



**CHARLOT
TENBORG
1909.**

KATALOG



CHARLOTTENBORG
1909

TOMBOLA

Publikums Opmærksomhed hen-
ledes paa Tombolaen. Reglerne
for denne findes anført Side 24.

MALERKUNST.

TEGNINGER - RADERINGER.

- Arvid Aae.*
- 1 Portræt. Kul- og Kridttegning . . . 150 Kr.
- G. Achen.*
- 2 Herreportræt. 1902.
- Chr. Aigens.*
- 3 Gammel Kone 500 —
- Cilius Andersen.*
- 4 »I Betragtninger« 600 —
- 5 Gammel Satyr fra Fyen. Lampelys
- 6 I Ribsbuskene 175 —
- F. Georg Andersen.*
- 7 Dameportræt 200 —
- C. Arrhenius.*
- 8 Sollys Morgen. Kalkbrænderihavnen 75 —
- Michael Bang-Sørensen.*
- 9 April 300 —
- Chr. F. Beck.*
- 10 Beværtning i Pileallé. 200 —
- 11 Hus i Pileallé. Graavejr 200 —
- 12 Hus i Pileallé. Solskin 200 —
- Kristen Bjerre.*
- 13 Portræt af Viggo Stuckenberg. . . 200 —

Oscar Bojesen.

14	Fra Stockholms Skærgaard. Sol- nedgang	150 Kr.
15	Strandkaal. Avernakø	100 —
16	Fra Dronninggaard	100 —
17	Lastrummet i et mindre Sejlskib .	100 —

Eiler Braae.

18	En broget Ko	100 —
----	------------------------	-------

Hedvig Brandt, f. Fauverholdt.

19	Portræt af en lille Pige	150 —
20	Interiør	150 —

Viggo Brandt.

21	Interiør med Figurgruppe	600 —
22	Interiør	175 —
23	Gustav	100 —

Ch. Henriksen Bremsen.

24	Bøgestammer. Efteraar	150 —
----	---------------------------------	-------

Alfred Broge.

25	Høstbillede	300 —
----	-----------------------	-------

Carl Budtz-Møller.

26	Ved Solnedgang. Sabinerbjergene .	200 —
----	-----------------------------------	-------

E. V. Bøgh.

27	Grøntsager og Blomster	350 —
28	En Buket Syrener	200 —
29	Graavej. Frederiksværk	150 —

R. Christiansen.

30	Ramme med 3 Akvareller fra Dragør	100 —
		30 Kr. pr. Stk.

Søren Christiansen.

31	Bedstemoder vinder Garn	150 —
----	-----------------------------------	-------

Anthonore Christensen,
f. Tscherning.

- | | | |
|----|----------------------|--------|
| 32 | Fra Engen | 70 Kr. |
| 33 | Fra Skoven | 60 — |

Godfred Christensen,
Professor.

- | | | |
|----|---------------------------------|-------|
| 34 | Oktoberdag i Sundet | 180 — |
| 35 | Hornbæk Plantage | 130 — |
| 36 | Parti fra Smedelinien | 180 — |

Yelva Christensen.

- | | | |
|----|-----------|--|
| 37 | Interiør. | |
|----|-----------|--|

G. A. Clemens.

- | | | |
|----|---|-------|
| 38 | Fiskerbaade paa Stranden ved Tan-
nishus. Skitse | 125 — |
|----|---|-------|

Tupsy Jebe Clement.

- | | | |
|----|----------------------------------|-------|
| 39 | Portræt af en ung Pige | 300 — |
|----|----------------------------------|-------|

Johanne Cramer.

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 40 | Interiør | 120 — |
|----|--------------------|-------|

Anton Dich.

- | | | |
|----|--|-------|
| 41 | Portræt. Min Søster | 200 — |
| 42 | Figurstudie. Eftermiddagssol . . . | 125 — |
| 43 | Dosseringen 95 Ø. Till. Hr. A. Jør-
gensen. | |

Heinrich Dohm.

- | | | |
|----|---|-------|
| 44 | Portræt af en ung Pige. Till. Hr.
Gross. N. P. Mogensen. | |
| 45 | Dameportræt. Pastel | 500 — |

Ole Due.

- | | | |
|----|-----------------|-------|
| 46 | Studie. | 400 — |
|----|-----------------|-------|

Knud Dybvad.

- | | | |
|----|------------------------|-------|
| 47 | Fra Bovbjerg | 175 — |
|----|------------------------|-------|

J. Jensen Egeberg.

- 48 »Natten er saa stille«. Maanened-
gang. Vejle Fjord. 200 Kr.
49 Aakander. Skovsøen ved Munkebjerg 100 —

Vilh. Th. Fischer.

