

# KUNSTNERNES EFTERAARS- UDSTILLING 1945



Erl **DE** medlem af

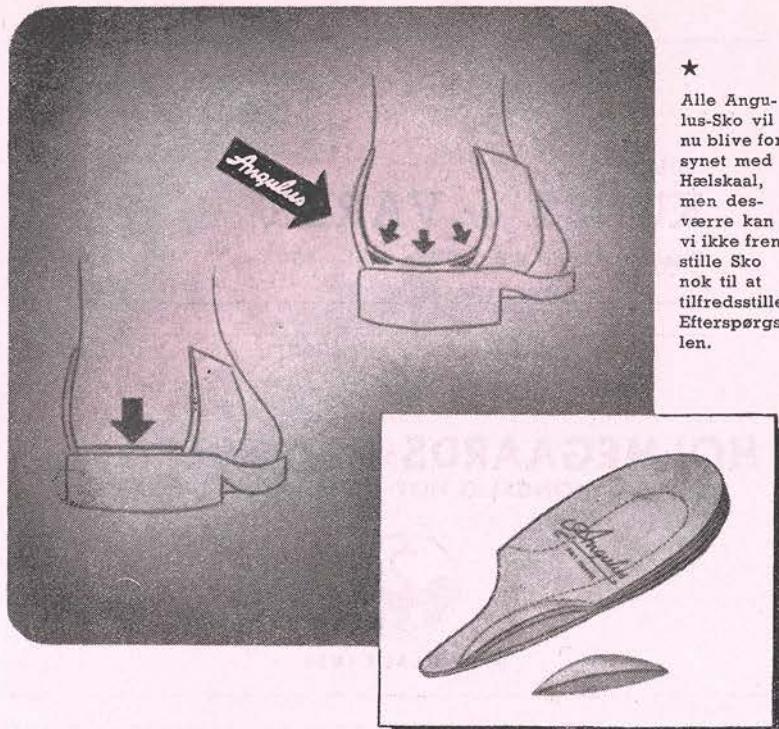
## FORENINGEN FOR UNG DANSK KUNST?

*Køber kunstværker, der bortloddedes  
blandt medlemmerne  
Afholder udstillinger  
Arrangerer foredrag  
Udsender kunstbøger  
Støtter alle bestræbelser af interesse for*

**UNG DANSK KUNST**

**KONTINGENT:** årlig (*Kalenderåret*) 15 Kr. (*Kunstnere 5 Kr.*)

**INDMELDELSE:** sekretariatet: Central 14037, Sigurdsgade 26, N.  
eller  
hos inspektør Bredlund, Den Fri Udstilling



★

Alle Angulus-Sko vil nu blive foresynet med Hælskaal, men desværre kan vi ikke fremstille Sko nok til at tilfredsstille Efterspørgslen.

## *Angulus Hælskaal*

Hælsædet i en Sko skal have nojagtig den samme Hulhed, som den nøgne Hæl naturligt er hælvet, for at Vægten kan blive rigtigt fordelet over hele Hæfladen. I en almindelig Sko bliver Trykket midt paa Hælen unaturligt stort, og man bliver hurtigere træt af at staa eller gaa. Angulus Hælskaal giver Hælen det naturlige Leje — paa samme Maade, som hvis man

gaar i Sand eller Jord — og svage Fødder bliver sterkere, og normale Fødder bevarer deres Styrke og faar større Udholdenhed.

Angulus Hælskaal er en yderligere Forbedring af den akselige Angulus-Sko. Hælskaalen og det akselige Princip i Forening betegner det højeste, man har naaet ved Fremstilling af Sko i Dag.

# ANGULUS

Foreningen

Kun censuranerkendte Kunstnere  
Permanent Udstilling  
Bytte og Salg  
Kunstnernes egen Kunsthandel

## KUNST for VARER

Raadhuisstræde 4 B . BYen 4181—4502



## HOLMEGAARDS GLASVÆRK A/S

KONGELIG HOF LEVERANDØR



GRUNDLAGT 1825

## Th. Holms Annoncebureau

Admiralgade 15 . Central 4034

Angaaende  
Heftets  
Annoncer

tal med

**Dyva & Jeppesens Forlag**

# *Studio* **Schrader**

**SEPARAT-UDSTILLINGER**

*F Alæ 5208*

*Niels  
Hemmingensgade 10  
Kvindernes Bygning  
Byens Centrum*

*Ældste Schweizer Café  
i København*

## **Café Stephan à Porta & Co.**

**Kongens Nytorv 17 - Central 422, 442 - Byen 2063**

**Speciel god Kaffe**

*Udsøgte  
Frokostretter og Middage  
Eget Konditori  
Bestillinger modlages*

**MALERLÆRRED** Præpareret Hessian, 120 cm bred,  
i god tætvævet Kvalitet sælges for 12 Kr. pr. m.

Restaurering af  
MALERIER  
ANTIKVITETER  
og MØBLER  
udføres

**E. TRELLUND**

Konservator og Billedhugger

Dr. Tværgade 19 A - K.

## **Glaven's Kunsthæn**

Læderstræde 14 . Byen 1490

GAMMEL  
STRAND 48  
TELEFON  
PALÆ 5230

A/S SAGFØRERNES KUNSTAUKTIONER

## **Bronnum**

Konditori og Kafé

Hj. af  
**Kongens Nytorv**  
Tordenskjoldsgade 1



Telf. Central  
**365 og 9688**

**KUNSTNERNES  
E F T E R A A R S  
U D S T I L L I N G**

**1945**

UDSTILLINGEN ER TILGÆNGELIG FOR PUBLIKUM I DAGENE FRA 27. OKT. TIL 18. NOV. INCL. DAGLIG KL. 10—16  
14—18 AARIGE HAR GRATIS ADGANG TIL UDSTILLINGEN

Deltagernes arbejder er censureret sektionsvis, henholdsvis af komitéens malersektion, billedhuggersektionen, og sektionen for dekorativ kunst.

De udstillede arbejder er til salg, hvor intet andet er anført. Priserne er anført i kataloget udfør hvert nummer. *Inspektøren kan paavise, hvor arbejderne findes*, ligesom han giver oplysning om, hvorvidt de udstillede arbejder sælges paa afbetaling.

Udstillingens telefon er byen 35068.

Udstillingens kontor: Telefon palæ 2803.

Pressesekretær: Arkitekt *R. Dahlmann Olsen*, sundby 4253.



*I Komitéen for »Kunstnernes Efteraarsudstilling«:*

*Carl Henning Pedersen*

Formand

*Adam Fischer*

Næstformand

**For malersektionen:**

*Cort Jacobsen*

*Harald Leth*

*Vilh. Lundstrøm*

*Axel Salto*

*A. P. Simonsen*

*Jeppe Vontilius*

**For billedhuggersektionen:**

*Robert Jacobsen*

*Carl Lobedanz*

**For dekorativ sektion:**

*Risse Berntsen*

*Jonna Jacobsen*

*R. Dahlmann Olsen*



**Forretningsfører:**

Højesteretssagfører *Oskar Bondo Svane*,

Dr. tværgade 4. Telf. central 142.



Katalogforsiden: *Axel Munch, Gudhjem*.



Udstillingsplakater: *Max Albert og K. Andersen-Hoyer*.



Udstillingens debutanter er i kataloget anført med \*



*Der tages forbehold overfor mulige fejl i kataloget.*

Kataloget er redigeret af *R. Dahlmann Olsen*.

Tryk: *Bogtrykkeriet Selandia A/S*.

# Billedkunsten i Dag

Af Carl Henning Pedersen

Hvor langt Kunsten er naaet i de forløbne 5 Aar, er ikke til at overskue endnu. Men en Ting er sket. En Ting, der har den allerstørste Betydning for Kunstens Udvikling. Nazismen er slaæt. Nazismen hersker ikke mere over Europa og kan undertrykke den frie Kunstudvikling. Store Muligheder for Udviklingen er hermed aabnet. Nye Skarer vil træde til og lægge deres Vægt af menneskelig Lidelse og Længsel i Kunsten, ført af de Kunstværdier, der blev reddet ud af Europas Brand, og af de Syner for Fremtiden, der gærer.

I Danmark har Kunstnerne arbejdet støt og roligt. Saa mærkeligt det end lyder. Et af de faa Steder i Verden, hvor Kunstnerne kunde arbejde uden at være indkaldt som Soldater. Men alligevel med Sanserne ustandseligt paa Vagt for, hvornaar denne tilsyneladende Idyl blev brudt, og enhver maatte med ud i den øabne Kamp mod et System, der vilde binde Kunsten, der kaldte den »entartet«.

