



Pressemeddelelse, 21. oktober 2019

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2019

Fernisering:
Fredag d. 1. november, kl. 17-20
Udstillingsperiode:
1. - 17. november 2019

Fredag d. 1. november åbner den 119. udgave af Kunstnernes Efterårsudstilling i København. KE19 byder på to intensive uger med omvisninger, walk'n'talks, kritikklasser, paneldiskussioner – og selvfølgelig udstillingen med alle de værker, som årets jury har valgt ud af mere end 2.000 indsendte bidrag. Traditionen tro finder udstillingen sted i J.F. Willumsens smukke bygningsværk, Den Frie Udstillingsbygning. Dørene åbnes d. 1. november kl. 17 med en festlig fernisering og alle nysgerrige er inviteret til at tage del i fejringen.

KE opstod i 1900 som en åben, censureret udstilling drevet af billedkunstnere. Til alle tider har udstillingens ledelse, bestyrelse og de skiftende juryer bestået af kunstnere, og sådan er det stadig. Gennem årene har indflydelsesrige kunstnere taget deres første skridt ud på den danske og internationale kunstscene gennem KE. Vilhelm Lundstrøm, Asger Jorn, Sonja Ferlov Mancoba, Per Kirkeby, Ursula Reuter Christiansen, Ruth Campau – listen er uendelig. Der er ingen tvivl om, at KE har en historisk betydning, og det slutter heldigvis ikke her.

STOR INTERESSE FOR OPTAGELSE PÅ KE19

Det særlige ved KE er, at alle – uanset baggrund og uddannelse – kan ansøge og få deres værker bedømt af en jury bestående af professionelle billedkunstnere og én kurator/kunstkritiker. I år består juryen af kunstnerne Vibeke Mejlvang (fra kunstnerduoen Hesselholdt & Mejlvang), Peter Land, Larissa Sansour, John Kørner samt kunstredaktør og -kritiker Maria Kjær Themsen. Læs mere om juryen her: www.ke-udstilling.dk/ke19/censorpanel

Skabertrangen fejler bestemt ikke noget, og ikke siden 2011 har så mange kunstnere sendt deres værker til bedømmelse. Hele 546 kunstnere har ansøgt med mere end 2.000 værker, som juryen vurderer gennem tre bedømmelsesrunder (to digitale og én fysisk). Under bedømmelsen har juryen hverken adgang til kunstnernes navn, alder eller køn og vurderer dermed det enkelte værk alene på baggrund af dets kunstneriske kvalitet. Det er altså takket være juryens skarpe øjne og sans for det der rører sig lige nu, at vi igen i år kan glæde os til en spændende udstilling.

Årets udstillere bliver offentliggjort få dage inden ferniseringen.

FERNISERING

Fredag d. 1. november fra kl. 17-20 fejres årets KE med en stor fernisering, hvor mange af de deltagende kunstnere vil være tilstede. Denne aften er der gratis adgang til udstillingen, samt prisuddelinger, taler og et musikalsk indslag af performancekunstner Olof Olsson.

Kl. 17.00: Dørene åbner
Kl. 18.00: Åbningstale v. kultur- og fritidsborgmester Franciska Rosenkilde
Taler v. KE's bestyrelse og juryen
Uddeling af KE-Prisen og CCA Andratx-prisen
Kl. 18.30-20.00: Musik v. performancekunstner Olof Olsson
Kl. 20.00: Tak for i aften

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLING 2019

Fernisering:
Fredag d. 1. november, kl. 17-20
Udstillingsperiode:
1. - 17. november 2019

KE-PRISEN I SAMARBEJDE MED SIXTYEIGHT ART INSTITUTE

Som udstillende kunstner på KE bliver man automatisk nomineret til KE-Prisen, og i år står SixtyEight Art Institute for at udpege den heldige vinder. SixtyEight Art Institute er et non-profit udstillingssted i København, der fokuserer på at give unge kunstneriske og kuratoriske talenter mulighed for at eksperimentere med nye udstillingskoncepter. Med æren følger en udstilling på SixtyEight Art Institute i løbet af foråret/sommeren 2020.

CCA ANDRATX-PRISEN

I 2011 stiftede galleriparret Jacob og Patricia Asbæk CCA Andratx-prisen. Hvert år besøger Patricia KE og udvælger en kunstner, som hun ser et potentiale i og hvis karriere hun ønsker at støtte. Kunstneren tildes et måneds ophold med eget atelier på Jacob og Patricias kunstnerrefugie CCA Andratx, som de grundlagde på Mallorca i 2001.

FONDE OG SPONSORER

Udstillingen er støttet af: Statens Kunstfond, KrogagerFonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, 15. Juni Fonden, Lemvig-Müller Fonden, Oticon Fonden, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Holger Kvist Fond og Lund/Bugge Fonden.

Fernisering: Fredag d. 1. november, kl. 17-20.

Find Facebook-begivenhed her: www.facebook.com/events/528768381281993

Udstillingsperiode: 1. november - 17. november 2019.

Adresse: Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads 1, 2100 København.

Åbningstider: Tirsdag-søndag: kl. 12-18 og torsdag: kl. 12-21.

Yderligere information og pressekontakt

For yderligere spørgsmål kontakt venligst:

Udstillingsinspektør Kit Leunbach, Den Frie

Mail: kl@denfrie.dk | Tlf.nr: 23326870

KE19's presseansvarlige

Rikke Luna & Matias, I DO ART Agency

Mail: info@idoart.dk | Tlf.nr: 61456565

Yderligere information kan findes på www.ke-udstilling.dk