- 50 Fra Nørrevang ved Rørvig 150 —
51 Ved Issefjorden ved Rørvig. . . . 200 —
52 Hunden og Lammene 200 —
53 Strand ved Kattegat 150 —
54 Heiren 150 —

Carl Forup.

- 55 »Mikkels Hus« 100 —

Hedvig Frydensberg.

- 56 Barnehoved 100 —

Harald Giersing.

- 57 Dame med rødt Shawl 500 —

Johannes Glob.

- 58 Studiehoved. 1907. 300 —
59 Fra Kallundborg Møllebakke. 1909 400 —

Mary Grut.

- 60 Storm. Hellebæk 125 —

Gustava Grüner.

- 61 I Granskoven. Skitse.

Marius Hammann.

- 62 Figurkomposition 1000 —
63 Interiør 250 —
64 Graavejrsdag i Dyrehaven 150 —
65 Regensen 75 —

Carl Hansen.

- 66 Interiør fra Helligaandskapellet. . 200 —

J. T. Hansen.
(Efter Indbydelse).

67	Hovedkirken i Klostret »Sacro Speco«. Subiaco	1000	Kr.
68	Klostergaard. Monreale. Sicilien	1000	—
69	Klostergaard. Monreale. Sicilien	800	—
70	Casa Frontone. Pompei	800	—
71	Santa Scolastica. Sobiaco	800	—
72	Casa dei Vetti. Pompei	800	—
73	Fra Badene i Alhambra	800	—
74	Teatret. Taormina	600	—
75	Det lille Teater. Pompei	600	—
76	Foro Civile. Pompei.		
77	Foro Romano. Rom	450	—

Oluf Hartmann.

79	»Tobias«	2000	—
----	--------------------	------	---

Einar Hein.

80	Hvide Pæoner i en Lerkrukke	250	—
81	Røde Valmuer i en Lerkrukke	75	—

K. O. Hilkie.

82	Stubmøllen. Nakskov	200	—
----	-------------------------------	-----	---

Carl Holsøe.

83	Interiør	500	—
84	Nature morte	200	—

Niels Holsøe.

85	Interiør	250	—
86	April	200	—

Axel Hou.

87	Hvid Rose	75	—
----	---------------------	----	---

Peter Hougaard.

88	Landskab	150	—
----	--------------------	-----	---

Oluf Chr. Høst.

- | | | |
|----|--------------------------------|---------|
| 89 | En Pige ved en Brønd | 300 Kr. |
| 90 | Portræt af min Fader. | · |

P. Ilsted.

- | | | |
|----|--|-------|
| 91 | Lysthus med Vildvin. Motiv fra
Jægersborg | 200 — |
| 92 | Et Vindue | 300 — |

Gabriel Jensen.

- | | | |
|----|----------------------------------|-------|
| 93 | Gamle Per Staldkarls Middagshvil | 300 — |
| 94 | I Bondegaarden | 250 — |

Karen Meisner Jensen.

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 95 | En Stue | 250 — |
| 96 | Interiør | 100 — |
| 97 | Interiør | 100 — |

Lønborg Jensen.

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 98 | Landskab | 400 — |
| 99 | Landskab | 400 — |

Olga Jensen.

- | | | |
|-----|--|-------|
| 100 | Et Vindue med blomstrende Kam-
panula | 400 — |
| 101 | En Skaal Anemoner | 200 — |
| 102 | Interiør | 200 — |

Knud Jespersen.

- | | | |
|-----|--|-------|
| 103 | Udsigt fra Breininge Bakke paa
Taasinge | 200 — |
|-----|--|-------|

Tycho Jessen.

- | | | |
|-----|-------------------------------|-------|
| 104 | Portræt, Privateje. | |
| 105 | Stilleben | 300 — |
| 106 | Studie af en Ananas | 150 — |

Axel Johansen.

- | | | |
|-----|--------------------------------|------|
| 107 | Fra Frederiksholms Kanal . . . | 65 — |
|-----|--------------------------------|------|

Jacob Jørgensen.

108	Ved Kjertinge Nor	200 Kr.
109	Byger i Høst	100 —
110	En Stubmark.	50 —

Ludovica Kabell-Rosenørn.

111	Pæoner	50 —
-----	------------------	------

Helvig Kinch.