Al god Kunst i Danmark er »entartet«. Al Kunst, der er Udvikling i, er »entartet«. Og »entartet« er dermed blevet en Hædersbetegnelse, gjort til en Hædersbetegnelse af de tyske Kunstnere, der blev undertrykt, og af de mange, der maatte flygte til Udlandet.

I Europa vil Kunsten og Kulturen i den Fremtid, der kommer, naa en Udvikling, der er meget høj. Det er en Nødvendighed, og derfor vil den komme. Herhjemme vil vi gøre vort til, at det lykkes og i Samarbejde med Kunstnere derude gøre Forbindelsen mellem Folk og Kunst saa snæver som mulig.

Der er mange Spørgsmaal, som en Maler kredser omkring, mens han gaar og arbejder, gaar fra og til — afventer de Øjeblikke, hvor han sætter ind, dristigt eller famlende — Spørgsmaal, som har Betydning for, hvordan han sætter ind, og løser det, som er det vigtigste for ham, hvordan det Billede ser ud, som er helt ham selv — helt hans Løsning — som sætter ham rigtigt ind i Forholdet til alle de andre, der gaar uden om ham og arbejder, og som hver især søger at naa til netop sit originale Bidrag til den

Kunst, Mennesket skaber i Tiden — og paa en Maade sætter ud af Tiden, som et Minde om det, der har været, som et Minde om det Stykke Liv, der passerede, og som beholdt noget af det.

Kunst fortæller noget om Livet, men ikke ved at skildre det, der foregaar uden for os. Skildringen er Bitingen. Det vigtigste er det, der er i Mennesket selv. De Kræfter, der arbejder og som maa have et Udtryk i Stoffet. Kunst skal selv være Liv og er det. — Og ud fra det maa man bedømme det, man laver, og det, andre laver. Det, som foregaar i En, er ikke Kunst, men det er Grunden, Kilden, hvorfaf der øses og bygges op — de Værker, der skal glæde andre, og det, der skal være vor Tids Indsats i Kunsten.

Kunsten har ikke forandret sig.

Den arbejder stadig med de gamle Problemer, eller de evigt-unge Problemer.

Der findes mange Forklaringer paa Billedkunsten og paa, hvordan den skal arbejde, hvor dens Udøvere skal sætte ind for at være i Pagt med Tiden, men det bedste, det som staar, hører ikke efter Forklaringen. Det er sig selv nok. Det gaar sine egne Veje, for det meste, eller altid, med Bind for Øjnene. — Seende den indre Virkelighed — Kunstens Virkelighed, som har nøje Forbindelse med den ydre, ja, som ikke kan eksistere uden den — er identisk med den.

Hvordan skal Kunstneren sætte ind i Dag? Ved at gaa de samme Veje, der er betraadt af Fortidens Kunstnere? Der er et Syn, som altid er lokkende:

Det, som Kunstneren oplever ved at gaa ude i Naturen, ved at se et bestemt Stykke af Landskabet foran sig — fornemme Rummet, fornemme Landskabets og Himplens Linjer og Farver — den kosmiske Fornemmelse, der gribet En derude — gaa i Arbejde med at faa ført denne Fornemmelse over paa Lærredet — faa Landskabets Linjer og Farver over paa Lærredet — eller faa Indtrykket af det sete over paa Lærredet.

Det er en stor Opgave og en ny Malerkunst værdig. Men lader det sig gøre? At føre Naturens Vældighed ned paa et lille Lærred. Er det Naturen, man faar med, eller er det bare En selv, der bliver præget paa Lærredet? Og er man selv, Mennesket og det, der gror og slynger sig i En, ikke lige saa værdigt til at føres over i Stoffet. Det maa være det vigtigste, det, Arbejdet med En selv.

Sætningen »Kunst for Kunstens Skyld« er ikke saa gal, som mange tror. Det afhænger bare af, i hvilket Lys man ser den. Den rummer noget af Sandheden om Kunsten og dēns Forhold til Samfundet. Kunst maa dyrkes for Kunstens egen Skyld, hvis den skal ha' Mening. Hvis den skal fortælle noget om det, der sker i Mennesket. Og ved at staa i saa nær Kontakt med det, der rører sig i det enkelte Menneske, faar den videre Betydning for alle de andre. Menneskene er saa nogenlunde ens. Og det, der rører sig i den ene, har den anden ogsaa Betingelse for at kunne forstaa, vel at mærke, naar en levende Indstilling til Livets Mangfoldighed er raadende. En Kunstner maa nødvendigvis være opslugt af sin Kunst, ellers vil han ikke kunne lave noget, der dur. Men et Menneske, der er levende og søger at skabe ud fra det dybeste i Livet, vil ogsaa være interesseret i det Samfund, han lever i, være interesseret i at tage Del i de sociale Bevægelser, der rører sig i Samfundet. Men han vil ikke kunne kombinere disse to Ting, fordi de er væsensforskellige; man blander ikke Ild og Vand. Det er Ting, der ophæver hinanden, men hver for sig er de nødvendige i Menneskets daglige Liv. Et Samfund vil ha' Brug for en Kunst, der rører ved det inderste hos Menneskene. Det har ikke Brug for en udvendig, skildrende Kunst.

Den Dag vil sikkert komme, hvor Menneskene og Kunsten, udført af de enkelte, vil faa et meget nært Forhold til hinanden. Men for en Kunstner kan det kun tænkes, at det er Menneskene, der kommer derhen, hvor han staar og ser med ham ud fra det, han mener er et rigere Sted fyldt af Fantasiens Verden.

Den Mulighed ligger ogsaa for, at langt flere Mennesker giver sig i Lag med Kunstens Problemer, om ikke professionelt, saa som Amatører. Det vil sige, Amatører i en hel anden Betydning end den, vi kender i Dag. En mere personlig og selvstændig, bygget paa den Indstilling, at Kunst gror i alle Mennesker, og er vi end ens, saa er der alligevel ikke to, som ligner hinanden. Arbejder man rigtigt med Kunsten, vil dette komme til Syne og dermed være en Berigelse for alle os andre. Det kedeligste er, naar et Menneske i hele sin Stræben kun søger at opnaa, hvad andre har opnaaet før ham, og overhovedet smider sig selv til Side som noget ubrugeligt.

For den enkelte Kunstner vil det betyde meget at komme til denne Indstilling. Kunst gror i Mennesket, og den Maade, den ta'r

sig ud paa, paa Billedet, er et Resultat af et selvstændigt Arbejde, Dag for Dag eller Periode efter Periode. At begynde at lære af andre hvordan man skal sætte ind, selv for Begynderen, er dræbende for Kunsten. Hvor famlende man end gaar, gaar man bare ved egen Hjælp, saa er man paa den rigtige Vej. Saa lærer man ikke at gentage sig selv. Saa lærer man, at hver Gang man arbejder, saa skabes en Ting, som man heller ikke selv nogensinde har set før. At arbejde saadan er faktisk Kunsten og er paa en Gang det nemmeste og sværeste af alt. Men Betingelserne for at gøre det ligger i alle. Og hvor vilde vore Udstillinger være interessante at se paa, hvis vi arbejdede langt mere intenst og mere i Overensstemmelse med det skabende Princip. Hver Farve, hvert Strøg skal svare til noget inde i Maleren. Ha' sin Betydning i et sjæleligt Drama, der udspiller sig i Drømmenes Rige og føres over til Kunsten og gøres tilgængeligt for Tilskuere. Et Maleri er ikke bare et Lærred, hvor man løser en Kryds og Tværs i Farver, eller som man udfylder med noget, der skal ligne noget. Kunst er Liv, og Billedet bliver først Kunst, naar Kunstneren har arbejdet rigtigt, har haft den rigtige Indstilling og har haft noget paa Hjerte, og det har alle, alle.

Maalet for Kunstnernes Udvikling maa være, at alle deltager i det nye, at den samlede indsats er blevet den yderste indsats, at ikke nogle faa gaar foran, men at alle vandrer med i en Falanks, som bygger det menneskelige Samfund op til en Enhed af Aand og Stof.



