november kl. 12.00–13.00

Omvisning med Torben Ribe

Torsdag 27. november kl. 19.00–20.00

Panel: “Kunstnerdrevne udstillingssteder” med Charlotte Thrane (Ved Skoven), Heidi Hove (Ringsted Galleriet), Sonja Lillebæk (Sydhavnsstation), Mie Frederikke Fischer Christensen (KE). Moderator: Tanya Lindkvist.

Kontaktinformation:

Laura Sommer

Presseansvarlig, Kunstnernes Efterårsudstilling (KE)

laura@ke-udstilling.dk

Mobil: 28910707

ke-udstilling.dk