112	Attisk Gravvase. 5. Aarh. f. Chr. Nationalmusæet i Athen . . .	75 —
113	Athens Stedbørn. Sporvognsheste ved Skiftestedet.	65 —

A. Kongsbak.

114	Udsigt mod Frederiksholms Kanal	200 —
115	Frederiksholms Kanal. Graavejr .	100 —

Kristian Kongsboll.

116	Sne. Skitse	150 —
117	Rhododendron. Skitse.	75 —

Valdemar Kornerup.

118	Dagligstueinteriør. Samsø	600 —
119	Gammel Bondestue paa Sejerø .	600 —
120	Ved Solnedgang. Sejerø	100 —

Ellen Kragh.

121	Gammel Gaard	100 —
-----	------------------------	-------

Fritz Kraul.

122	Lejren ved Frederiksværk.	100 —
123	Udsigt fra Bjørnehoved. Frederiks- værk.	100 —

E. Krause.

124	Petri Kirke.	350 —
125	Gadeparti fra Hildesheim. Kunst- nerlitografi. Enkelte Tryk . . .	5 —

Else Blume Kyhn.

126	Bojan med Blomster	75 —
-----	------------------------------	------

Ernst Køje.

- | | | |
|-----|--|--------|
| 127 | Olskirke. Bornholm. Radering. Enkelte Tryk | 10 Kr. |
| 128 | Efteraarsaften. Radering, do. | 10 — |

Viggo Langer.

- | | | |
|-----|---|-------|
| 129 | Blomstrende Syren ved et gammelt Hus i Hellebæk | 500 — |
| 130 | Frisk Sommervej. Hellebæk | 80 — |

Christine Larsen.

- | | | |
|-----|--------------------------------|-------|
| 131 | Interiør med Figurer | 600 — |
| 132 | Julekaktus | 200 — |
| 133 | Cinerarier. | |

Knud Larsen.

- | | | |
|-----|-------------------------|-------|
| 134 | Andrup Bakker | 600 — |
|-----|-------------------------|-------|

Thorvald Larsen.

- | | | |
|-----|---|------|
| 135 | Foraarsstemning. Fra Frederiksberg Have | 85 — |
|-----|---|------|

Aksel M. Lassen.

- | | | |
|-----|---|-------|
| 136 | En Gruppe Træer med opløjet Jord. Tilh. Restauratør C. Christensen. | |
| 137 | Septemberdag paa Eremitageslett. Tilh. Forstkandidat P. Barfoed. | |
| 138 | Oktobereftermiddag med skyet Luft | 200 — |

J. Lauritzen-Thomsen.

- | | | |
|-----|--|------|
| 139 | Studie fra Ansager Vandmølle | 75 — |
|-----|--|------|

Olga Lau.

- | | | |
|-----|-------------------------|-------|
| 140 | Tropæolum | 100 — |
| 141 | En Opstilling | 75 — |

Søren Lund.

- | | | |
|-----|-------------------------|------|
| 142 | Tøjrede Heste | 75 — |
|-----|-------------------------|------|

Lilli Lundsteen.

143	Levkøjer	150	—
144	Levkøjer	75	—
145	Barnehoved, Skitse.		

Holger Lübbers.

146	Aftenstemning	250	—
-----	-------------------------	-----	---

Christen Lyngbo.

147	Isskruninger paa Skallingen. Skitse.	150	—
-----	--------------------------------------	-----	---

Viggo Madsen.

148	Bøllemoers Beværtning	300	—
149	Blomster	100	—
150	Blomster	100	—
151	Kalkbrænderihavnen	100	—
152	Fra Havnen	150	—

V. Maguard.

153	Interiør fra Køgeegnen	125	—
154	Maaneskin. Motiv fra Rørvig. Ra- dering	20	—
	Enkelt Tryk	5	—

Axel Marienlund.

155	Udsigt over det flade Land ved Nykirke	150	—
-----	---	-----	---

Carl Mathorne.

156	Blomstrende Kaktus	50	—
-----	------------------------------	----	---

Carl V. Meyer.

157	Hos Maren Spaakvind	700	—
158	I Ferien	500	—

L. Mikkelsen.

159	Ved Ladeporten	125	—
159a	Landskab	85	—

Niels Marius Mikkelsen.

160	Gammelt Hus med Georginer . .	150	—
-----	-------------------------------	-----	---

N. P. Mols.

- 161 Oktober Morgen ved Lillebælt . . . 300 Kr.
 162 Holmsland. Oktober 125 —

Edvard Munch.
 (Efter Indbydelse.)