# **Passive Medlemmer**

## i Kunstnernes Efteraarsudstilling 1945

For et beløb af 10 kr. aarligt kan enhver interesseret bli-  
ve passivt medlem og faar som saadan partoutkort til ud-  
stillingen og gratis katalog og deltager desuden i den aar-  
lige lodtrækning af indkøbsanvisninger. Den sum, der ind-  
betales af de passive medlemmer, bortloddes ubeskaaret i  
indkøbsanvisninger paa større beløb, for hvilke vinderne  
kan købe kunstværker paa udstillinger effer frit valg.

Denne lodtrækning vil i aar finde sted torsdag den 8.  
november kl. 14 pr. i Den Frie Udstilling, og for at kunne  
deltage maa man være indmeldt og have indbetalt med-  
lemskontingentet senest mandag den 5. november. Indteg-  
ning kan finde sted til udstillingens administrator, højeste-  
retssagfører O. Bondo Svanes kontor, tlf. central 142 eller  
hos inspektør Bredlund, Den Frie Udstilling, tlf. palæ 2803.

Medlemskortet tilsendes paa opfordring pr. postopkræv-  
ning.

*Inden kataloget gik i trykken, var indtegnet følgende  
medlemmer:*

- |   |   |
|---|---|
| Aagaard, Fru Inger, Puggaards-<br>gade 5, V                     | Asner, Erik, Revisor, Vesterga-<br>de 2, D                    |
| Adler, Hanne, Rektor  | Andersen, Henrik, Købmand,<br>Reventlowsgade 12, Odense       |
| Adler-Nissen, Jørgen, Ark., Lø-<br>vegade 22, Slagelse          | Andersen, Ib, Maleren, Bartho-<br>linsgade 9                  |
| Alkil, Niels, Landsretssagfører,<br>Raadhuspladsen 59, V        | Andersen, Ivar, Kontorchef, Pa-<br>rallelvej 13, Snekkersten. |
| Allum, Erik, Revisor  | Andersen, J. Aug., Kontorchef,<br>Jes Jessensvej 3            |
| Almdal, Inspektør, Jul. Thom-<br>sens Plads 10, V               | Andersen, Just, Gl. Kongevej 3,<br>V                          |
| Andersen, A. P., Direktør, Ber-<br>lingske Tidende, Pilestræde, | Andersen, K. C., Dr. phil., Mad-<br>vigsallé 5, V             |
| Andersen, Chr. Maleren, Borger-<br>vænget 66, 3.                | Andersen, Marinus, Ark., Frede-<br>riksborggade 28, K.        |
| Andersen, E., Dr., Høje Skods-<br>borg, Skodsborg               | Andersen, Vilh. Hassinggaard,<br>Brogade 12, Sønderborg       |
| Andersen, Erik, Grosserer, Høj-<br>lundsgade 5, Horsens         |   |

- Bagge, Fru Karen, Nørrevold 7, K  
Bang, Jørgen, Læge, Statholdervej 23  
Bang, Kamma, Fru, Statholdervej 23  
Beiter, H., Farvehandler, Hovedgaden 45, Birkerød  
Benthien, S., Kontorchef, Marievej 10 A  
Bentzen, Axel, Maleren, Stevns-gade 41, N  
Benzon, Fru T., Bjerget, Vedbæk  
Bindsværk, Borgmester, Trondhjemsgade 11, Ø  
Bjerg, Johannes C., Billedhuggeren, Sølvgade 22, K  
Blædel, Niels, Redaktionssekretær, Fredericia  
Bodenhof, Georg, Færgegaardsvej 23 A, Masnedsund  
Borberg, Fru Dr., Strandvej 227 B, Charlottenlund  
Bredhus, Kaj, Damefrisør, Aurehøj 1, Hellerup  
Bredlund, Inspektør, Den Frie Udstilling, Ø  
Bovin, Fru Jonna, Øster Søgade 20  
Brockdorff, Victor, Uppsala-gade 7, Ø  
Bruun, H. H., Højesteretssagfører, Bredgade 38, K  
Christensen, Chr., Bogtrykker, Pustervig 4, K  
Christensen, E., Frederikssundsvæj  
Christensen, Fru Jo., Østerbrogade 116, Ø  
Christensen, Fru Marie, Sct. Pauls Plads 5, K  
Christensen, John, Dir., Svingel-vej 94, Nakskov  
Christensen, Kontorchef E., Østerbrogade 116, Ø  
Christiansen, Assurandør, Fjord-vej, Frederikssund  
Christiansen, Werner, Kunsthandler, Strandvej 195, Hell.  
Christens, Poul, Læge, Fruens Bøge, Odense  
Danelund, Sven, Vesterbyvej 21, Skagen  
Dam, Frederik, Kunsthandler, Vodroffsvej 48, V  
Dam, Jens, Maleren, Højstrupvej 58  
Donsberg, G., Civiling., Almindevejen 51, Søborg  
Dressel, Sv. H., Teglbrænderivej 4, NV  
Dreyer, Ruben, Eskekilde, »Tre-kanten«, Dyrehaven, Nyborg  
Dyssegaard, Dir., Løvstræde 8  
Eliasen, S., Sønderlundsvej 103, Roskilde  
Elmann, Carl T., Fabr., Øresundsvej 92, Ø  
Esbjerg Kunstforening, Esbjerg  
Fausbøll, Th., Ing., Egernvej 15  
Fiehn, Herman, Dr., Kgs. Nytorv 18, K  
Fischer, Adam, Billedhuggeren, Femvejen 2, Chl.  
Fischer, Boghandler, Bredgade 67—69, K  
Fischer-Hansen, Landsretssagfører, Gl. Strand 48, K  
Fogedgaard, Hilmer, Prokurst, Rue Villavej 5, Rudkøbing  
Fogh, Bernh., Gross., Skive  
Fogh, Direktør, Carlsberg Bryggerierne, Kammasvej 6, Valby  
Fogh, Erik, Dommerfuldmægtig, Tordenskjoldsgade 25, Aarhus  
Fogh, Knud, Overlæge, Strandvej 59, Ø  
Foght, L. E., Dir., Raadhuspladsen 77, V  
Frandsen, G. M., Dir., Hotel »Skandinavien«, Nakskov  
Frederiksen, Aage, Tandlæge, Strandvejen 229, Chl.  
Frölich, Georg, Gl. Kongevej 113, V  
Frydenlund, Poul, Dir., Strandvej 189, Chl.

- v. Garvens Garvensburg, Herbert, Møllestien 14, Lyngby  
 Gersmann, Fru Karen, Thorvaldsensvej 27  
 Glob, P. V., Museumsinspektør, Malmosevej 21, Holte  
 Graulund, E., Nørrevoldsgade 96  
 Hagemann, G. A., Godsejer, Bjer-  
 sjøholm, Ystad  
 Hammer, Ole, Dr. phil., Bakke-  
 vej 25, Holte  
 Hansen, Knud, Maleren, Havne-  
 gade 32, Rudkøbing  
 Hansen, A., Korsgade 52, N.  
 Hansen, Carl A., Allehelgensgade  
 12, Roskilde  
 Hansen, Frk. Kirsten, Køb-  
 mandsf., Fangel St., Fyn  
 Hansen, Fru Hans Nikolaj, Fre-  
 denborg  
 Hass, Fru Inga, Bellavista, Klampenborg  
 Hansen, Hans, Arkitekt, Vagt-  
 lej 5, F  
 Hansen, Hans Espen, Kirkehøj  
 16, Hellerup  
 Hansen, Jens Friis, Luthsange-  
 ren, Hejrevej 2, NV  
 Hansen, Nanna Refslund, So-  
 phus Schandorfsvej 1.  
 Hansen, Vilh., Bergensgade 5  
 Heegaard, Anker, Landsretssag-  
 fører, Vognmagergade 9, K  
 Heckscher, Dir., Høyrups Allé  
 39, Hellerup  
 Hemmingsen, Rudolff, Lands-  
 retssagfører, Gl. Strand 48, K  
 Hendriksen, Poul, Bramslykke-  
 vej 38, Valby  
 Hildorf, Oliver, Sagfører, Ve-  
 stergade 13, K  
 Hoffmann, Ulf, Forfatter, Ny-  
 havn 38, K  
 Hollesen, Dir., C. T., Strandpar-  
 ken 25, Aarhus  
 Holm, Julius, Overbetjent, Njals-  
 gade 6, S  
 Holm, Rud., Revisor, Bakkeskov-  
 vej 83  
 Holmen, Laur., Maleren, Upsala-  
 gade 18, Ø  
 Hornemann, Grosserer, Holmens  
 Kanal 9, K  
 Hude, Dir., Dansk Folkeforsik-  
 ring, Otto Mønsteds Pl., K  
 Hye Knudsen, Eli, Nygade 6, K  
 Højsten, Fru Astrid, Bachersvej  
 108, S  
 Højtvæd, Th., statsaut. Revisor,  
 Vagtelvej 8, F  
 Jacobsen, E. H., Blankavej 16, 3.,  
 Valby  
 Jacobsen, Georg, Maleren, Pro-  
 fessor, Lykkesholms Allé 16  
 Jacobsen, G., Dir., Kapelvej 46  
 Jacobsen, Holger, Arkitekt, Ros-  
 bæksvej 6, Ø  
 Jacobsen, M., Tandlæge, Haslev  
 Jacobsen, Poul, Grosserer, Lin-  
 nesgade 16, K  
 Jansberg, Børge, Langelandsga-  
 de 2 A, Horsens  
 Jensen, B. Ravn, Fabr., Raad-  
 husstræde 6, V  
 Jensen, Evan, Broncestøber,  
 Hesseløgade 7, Ø  
 Jensen, Frede Erik, Faaborgga-  
 de 9, St., Aarhus  
 Jensen, M. Hartmann, Vesterga-  
 de 78, Aarhus  
 Jensenius, Fru, Raadhusstræde  
 Jensenius, Herluf, Tegneren,  
 Raadhusstræde 1, V  
 Jeppesen, Antikvitetshandler,  
 Absalonsgade 13, Ø  
 Jepsen, Lærerinde Frk., Dalgas  
 Boulevard 1, F  
 Johansen, Otto, Blokhuset,  
 Sandbjergsvej, Vedbæk  
 Johnsen, Fru Elise, Nyhavn 18  
 Jørgensen, Anker, Maskinarbej-  
 der, Nrd. Fasanvej 200 St. tv.  
 Jørgensen, B. R., Falkonervæn-  
 get 19, 2.  
 Jørgensen, Eiler, Dir., »Nord-  
 land«, Vesterbrogade, V  
 Jørgensen, Johanne, Fru, Bor-  
 gervænget 74, 2.