- 163 Portræt af Helge Rode.
 164 Portræt af Professor, Dr. med. Jacobson.
 165 Grædende Kvinde.
 166 Snebillede fra Thüringen.
 167 Foraar i Kragerø.
 168 Alfa og Omega. En Mappe Lito-
 grafier

(Indholdsfortegnelse, se Side 17).

Max Nathan.

- 169 Kvasen 75 —
 170 De Gamles Bakker. Gudhjem . . . 225 —

Chr. V. Nielsen,
 Professor.

- 171 Gamle Huse i Nybrogade 80 —

Jais Nielsen.

- 172 Interiør fra Kunstnernes Studie-
 skole 250 —
 173 Tigerlilje 75 —
 174 Blæst 75 —
 175 Kullosning 135 —

Jørgen Sadolin Nortvig.

- 176 Portræt. Studie.

Borge Nyrop.

- 177 I Udkanten af Klitten 350 —
 178 Gammelt Læssøkøkken 175 —
 179 Skovvej. Læssø 100 —

Benedicte Orlík.

- 180 Frydenlund. 350 —

Einar Olsen.

- 181 Portræt 300 Kr.
 182 Store Egetræer. Dyrehaven . . . 125 —

Knud Holger Olsen.

- 183 Landskab med Kornstakke. Adserbo 100 —
 184 Gaardinterieur fra Adserbo . . . 90 —

Johannes Ottesen.

- 185 Kultegning 200 —
 186 Asters 50 —

Sophus Paulsen.

- 187 Blomster. Farvestudie 80 —

Viggo Pedersen.

- 188 Vintersol 600 —

Anna Sofie Petersen.

- 189 Fra Vaabenhuset 350 —

Elias Petersen.

- 190 Frisk Vind i Jammerbugten . . . 200 —

Rud Petersen.

- 191 Gammel Kirkevej i Hammer. . . 100 —

Tom Petersen.

- 192 Kronborg østre Fløj. 600 —
 193 Parti af Hovedgaden i Helsingør. 300 —
 194 Parti af den indre Grav og Mur.
 Kronborg 300 —
 195 Kronborg. 400 —
 196 Gade i Lübeck »Fünflhausen« . . 25 —

Sally Nicolaj Philipson.

- 197 Staldinteriør 150 —

Knud Pontoppidan.

- 198 Oktobersolskin 75 —

<i>Jens Rasmussen-Hedegaard</i>		
199	»Svaret — ?«	300 Kr.
<i>Svend Rathsack.</i>		
200	Guadalquivir. Sevilla	225 —
201	Pepa la vendedora	150 —
<i>Marx Reese.</i>		
202	Gade i Cairo	100 —
<i>Godfred Rode.</i>		
203	Bag Møddingen	350 —
204	Aften. Bygevejr	300 —
<i>Ingeborg Rode.</i>		
205	»Line«	200 —
<i>Marie Sandholt.</i>		
206	Portræt	700 —
207	Landskab. Uroligt Vejr	400 —
<i>Elisabeth Schiøtt.</i>		
208	Oppe fra Kullens Lyngbakker	300 —
209	Udfør den lille Plantage i Hornbæk. Efteraarsdag.	175 —
<i>J. C. Schlichtkrull.</i>		
210	Studie fra en Kælder	600 —
<i>P. A. Schou.</i>		
211	Portræt. Studie. (Privat Eje.)	
212	»Billedet«. Studie	1000 —
213	Interiør	400 —
<i>Sven Schou.</i>		
214	Heste trækkes til Vanding.	400 —
<i>Henrik Schouboe.</i>		
215	En Mo'er med sit Barn	500 —
216	Fjordlandskab. Uroligt Vejr	300 —
217	Interiør	200 —

Walther Schwartz.

- 218 Landskabsstudie 80 Kr.
 219 Solnedgang over Bjergene 80 —

Johan Thomas Skovgaard.

- 220 Skarridsholm i Graavejr. 130 —

Hans Ludvig Smidth.

- 221 Vestjydsk Landskab. 300 —
 222 Interiør 250 —

*C. M. Soya-Jensen,
R. af D.*

- 223 Hjulmandens Hus, Hellebæk 200 —
 224 Aftensol. Hellebæk 100 —

Johs. Reesen-Steenstrup.

- 225 Heste paa en Eng 150 —
 226 Svin 150 —

Gerda Strøm.

- 227 Landskab 250 —

Cathrine Svendsen.

- 228 Udsigt fra et Gavlvindue i Middelfart 200 —

Sigurd Swane.

- 229 Legende Børn, Skitse.

Anna Syberg.

- 230 Tulipaner. Pen og Vandfarve 150 —
 231 Provençeroser foran et solbelyst
 Gardin. Akvarel 100 —
 232 Italienske Anemoner. Akvarel 100 —
 233 Paaskeliljer ved en Seng. Akvarel 50 —

Fr. Larsen Særsløv.

- 234 Solskinsbillede med Høns 80 —
 235 Vinterstudie 60 —

<i>A. C. Tersløse.</i>		
236	Enlig Mand	500 Kr.
<i>Augusta Thejll.</i>		
237	Skitse	100 —
<i>Hakon Thorsen.</i>		
238	»Skovfogeden«	200 —
<i>Maria Thymann.</i>		
239	St. Andrea. Volterra	175 —
<i>Axel Ulmer.</i>		
240	Portræt	100 —
<i>Stephan Ussing.</i>		
241	Marie fra Troldbakken	125 —
<i>Herman Vedel.</i>		
242	Portrætskitse	1500 —
243	Portrætskitse	600 —
244	Interiør	1000 —
245	Interiør	1000 —
<i>Thorvald Edvard Weie.</i>		
246	Stilleben	200 —
247	En lille Bondepige	200 —
<i>Carl Wentorf.</i>		
248	Portræt af en ung Pige.	
249	Eftermiddag i Høsten. Mols.	
<i>Gustaf Wolmar.</i>		
250	Solskinsdag, Charlottenlunds Slots- have. Tilh. Hr. H. Chr. Chri- stensen.	
251	Magnoliabusk. Charlottenlund Slotshave.	300 —
252	Eftermiddagssol. Charlottenlund Slotshave.	200 —

Chr. Zacho,
Professor.

253 Sommermorgen ved Bramsnæsvig. 700 Kr.

Cathrine Zernichow.

254 Studiehoved. Vandfarve 100 —

Indholdsfortegnelse

til

168. *Edv. Munch*: Alfa og Omega.

Alfa og Omega er de første Mennesker paa en Ø i det sydlige Norge. 1. Omega vækker Manden. De første idylliske Dage (Maaneopgang). 2. Skoven. 3. Slangen kommer (Skyen). 4. Bjørnen kæles for — en Ulv lavrbærkranses. 5. Omega og Tigeren. 6. Bjørnen og Tigeren kæmper. 7. Omega og Daa-dyret. 8. Omega koketterer med Svinet. 9. Omega flygter med en Hjort. 10. Alfa ser sit Afkom. 11. Alfa dræber Omega. 12. Alfa overfaldes og dræbes af Omegas Elskere og hendes Børn.

BILLEDHUGGERKUNST

V. Bissen,
Professor.

- 255 Portraitbuste i Gips af Billedhuggerinden Frk. Adda Bonfils
Johannes C. Bjerg.
- 256 Min Fader. Buste. 300 Kr.
Carl J. Bonnesen.
- 257 En romersk Kriger. Bronze . . . 300 —
Thomas Børentzen.
- 258 Diogenes som Dørvogter. Bronze 125 —
Julie Marstrand.
- 259 Barnebuste.
J. P. Dahl-Jensen.
- 260 Puma. I Bronze 300 —
Thod Edelmann.
- 261 Kong Christian IX. Portraitminiature udført i farvet Voks. . . 800 —
Gebauer-Hansen.
(Død 1908.)
- 262 Dyrestudie.
Marius Hammann.
- 263 »Saaret«. Statue i Gips 1000 —

Carl Martin Hansen.

264	Paa Grønttorvet, Amager-	{ Statuetter i Porcelæn. Kgl. Porcelænsfabrik. }	50 Kr.
	pige.		50 —
265	Fiskerkone. Skovshoved		50 —
266	Amagerbørn		50 —
267	Amagerbørn		50 —
269	Fragment af Buste af H. M. Kongen. Porcelænsprøve. Kgl. Porcellænsfabrik.		

Thomas Hansen.

270	Mand og Kvinde. Gruppe. Hugget i Marmor efter Skitzten	800 —
-----	---	-------

Lauritz Jensen.

271	»Overlistet«. Tiger og Slange. Gibs. I Bronze	400 —
-----	--	-------

Olivia Holm-Møller.

272	Relief. Gibs.	200 —
-----	-----------------------	-------

Jens Jacob Nielsen.

273	Barnebuste	400 —
274	Studie i Kridtsten.	150 —

Kai Nielsen.

275	»Venus Kalipygos«. Plastelina. I Bronze	350 —
276	En fornem Dame, der gnider sin Hofte med Kamferspiritus. Pla- stelina. I Bronze	800 —

Niels Nielsen.