Ingen Kunstner  
eller kunstinteresseret

kan undvære:

## HELHESTEN

De sidste Eksemplarer af Kunstdidsskriftet faas paa  
Udstillingen for Kr. 25,00 pr. Bind, eller ved Henvendelse  
til Helhestens Forlag, Smaalandsgade 4, København S.

- ogsaa dette Katalog er trykt i

BOGTRYKKERIET

**selandia**  
Aktieselskab

Fælledvej 19 . N . Telf. Nora 8538 . 7366

**OTTO HAAGEN MÜLLER'S  
Kunsthandel**

UDSTILLING AF DANSK KUNST

Læderstræde 15 . København K . Telefon Palæ 7539 x

- Kapel, Holger, Billedhuggeren,  
     Gammelgaard, Ravnsnæs  
 Kapel, Otto, Overlæge Dr. med.,  
     Gentofte Amtssygehus, Hell.  
 Karlin, Rasmus, Bellinge, Fyn  
 Kehler, Per, Landsretssagfører,  
     Højbrog Plads 15, K  
 Kirketerp-Møller, Helge, Lands-  
     retssagfører, Hattensallé 4, F  
 Kiær, Fru Eva, Scherfigsvej 7  
 Kjær Mørch, Augusta, Frk., Væ-  
     voboden, Rungsted Kyst  
 Kjærgaard-Petersen, Fru Edith,  
     Platanvej 4, V  
 Klein, Bernh. E., Forlagsbog-  
     handler, Gl. Kongevej 125, V  
 Konradsen, Ingvar Møller, Nord-  
     vestvej 3, Vejle  
 Kramer, Frk. Inger, Nyborgade  
     82, Vejle  
 Krogsaard, E., Assistent, Sogne-  
     vej 50, Gentofte  
 Krohn, Fru Asta, Tisvildeleje  
 Kruse, Ejnar, Læge, Vestergade  
     93, Odense  
 Krøldrup, Læge, Horsens  
 Kunstdforeningen, Fr.holms Ka-  
     nal 4, K  
 Landbon, Fru, Østergade 76, Ø  
 Langbæk, Ingeniør, Hegelsvej 8,  
     Ordrup  
 Larsen, B. W., Fuldm., Ane Ka-  
     thrinsevæj 24, F.  
 Larsen, E., Møbelhandler, Ka-  
     renoldsdatterstræde 4, Ros-  
     kilde  
 Larsen, Simon, Forretningsbe-  
     styrer, Drewmosevej, Odense  
 Larsen, Svend, Ahornsgade 6  
 Lassen, Jørgen Nyboe, Engvej  
 Lannung, Landsretssagfører,  
     Svinget 14  
 Laybourn, Wilh., Vinhandler,  
     Kongedybet 25, S  
 Levin, Preben, Grosserer, Fre-  
     deriksbergallé 10, V  
 Lillesøe, Direktør, Fru, Grants-  
     allé 27  
 Lillesøe, Peder Skramsgade 17 A
- Lindhardt, V., Landsretssagfører,  
     Frederiksborggade 11, K  
 List, F., Sønderho, Fanø  
 Lohmann, Fru Ella, Gaabensevej  
     30, Nykøbing F.  
 Ludvigsen, Jens C., Dønnerups-  
     vej 11, Brh.  
 Lund, Fru Anni, Østerbrogade  
     87, Ø  
 Løfgren, Fru Anna, Kildegaard-  
     den, Odder  
 Madsen, Børge, Sandledhus, As-  
     sens  
 Madsen, Chr., Gaardejer, Grejs  
     pr. Grejsdal St.  
 Madsen, Hans, Restauratør, St.  
     Strandstræde 1, K  
 Madsen, H. G., Ahornvej 7, Nak-  
     skov  
 Madsen, Søren, Fabrikant, Si-  
     gurdsgade 26, N  
 Maltesen, L., Magister, Halfdans-  
     vej 13, S  
 Meisner, Kriminalbetjent, Hol-  
     stebro  
 Melchior, Mogens, Gross., Hem-  
     mingsens Allé 39, Hell.  
 Melchior, Povl, Sekretær, Frede-  
     riksholms Kanal 2, K  
 Michaelsen, G., Sekr., Jes Jes-  
     sensvej 4, F  
 Mikkelsen, Carlo, Frederiks-  
     sundsvæj  
 Mikkelsen, Chr., Bagermester,  
     Ferring pr. Bonnet  
 Mortensen, Marius, Købmand,  
     Nykøbing F.  
 Munch, Jørgen, H. A., Brygger-  
     vangen 2, Ø  
 Møller, Fru Knud, Torvet, Fre-  
     derikssund  
 Møller, Haagen, Kunsthandler,  
     Læderstræde 15, K  
 Mølholm, Arnold, Dyrlæge,  
     Brandstrup pr. Ryde  
 Naver, Rasmus, Forlagsboghan-  
     der, Løvstræde 8  
 N.E.S.A.s Kunstforening, Strand-  
     vej 102, Hell.

- Nielsen, A., Borups Allé  
 Nielsen, Emanuel, Jernbanegade, Frederikssund  
 Nielsen, Ena, Fru, Artillerivej 52, S  
 Nielsen, Erik, Fælledvej  
 Nielsen, Evald, Sølvsmed, Nygade 5, K  
 Nielsen, Fru Bosse Kai, Æblehuset, Graasten, Svendborg  
 Nielsen, Hakon Ek., Fredericia-gade 21, Vejle  
 Nielsen, H. M., Dybendalsvej  
 Nielsen, Karl, Dr. Margrethesvej 21, Aarhus  
 Nielsen, Musikpædagog Ragnhild, Amagerfælledvej 25  
 Nielsen, Niels, Maleren, Skolegade 25, Nykøbing F.  
 Nielsen, Rasmus, Mejeriejer, Ar-tillerivej 52, S  
 Nielsen, Werner, Frederikssund  
 Olsen, Ib, Lergravsvej 9, S  
 Ostenfeld, Th., Ingeniør, Hørs-holmvej 43, Rungsted  
 Pedersen, Holger, Restauratør, Holmladsgade 85, S  
 Petersen, Alfr., Egegaardsvej  
 Petersen, Arne, Maleren, Aadals-vej 5, F  
 Petersen, Carl, Kunsthandler, Søndergade 56, Aarhus  
 Petersen, Engeltbert, Prokurist, Ewaldsensvej 2  
 Petersen, Ellen, Fru, Algade 49, Roskilde  
 Petersen, Erik, Bagermester, Al-gade 49, Roskilde  
 Petersen, Ewald, Odensevej 23, Hjallese  
 Petersen, Fritz, Sadelmagerme-ster, Kornerupvænge 6, Ros-kilde  
 Petersen, K. Alex, Gross., Breg-nerødvej 34, Birkerød  
 Petersen, R. G., Farvehandler, Algade, Roskilde  
 Petersen, Tcherning, Ing., Ro-senstykket 1, Vanløse  
 Poulsen, John, Restauratør, Ny-havn 41, K  
 Poulsen, V., Dir., Jernbanehotellet, Roskilde  
 Rahbæk, Fru Frida, Sølystvej 8, Silkeborg  
 Rasmussen, Aage, Fabrikant, Bi-ensallé 8, S  
 Rasmussen, Bremholm, Dr., Læ-geboligen, Dalbyover  
 Rasmussen, Fru Hedwig, Biens-allé 8, S  
 Rayn, Gross., Klareboderne 2, K  
 Reimann, Restauratør, »Gille-leje«, Nyhavn, K  
 Reimert, Svend, Sundbyvester-vej 29, S  
 Reitzel, Ib, Bellahøj  
 Riberhoff, Erik, Boyesgade 1, V  
 Riisager, Knudåge, Glahns Allé 43, F  
 Rolff-Petersen, Dr. Brogaard, Nørre Sundby  
 Rude, Olaf, Maleren, Gl. Konge-vej 136—38, V  
 Røhling, Erik, Lektor, Hasselvej 49, Lyngby  
 Sandberg, Vera Fru, Ullerslev St., Fyn  
 Scharff, Maleren, Tisvildeleje.  
 Schmidt, G. W., Grosserer, Al-gade, Roskilde  
 Schrader, Fru Voss, Niels Hem-mingsensgade 10, K  
 Schröder, Poul, Maleren, Jacob Erlandsensgade 4, Ø  
 Sivertsen, Møbelhandler, Ring-stedgade, Roskilde  
 Skadhauge, Knud, Læge, Mad-vigsallé 3  
 Skovgaard, Fru I., Hummeltofte-vej 59, Lyngby  
 Stevns, Fru Larsen, Ndr. Fasan-vej 78, F  
 Stigaard, Michael, Arkitekt, Al-gade, Roskilde  
 Stuhr, Børge, Forretningsbesty-rer, Aabakkevej 68, F

- Svane, Fru Vibeke, Viggo Røthesvej 40, Chl.  
Swane, Malerinden Fru Christine, Skovgaardsvej 5, Birkerød  
Swane, Sig., Maleren, Vingaards Allé 37, Hellerup  
Søndergaard, Jens, Maleren, Løvholmsvej 7, Lyngby  
Sønderberg, Fru Besse Marchal, Rebekkavej 7 C, Hell.  
Sørensen, A. Herman, Nørrevoldgade 96, K  
Sørensen, Kr. Niels, Nørrevang 14, Vejle  
Sørensen, Poul Byrge, Hobro  
Sørensen, Poul, Maleren, Vesterbrogade 45, V  
Sørensen, Thorvald, Grejs pr. Grejsdal St.  
Tjellesen, Fru Apoteker, Bredgade 7 A, K  
Thompson, Hugo H., Sdr. Fasanvej 80 B, Valby  
Tuborg Funktionærers Kunstdforening, Tuborg, Hell.  
Tønnesen, M., Søvang Allé 23, Kastrup  
Ulrich, Fru Else, Østervold 6, Ø  
Vandborg, Landsretssagsfører  
Fru, Vesterbro, Aalborg  
Vantilius, Stationsforstander, Jacob Danefærdsvej 4 A  
Vastrup, Niels, Ark., Maglemosevej 35, Charl.  
Vejre, Poul, Flm., Vældegaardsvej 11, Gentofte  
Vensild, Johs., C. F. Richsvej 120, F  
Vestergaard, Frk. Agnete, Vejbelsgade 6, Lemvig  
Viborg Kunstforening, Viborg  
Vingaard, Eugen, Amtsfuldmægtig, Mogensgade 9, Viborg  
Vynne, Margrete, Fru, Askov pr. Vejen  
Vynne, Jytte, Frk., Askov pr. Vejen  
Vynne, Niels, Askov pr. Vejen  
Vølmart, Henry, Enghavevej 64,  
Wagner, Gudrun, Tandlæge Fru, Brønshøjgaardsvej 1  
Weidemann, Th., Strandvej 24, Korsør  
Weiss, Flemming, Bülowsvej 10,  
Wermuth, N., Kontorchef, Brøndumsvej 3, Vanløse  
Werner, Eva, Frk., Under Elmenne 13, 3., S  
Winther, Fru Ella, Langebrogade 3, K  
Winther, Jac., Overretssagfører, Gl. Mønt 2, K  
Wulff, Fabrikant, Købmagergade 9, K  
Wulff, Hertel, Hovedrevisor, Strandvej 875, Springforbi  
Yde, Frk. Mary, Grejsdal St.  
Ziirsens, Thomas, Ewaldsgade 10,

Den, der kun har set Udstillingen  
een Gang, har ikke set den!

## **Forholdet mellem Kunst og Folk er i vor Tid i Smeltediglen.**

Musiklivet ser ganske anderledes ud end for 10—15 Aar siden. Den Gang levede de gamle Musikforeninger, hvis Medlemmer hovedsagelig var de »pænere«, velstillede Borgere.

Nu holdes der Koncerter paa Skolerne og paa de kommunale Fortsættelseskursus, nu har vi Folkemusikskoler, hvor man kan gaa hen og lære at synge, musicere og lytte. Udviklingen gaar i Retning af, at alle har Behov for Kunst, dyrker Kunst. Antallet af Koncerter og Udstillinger er mangedoblet.

Der er slaaet Hul i den Mur af Overtro, der gaar ud paa, at man maa servere noget let fordøjeligt, lefle for Folks daarlige Smag og saa forsigtigt smugle lidt god Kunst ind. Det har vist sig — ved Tivolis Symfonikoncerter, Torsdagkoncerterne (da de var paa deres Højde) og andre Steder, hvor man fremførte god Musik, at der var Rift om Billetterne.

Operetteudtag i »Stockarrangement« er nu en fuldkommen forældet Form for Musik (hvilket man maa haabe, at Radioen ogsaa opdager).

Det er vanskeligt endnu at sige noget om de Spirer til noget helt nyt, som vi har set opstaa under Krigen. Men en Ting er blevet os Kunstnere klart: Vi kan ikke undvære hinanden. Vi gik med de samme Tanker, derfor fandt vi sammen i fælles Opgaver. Skuespiller, Maler, Musiker, Digter, sad pludselig i Stue sammen.

I Kunstlivet ser man ofte, at et Foretagende, en Institution opstaar — en Skole, en Udstillingssammenslutning eller en Forening. Den vokser sig stærk, faar sit eget Ansigt. Men da den unge Kunst nødvendigvis ønsker en Bedømmelse af et stort Antal Repræsentanter for den paagældende Kunstart, inaa den ofte gøre sig fri af de fast forankrede Skoler, Dom-

# 1. KONCERT

afholdes paa Udstillingen

SØNDAG DEN 11. NOVEMBER 1945 KL. 14

## PROGRAM:

- A. HONEGGER: Sonatine pour deux Violons (tilegn. Darius Milhaud)  
Allegro non tanto  
Andantino  
Allegro moderato  
*Sverre Forchammer, Ejvin Andersen.*
- A. HONEGGER: Sonate for Bratsch og Klaver  
Andante  
Allegretto molto moderato  
Allegro non troppo  
*Ejvin Andersen, Hans Meyer Petersen*
- JEAN FRANCAIS: Sonatine pour Piano et Violon (1934)  
Vivace  
Andante  
Tema varie  
*Sverre Forchammer, Hans Meyer Petersen*
- JEAN FRANCAIS: Musique de cour. For Fløjte, Violin og Klaver  
Menuet  
Ballade  
Scherzo  
Badinage  
*Poul Birkelund, Ejvin Andersen, Hans Meyer Petersen*

# 2. KONCERT

afholdes paa Udstillingen

SØNDAG DEN 18. NOVEMBER 1945 KL. 14

## PROGRAM:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| SVEND OVE<br>MØLLER:   | Pastorale for Violin og Klaver<br><i>Herman Holm Andersen, Ruth Axelsen</i>  |
| JØRGEN BENTZON:        | Thema med Variationer for Soloklarinet<br><i>Tage Scharff</i>  |
| TAGE<br>HØJBY NIELSEN: | Suite for Fløjte og Klaver (1944)<br><i>Poul Birkelund, Tage Højby Nielsen</i>   |
| JENS BJERRE:           | 22 croquis musicaux de Paris pour Violon-<br>sud<br><br>Hotel des Arts — Le Boulevard — Sèbillon — Metro — Foire du Boulevard — Atmosphère de Paris — Billard — Vues panoramiques du Sacre Coeur — Tour Eiffel — La Seine — Notre Dame — L'arc de triomphe — Chanteur de la rue — Taxi — Apéritif — Au Bon Bock — Le brouillard — Music-Hall — Boîte de nuit — Dans la rue — Les halles — Hotel des Arts<br><i>Sverre Forchammer</i> |
| JENS BJERRE:           | Mosaique musicale for Fløjte, Violin og<br>Violoncel (1936)<br><i>Poul Birkelund, Herman Holm Andersen,<br/>Jørgen Friisholm</i>   |

merkomiteer og lignende for at lade de nye Spirer komme til at gro, der ellers let vilde blive kvalt af det en Gang vedtagne. Saadan har det vel altid været.