277	»Livets Alvor«. Bavianstudie . .	175 —
278	En ædende Malajbjørn	225 —

Sophus J. Nielsen.

279	Portraitbuste i Gibs; støbt i Kil- form direkte tagen over Leret. I Bronze	1000 —
-----	--	--------

Viggo Nielsen.

280 Ung Pige. Statuette 150 Kr.

*Chresten Skikkild.*281 Niels. Buste i Bronze. Tilh. Dr.
med. H. Strandgaard.

282 Loke. Statuette i Voks 200 —

J. Munthe Svendsen.

283 Studiehoved.

284 Buste. Gammel Kone.

285 Statuette.

Holger Wederkinch-Madsen.

286 Tigeren.. I Bronze 700 —

Gustav Vigeland.

(Efter Indbydelse.)

287 Tiggerne 10000 —

288 Gruppe. 7000 —

289 Beethoven 5000 —

290 Buste af Direktør Thiel 1500 —



DEKORATIVE ARBEJDER

Ingeborg Bertelsen.

291	Halssmykke med 2 Solsten og blaa Emalje. Sølv m. Forgyldning .	35 Kr.
292	Broche med Solsten og grøn Emalje. Sølv m. Forgyldning	30 —
293	Broche med mørk rød Korall og Emalje. Sølv	16 —
294	Broche med gul Emalje. Sølv . .	12 —
295	4 Knapper med gul Emalje. Sølv	18 —
296	4 Knapper med blaa Emalje. Sølv	18 —
297	Halssmykke med blaa Onyx og Emalje. Sølv	10,50 —
298	Manchetknapper med blaa Emalje. Sølv	10 —
299	Manchetknapper med grøn Emalje og Sten. Sølv.	15 —
300	Spænde. Snebær. Sølv. Privat Eje.	
301	Naal med Emalje. Sølv. Privat Eje.	
302	Ørenringe med blaa Emalje og Koralpendeløkker.	25 —

Sigurd Swanes Tegning:

303	Manchetknapper i Sølv og Emalje	7 —
-----	---------------------------------	-----

Louise Harboe og Ellen Rohde.
(Nævning.) (Tegning.)

304	»Den lille Havfrue«. Gobelin. . .	700 —
-----	-----------------------------------	-------

Poul Holsoe.

305	En Retsbetjentbolig på Landet.	
306	En Sommerbolig.	

Niels Hansen-Jacobsen.

- 307 Vitrine med Keramik.

Bodil Müller.

- 308 Eventyr. Gobelinskærm 350 Kr.

C. Harild.

- 309 Møblement. Udført af Snedkermester *P. K. Petersen*, Aarhus . 9000 —
 Skrivebord.
 Bord.
 Reol.
 Jagtskab.
 Sofa.
 Stole.
 I Reolen: Bogbind fra *Anker Kyster*.

Hans Henriksen og A. E. Mørck.

- 310 Et Stueorgel 1200 —

Georg Jensen.

- 311 En Samling Sølvarbejder.

Olivia Holm Møller.

- 312 En Samling Metal- og Emaljearbejder. Emaljen udført hos Reitze Ingerslev.

P. V. J. Klint.

- 313 Møblement i Birketræ med Ornamenter i Ibenholt og Sølv. . . 12750 —
 Udført af Snedkermester Jacob Petersen. Udskæringen af Billedskærer Sofus Petersen. Metalarbejdet drevet, støbt og ciselaret af Smedemester C. Jørgensen, Valby, med kunstnerisk Bistand af Maleren Bentzen-Bilkvist.

Magdahl-Nielsen.

- 314 Møblement i Birketræ, udført af
Snedkerfirmaet Severin & Andr.
Jensen:
Buffet.
Skab.
Uhr.
Spisebord.
Stole.

A. E. Mørck.

- 315 Et Chatolskab 1800 Kr.

Karl Schrøder.

- 316 Dekoreret Vase af brændt Ler m.
Ilydende Glasur. 30 —
317 2 Stk. do. do. do. à 15 —
318 8 Stk. do. do. do. à 5 —

Georg Thylstrup.

- 319 En Samling Sølvsmykker.
Et Træ (Granater) 40 —
do. (Labrador) 35 —
Broche med Hang (Labrador) . . 35 —
do. do. (Labrador og
Opal) 30 —
Hængesmykke (Calsedan og Opal) 45 —

K. Varming.

- 320 Skab af Mahogni. Tilhører Fabrik-
ejer Hasselbalch.
-

TOMBOLA

Med Udstillingen er forbundet en Tombola, der er indrettet som et

LYKKEHJUL.