Paa forskellige Omraader begynder vi at bryde med de gamle Former, vi spiller paa Udstillinger og læser Digte paa Koncerter, *allerhelst vilde vi finde frem til en Form, hvor Kunstneren og Publikum ikke er adskilte ved en Spærresnor, men hvor vi simpelthen samles om at se, lytte, musicere, skabe og modtage.*

Under Krigens Pres blev vore Maal klarere for os. Vi vil dyrke vor Kunst, saaledes som vi mener, at vi bedst tjener Opgaven: Arbejdet for Menneske og Kunst — *imod* alle Former for aandelig Tvang. Saa tror vi, at selv den mindste Spire kan blive til en voksen Plante, hvis den har Livskraften i sig.

*Ejvin Andersen.*

**Til Fest og Jubilæumsgaver  
BRONCESTATUETTER af danske  
Billedhuggere!**

**LAURITZ RASMUSSEN**  
Kgl. Hof-Broncestøber

Besøg vor Udstilling  
og Støberi. Aaben Kl.  
9—5, Lørdag Kl. 9—2.  
Salg af Statuetter,  
Springvandsfigurer og  
Haveskulpturer. Skif-  
tende Udstillinger af  
vor Tids betydeligste  
Kunstnere.

---

Raadmændsgade 16,  
København N.  
Telefon: Central 5762  
og Taga 1325.

*De dukker pludselig op  
foran os.*

— *Nej! — Det var ikke det  
vi ventede —*  
*det var ikke det, og ikke det.*  
*Men —*  
*men det var det, vi bærer paa,*  
*Naar vore lukkede Øjne ser —*  
*ser det, der pludselig dukker op*  
*foran os og løfler vore Fødder*  
*og siger med kærlig Stemme:*  
*Jeg skal tage dig i Haanden,*  
*og jeg skal vise dig, hvem jeg er.*

*Sven Dalggaard.*

# **MALERKUNST**

Maal i cm: Kr.

## **KURT ADSERSEN**

Grønnegade 12, K.

1	Pige .....	(96×76)	300
2	Landskab, Selsø .....	(80×60)	200

## **MAX ALBERT**

Lybækgade 4.

3	Landskab med Kører .....	(86×96)	500
4	Læsende (Figurbillede) .....	(73×56)	300
5	Beth .....	(66×56)	300

## **M. J. W. ALEXANDER\***

Røsnæs Ubstrup pr. Kalundborg.

6	Landskab (Privateje) .....	(48×64)	
---	----------------------------	---------	--

## **ALFRED ANDERSEN\***

Nikolaj Plads 7.

7	Hedebakker, Hvidbjerg .....	(49×66)	200
8	Udsigt mod Trelde Næs .....	(69×100)	400

## **ANTON ANDERSEN**

Hvidovrevej 63 A.

9	Opstilling (Tomater, Figur og Kande) .....	(72×54)	300
---	--	---------	-----

## **EGON ANDERSEN**

Tomsgaardsvej 87.

10	Morgensol .....	(55×48)	150
----	-----------------	---------	-----

## **ERIK HELMUTH ANDERSEN**

Strandvej 267, Chlt.

11	Udsigt over Marker .....	(72×69)	300
12	Portræt af Mand .....	(37×33)	150
13	Portræt af Kvinde .....	(64×47)	150

Maal i cm: Kr.

**H. ANDERSEN**

Australiensvej 11, Ø.

- 14 Solnedgang ..... (68×68) 400

**IB ANDERSEN**

Ole Suhrsgade 6.

- 15 Sortedamssøen ..... (48×57) 200

**JENS E. ANDERSEN**

Vandtaarnsvej 20, Søborg.

- 16 Selvportræt ..... (64×39) 100

**JØRGEN ANDERSEN-NÆRUM**

Paralelvej 13, Snekkersten.

- 17 Interiør ..... (75×90) 400

**KRISTIAN P. ANDERSEN**

Aalandsgade 53.

- 18 Huse i Sundby (Novemberdag) ..... (42×51) 200

**LISBETH ANDERSEN**

Østerbrogade 27.

- 19 Strand med vilde Roser ..... (60×76) 350

**CARL C. ANGELO**

Falkoner Allé 79.

- 20 Opstilling ..... (60×38) 225

**POUL ANDERSEN\***

Sylowsallé 5, F.

- 21 Komposition ..... (100×52) 150

- 22 Komposition ..... (100×54) 100

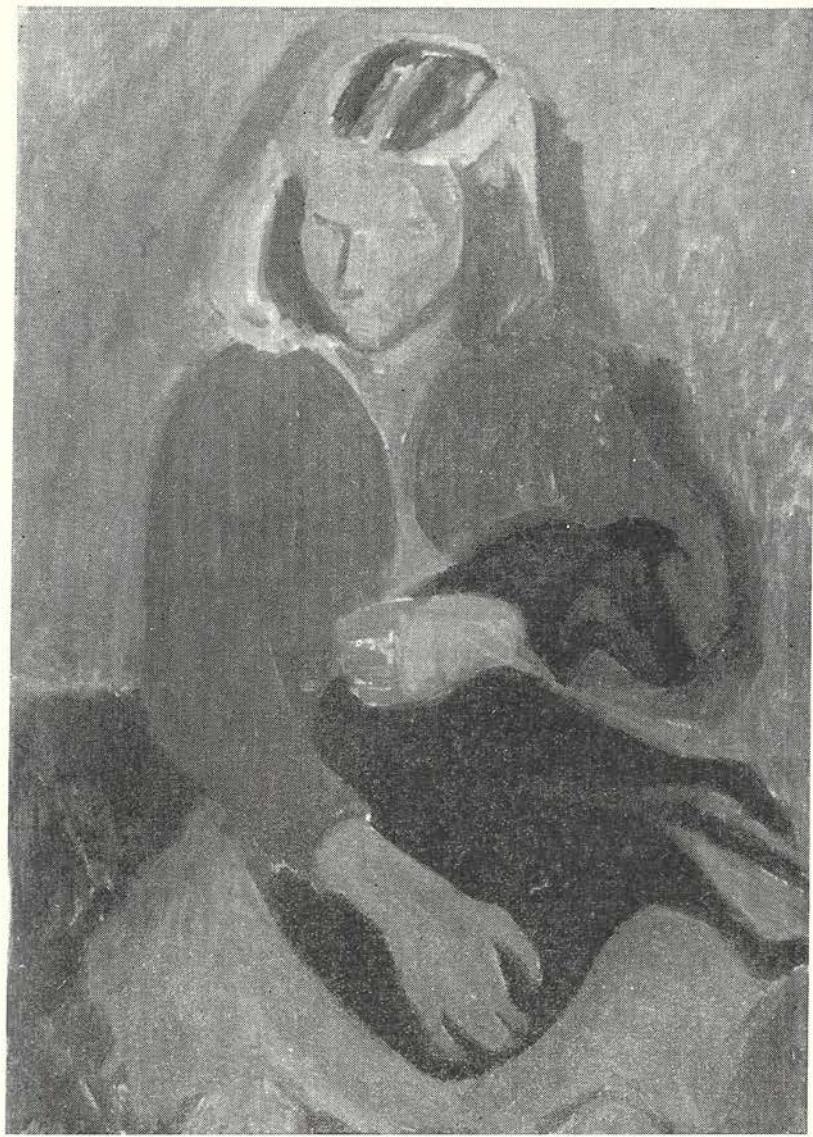
- 23 Maleri ..... (51×64) 200

**AXEL AXELSSON**

Birkedommervej 80.