Enhver Spiller vil straks kunne se, om han har vundet og i bekræftende Fald straks erholde Anvisning paa det vundne Beløb. I dette Lykkehjul er hver Morgen nedlagt følgende Hovedgevinster:

1 *Gevinst paa 500 Kr.*

1 — — *400 -*

1 — — *300 -*

1 — — *250 -*

3 — — *200 -*

samt Tillægsgevinster fra 5—50 Kr. ialt 200 Gevinster.

Den, som vinder en Hovedgevinst, faar udstedt en Anvisning og kan for denne købe et eller flere af de udstillede, til Salg værende Arbejder, eller dermed supplere Købesummen for et saadant Arbejde, hvis dets Pris er højere end Anvisningens Beløb. Naar Vinderen har bestemt sig for et Arbejde, maa han meddele dette paa Kontoret og samtidig afgive sin Anvisning, eventuelt suppleret med andre Tombolaanvisninger eller med Kon-

tanter. Anvisninger kan kun benyttes som Betaling for Arbejder, som ved Anvisningens Afgivelse endnu ikke staa noterede i Salgsprotokollen som solgte.

Som Tillægsgevinster udstedes Anvisninger paa mindre Beløb afpassede efter Priserne paa de udstillede Raderinger m. m.

Disse Anvisninger kunne foruden at benyttes ved Indkøb af Raderinger m. m. anvendes paa samme Maade og efter samme Regler som Anvisninger paa Hovedgevinster.

Ved denne Ordning opnaas følgende Fordele for Spillerne: at de straks faa Vished for, om de have vundet, dernæst at der gives dem frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder indenfor det vundne Beløb, og endelig at selv de, der ikke opnaa nogen større Gevinst, have en meget stor Chance for at vinde en Tillægsgevinst.

Prisen for et Spillelod er 1 Kr.

Efter Udstillingens Slutning er de Anvisninger, som ikke efter ovenstaaende Regler er benyttede til Indkøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

Da der ikke tilsigtes noget Overskud, agtes hele Indtægten bortspillet.

Udvalget for indeværende Aar:

CARL MORTENSEN. HENRIK JESPERSEN.
TOM PETERSEN.

F. J. C. HARTMANN.



Adresse-mapper og Jubilæums-Albumer leveres paa Bestilling efter særlig komponerede Tegninger.

Albumer i forskellige Formater, saavel til Fotografier som til Amatørbilleder og Postkort.

Mapper til Opbevaring af Kobberstik, Tegninger etc.

Skrivemapper, Avismapper, Dokumentmapper.

Papirkurve, ny Facon, Papirkassetter.

Dametasker i nye, elegante Façons.

Portemonnaier, Cigar- & Cigaret-Etui'er.

Fotografirammer, Kasser til Fotografier.

Smykkeskrin & Æsker.

Brevtasker, Visitkortbøger.

Puder, Stole & Bænke med Læderbetræk.

Skærme, Hylde og mindre Borde.

Bestillinger paa Læderarbejder fra mit Magasin, som ønskes færdige til Julen, bedes indleverede før Udgangen af November.



Lauritz Rasmussen

Kgl. Hof. Broncestøber

Støbning og Udførelse i Bronze
af monumentale Arbejder, Buster,
Statuetter og Reliefs.

Kirkeeffecter, Kirkefigurer, Kruci-
fix, Lysekroner og Alterstager,
Gravfigurer, Gravgelændere og
Gravlaager.



Raadmandsgade 16. Telefon Taga 115

HOTEL D'ANGLETERRE

Restaurant Louis Seize Grill Room

DINER

DINER

à 4½ Kr. fra Kl. 5½—8 à 2½ Kr. fra Kl. 2—8

Teatersouper à 2½ Kr.

Tekoncerter
fra Kl. 3—4½

Julian Olsens Orkester

*De nye Selskabslokaler mod Hovedvagtsgade
aabnes i Begyndelsen af December.*

DANSK KUNST

De fineste ældre og nyere Navne ere repræsenterede i min Samling.

Restaurering og Fernisering af Malerier.

Rammer i alle Dimensioner og Stilarter leveres.

Opforyldning og Reparation
af antike og moderne Malerirammer udføres
smagfuldt og omhyggeligt.

Gode Malerier købes og sælges.

CHR. LARSEN
VESTERBROGADE 107 B OG C
Telefon 3174.



Dina Schuldt & Co.

K. K. Hofblomsterforretning.

Østergade 1.

Telefon H 1019.



Et „Fotografi-Apparat“

bør enhver Kunstner have.

Største Udvalg til alle Priser.

Støtten & Simonsen, Nytorv 3

Nogle Amatør-Fotografi-Apparater
ønskes byttede med Malerier,
Kunstgenstande eller lign.



OLUF SCHÆBEL
KUNSTSMEDEMESTER

GL. KONGEVEJ 131. TELEFON 2938



*Haandsmedede Lysekroner,
Lamper, Kaminforsatse,
Ildbukke, Beslag, Gittere og Porte*

i Jærn-, Bronze og Metal efter

Tegninger af danske
Kunstnere.



FORSIKRINGSBESTAND:
ca. 140 Mill. Kr.



SAMLEDE
GARANTIMIDLER
ca. 40 Mill Kr.

UNDER DEN DANSKE STATS KONTROL.

**LANDETS ÆLDSTE,
STØRSTE OG RIGESTE
PRIVATE LIVSFORSIKRINGS-SELSKAB.**

NY praktiske Forsikringsformer. **NY** Tarifer med billige Præmier. **NY** liberale Forsikringsbetingelser.

75 % af Overskudet fordeles som **BONUS** til de Forsikrede.
Ved sidste Bonusudbetaling 1905 udbetaltes ca. **1 Million Kr.**

HOVEDKONTOR: GAMMEL MØNT NR. 4, KØBENHAVN K.
TELEFON Nr. 1890.

AKKVISITIONSKONTOR: REGNEGADE NR. 2.
TELEFON Nr. 1890.

GENERALAGENTUR I KØBENHAVN:
Grosserer JENS EMIL JUHL, Nygade 4.
TELEFON Nr. 3326.

AFDELINGSKONTORER:

K.
Amagertorv Nr. 33 — Løveapoteket —
Telefon Nr. 2361.
Bestyrer: Gross. VICTOR LARSEN.

F.
Gamle Kongevej Nr. 132.
Telefon Nr. 2601.
Bestyrer: Gross. RICH. HENRIQUES.

Fabriks



Mærke

Fajancefabriken

ALUMINIA

Udsalg: Nygade 4.

Dekorative Fajancer.

GRAND PRIX:

St. Louis 1904. Milano 1906.

Grande Medaille d'Or. Faenza 1908.

Aarhus 1909: hors Concours

WINKEL & MAGNUSSENS
KUNSTHANDEL
MOHR & HVENEGAARD

*INDRAMMEDE BILLEDER
REPRODUKTIONER FRA ALLE EUROPAS GALLERIER
KOBBERSTIK
RADERINGER
KULFOTOGRAFIER
DANSK OG FREMMED KUNSTINDUSTRI
PORCELLÆN FRA DEN KGL. PORCELLÆNSFABRIK,
BERLIN
JOACHIM PETERSENS KERAMIK*

HØJBROPLADS 7 — STUEN

Herm. N. Petersen & Søn

Bredgade 23,

Piano- og Flygel-Fabrik,

København • Stockholm • Malmø.

Grundl. 1849.

Største Fabrik i Skandinavien.

Fabrikerer aarlig ca. 600 Pianoer og Flygler.

Salg pr. Kontant og paa Afbetaling.

Brugte Pianoer af ethvert Fabrikat tages i Bytte.

Stedsevarende Garanti for ethvert fra Fabriken

udgaaet Piano eller Flygel.

Følgende Autoriteter anbefaler skriftlig vore Pianoer og Flygler for stor, kraftig og smuk Tone samt fortrinlig Spillemaade:

Fru Agnes Adler. Professor Bartholdy. Birkedal-Barfod.
Professor Julius Bechgaard. Professor Victor Bendix. Ed.
Borregaard. Fru Geelmuyden-Christensen. Fru Marie Dahl,
f. Mosaens. Aug. Enna. Domorganist Gunnar Foss, Fru E.
Anker Heegaard. Professor Anton Hartvigson. Gustav
Hølsted. Fini Henriques. Professor C. F. E. Hornemann.
Fru Elna Hornemann. Hans Ishøy. Thorvald Jerichau.
Viggo Kihl. Charles Kjerulf. Professor Joh. Adam Krygell.
Frøken Sophie Olsen. Albert Orth. Schnedler-Petersen.
Fru Dagmar Raven. Professor Salmson. Professor Vald.
Schjøtt. Frøken Helga Thiess. m. fl.

Illustr. Katalog sendes paa Forlangende

gratis.



Idealet af Pilsnerøl.