- 24 Alexandravej ..... (90×75) 400

- 25 Borups Allé ..... (45×33) 150



*Merele Bentzen: Pige med Hund.*

Maal i cm: Kr.

**AGNES BACKHAUS**

Dyrkøb 3, K.

26	Søen i Ørstedsparken .....	(67×90)	300
27	Landskab med Figurer .....	(68×86)	300

**MOGENS BALLE**

Sagavej 14.

28	Opstilling .....	(79×73)	250
29	Viadukten .....	(62×76)	200

**IDA BAY SCHMITH**

Furesøvej 143, Frederiks dal.

30	Trillebøren (Privateje) .....	(65×72)	
31	Havebilledet med Hus .....	(66×82)	450

**CHARLOTTE MARG. BANG**

Ved Linden 10, S.

34	Kalvestudier .....		85
35	Studier fra Kostalden .....		85

**INGE BENDIXEN**

Backersvej 85.

36	Abstrakt Billedet .....	(62×87)	250
----	-------------------------	---------	-----

**MERETE BENTZEN**

Sct. Thomas Allé 3.

37	Portræt (Privateje) .....	(74×43)	
38	Pige med Hund .....	(96×65)	400
39	Huse i Gl. Skagen .....	(51×80)	300

**TROLL BILLE\***

Glahns Allé 43.

40	Præstens røde Kør .....	(51×68)	350
----	-------------------------	---------	-----

Maal i cm: Kr.

**HANS BILLGREN**

Sdr. Fasanvej 99.

41	Høstbillede .....	(60×70)	400
----	-------------------	---------	-----

**MOGENS BJØRNUM\***

Kong Georgsvej 50.

42	»Skabelsen«. Akvarel .....	(49×69)	Ikke til Salg
----	----------------------------	---------	---------------

**JOHANNES BLANGSLEV\***

Septembervej 59, Herlev.

43	Detaille af Komposition .....	(80×68)	300
----	-------------------------------	---------	-----

**KUJAHN BLASK**

Strandgade 44.

44	Maske (grønt) .....	(90×64)	450
----	---------------------	---------	-----

45	Skovbunden .....	(47×61)	250
----	------------------	---------	-----

46	Abstrakt Billede .....	(48×62)	200
----	------------------------	---------	-----

**INGE LISE BONNEVIE\***

Emmasvej 20, Gentofte

47	Ude i Haven .....	(44×60)	Privateje
----	-------------------	---------	-----------

**GRETE BORG**

Nyhavn 65.

48	Abstraktion .....	(51×61)	140
----	-------------------	---------	-----

**JØRGEN BRANDT**

Pilestræde 46.

49	Landskab .....	(38×48)	200
----	----------------	---------	-----

50	Figurkomposition .....	(30×52)	200
----	------------------------	---------	-----

**LIZZIE BREGENFELDT**

Johannevej 6, Skovlunde.

51	Mark med Kør .....	(48×63)	250
----	--------------------	---------	-----

52	Selvportræt .....	(60×42)	150
----	-------------------	---------	-----

53	Efteraarslandskab .....	(45×61)	250
----	-------------------------	---------	-----

RESTAURANT *Tokanten*

RAADHUSSTRÆDE 7  
TELEFON PALÆ 323

29. Oktober udkommer Landsretssagfører  
H. R. BRØCKER's Bog

**Dagspressen —  
og dens Ansvar for Udviklingen**

368 Sider - 60 Illustrationer - Format (stort Oktav)

Pris 15 Kr.

Pressen skal kritisere os alle —  
men hvem skal saa kritisere Pressen

Forlaget THORKILD HANSEN

ST. KONGENSGADE 27 - PALÆ 557

THORKILD HANSENS

*Kunsthandel*

KOMPAGNISTRÆDE 26 - PALÆ 2637

18. Oktober—4. November: Egon Møller-Nielsen  
SKULPTURER og TEGNINGER

7. November—25. November: Andre Némés (Czecho-Slovakiet)  
MALERIER — AKVARELLER

Hverdage Kl. 10—17  
Søndage Kl. 11—16

RESTAURANT *Tokanten*

RAADHUSSTRÆDE 7 - TELEFON PALÆ 323

Sidst i November udkommer en ny Roman af

Jens August Schade

Forlaget THORKILD HANSEN

ST. KONGENSGADE 27 - PALÆ 557

		Maal i cm:	Kr.
<b>SØREN BRUNOE</b>			
Edv. Falcksgade 3.			
54 Parken i Maj .....		(100×70)	600
55 Skov .....		(85×74)	400
56 Aftensol .....		(85×74)	400
<b>FRITS BRUZELIUS*</b>			
Amagerbrogade 44 A.			
57 Staaende Model .....		(92×72)	400
58 Opstilling med rød Blomst .....		(50×65)	350
<b>MICHAEL BRÜEL</b>			
Ll. Strandstræde 18.			
59 Graavejr. Paradisbakkerne .....		(100×100)	700
60 Lille Pige .....			400
61 Moder og Barn .....			Privateje
<b>SVEN BUGGE</b>			
Keldgaardsvej 8, Hareskovby.			
62 Graavejrsdag ved Varde Aa .....		(72×60)	300
63 Martsdag ved Hareskoven .....		(72×60)	350
<b>AAGE SLOTH CARLSEN</b>			
Bethesdasvej 14, Aarhus.			
64 Skovbilledede .....		(79×89)	Ikke til Salg
65 Opstilling .....		(45×52)	150
<b>ELLEN CHRISTENSEN</b>			
Svingelvej 94, Nakskov.			
66 Skovtur .....		(60×80)	400
<b>KAJ CHRISTENSEN</b>			
Teglværksgade 8.			
67 Ved Symaskinen .....		(86×67)	200

Maal i cm : Kr.

**KAI E. CHRISTIANSEN**

Haldrup St., Jylland.

68	Mennesker .....	(70×60)	150
----	-----------------	---------	-----

**MARTHA CHRISTIANSEN**

Kjeldgaardsvej 14, Valby.

69	Udsigt .....	(62×62)	500
----	--------------	---------	-----

**FREDE CHRISTOFFERSEN**

Kapelvej 9.

70	Vaad Mose .....	(34×56)	350
71	Solnedgang, August .....	(46×50)	450
72	Mod Lyset .....	(31×46)	300
73	Model i Rum .....	(41×54)	450

**P. COSMUS**

Vidingherredsgade 26, Tønder.

74	Maleri .....	(39×65)	400
----	--------------	---------	-----

**JØRGEN POUL CERVIN DAHL\***

Vojensvej 69, Valby.

75	Sol paa Tunellen (1945) .....	(44×65)	350
76	Krus paa rødt Tæppe (1944) .....	(32×26)	250

**SVEN DALSGAARD**

Marienlundsgade 8, Randers.

77	Legende .....	(90×100)	400
----	---------------	----------	-----

**AXEL DAVIDSEN**

Bredgade 65.

78	Fra Ordrup .....	(48×65)	200
----	------------------	---------	-----

**OTTO DELEURAN**

Nyborgvej 17, Odense.

79	Landskab, Foraar .....	(37×74)	175
80	Høstbakke og Maane .....	(40×50)	150

Maal i cm : Kr.

**P. DICHMANN\***

Stationsvej 3, Herlev.

81	Udsigt, Herlev .....	(60×85)	300
----	----------------------	---------	-----

**GUDRUN DIEMER**

Ny Himmelev, Roskilde.

82	Model .....	(92×68)	200
----	-------------	---------	-----

83	Aften, Jyllinge .....	(70×78)	200
----	-----------------------	---------	-----

**HARALD DITZEL**

Henrik Gernersvej, Viborg.

84	Skovkanten .....	(66×64)	300
----	------------------	---------	-----

85	Haven .....	(90×60)	400
----	-------------	---------	-----

86	Granskov .....	(42×54)	125
----	----------------	---------	-----

**WILLY DÖTTING\***

Hyltebjergallé 24.

87	Grøftegravere ved Damhussøen .....	(65×80)	250
----	------------------------------------	---------	-----

**HANS CHRISTIAN EGE**

Vesterbrogade 67.

88	Madmor .....	(96×70)	300
----	--------------	---------	-----

**LOUIS EHLLERS**

Tagensvej 195.

89	Vinteraften .....	(34×44)	300
----	-------------------	---------	-----

90	Forstad .....	(45×46)	300
----	---------------	---------	-----

91	November .....	(40×44)	400
----	----------------	---------	-----

92	Fra Lersøparken .....	(44×64)	350
----	-----------------------	---------	-----

**IB EISNER\***

Hillerødsgade 151.

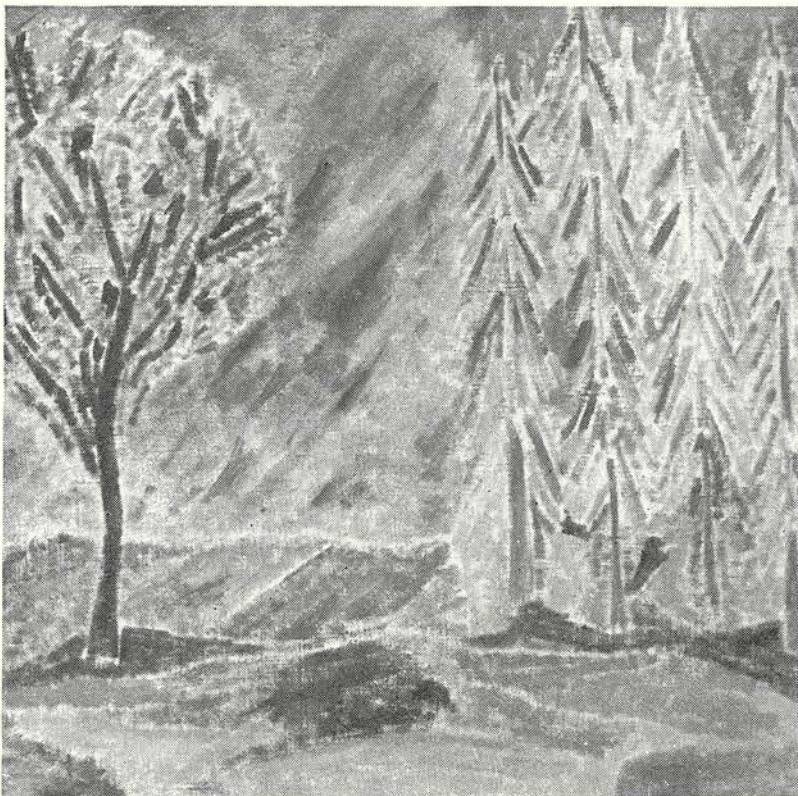
93	»Røde Duge«, Bakken .....	(56×60)	350
----	---------------------------	---------	-----

94	»Den røde Laage«, Dyrehaven .....	(54×60)	250
----	-----------------------------------	---------	-----

**POUL EKELUND**

Kongevejen 160, Birkerød.

95	Portræt af Maleren Viggo Jensen .....	(80×64)	400
----	---------------------------------------	---------	-----



*Harald Ditzel: Skovkanten.*

**SOLVEIG ELLEBOE\***

Lundbyesgade 11.

96	Sommerdans .....	(45×55)	150
97	Melodi .....	(45×55)	150

Maal i cm: Kr.

**NONNY EMILIÉ\***

Studiestræde 32.

98	Maaneskin i Danmark .....	(49×53)	Privateje
99	Opstilling .....	(49×63)	450

Maal i cm: Kr.

**BENDT ENGELBRECHT-SØRENSEN\***

Øselsgade 19.

100	Bolværksarbejdere .....	(76×44)	175
101	Marker .....	(47×66)	150

**HELGE ERNST**

Fredericiagade 12.

102	Gadebillede .....	(90×100)	600
-----	-------------------	----------	-----

**LEIF EWENS**

Østervold 14.

103	Maleri .....	(74×90)	600
-----	--------------	---------	-----

**KNUD FABER\***

Emdrupvej 31.

104	Kornmarker ved Roskilde Fjord, Akva-		
	rel .....	(58×65)	150

**POUL FICH\***

Olfert Fischersgade 1.

105	Model .....	(76×60)	250
106	Model i Interiør, Skitse .....	(74×76)	200

**MOGENS GOOS-FLAGSTAD\***

Sdr. Fasanvej 99.

107	Snedker Sørensen .....	(40×30)	efter Aftale
108	Model .....	(60×40)	efter Aftale

**ELI FRANDSEN**

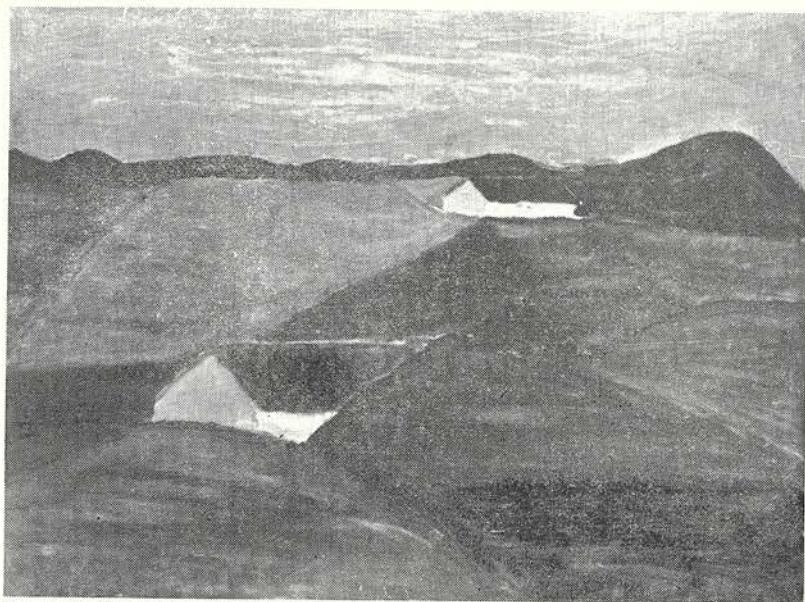
Tryggevældevej 81.

109	Model .....	(126×70)	600
-----	-------------	----------	-----

**VAGN MØLLER FREDERIKSEN\***

Kapelvej 25 B.

110	Opstilling med Krukke .....	(36×41)	100
111	Sommeraften .....	(25×30)	75



Aase Frost-Larsen: Landskab.

**AGNES FRIIS**

Lindevangsallé 11.

		Maal i cm:	Kr.
112	Grete .....	(100×75)	350
113	Ung Pige .....		350

**ERLING FRIIS**

Randersgade 8.

114	Hanen og den blaa Fugl .....	(50×65)	Privateje
-----	------------------------------	---------	-----------

**AASE FROST-LARSEN**

Willemoesgade 58.

115	Landskab, Nr. Uttrup .....	(43×57)	150
116	Landskab .....	(47×62)	200
117	Sømærket, Gl. Skagen .....	(42×61)	200
118	Udsigt over Nr. Uttrup .....	(54×70)	200

Maal i cm: Kr.

**JENS FROST-LARSEN\***

Willemoesgade 58.

119	Ring .....	(37×41)	200
120	Hvorup Bakker .....	(40×48)	150

**IB GEERTSEN**

Kirkevej 1, Birkerød.

121	Tryllehoved .....	(71×52)	300
122	Foraar 1945 .....	(71×52)	300

**HERDIS GELARDI**

Hindegade 5.

123	Fra Dyrehavsbakken .....	(28×34)	150
124	Cirkus paa Fælleden .....	(24×34)	100

**WILLIAM GERSEL**

Grønningen 2.

125	Den Svangre. Forarbejde (Unicum Træsnit) .....	(54×32)	Privateje
126	Fra en Poliklinik (Træsnit) .....	(36×52)	100 m. Ramme

**JARNE GISSEL**

Hesseløgade 3.

127	Havebilledede, Graavejr .....	(52×65)	250
-----	-------------------------------	---------	-----

**ARVID GREEN**

P. Bangsvej 246.

128	Billede .....	(69×97)	300
-----	---------------	---------	-----

**THORA GROSS\***

Ny Carlsbergvej 19.

129	Fra mit Sommerhus .....	(48½×59)	Privateje
-----	-------------------------	----------	-----------

Maal i cm: Kr.

### **ERIK GRUNO**

Kildegaardsvej 21.

130	Udsigt fra Atelieret .....	(57×69)	300
131	Bybillede .....	(59×70)	300

### **ERIK HANSEN**

Nygaardsvej 59, Esbjerg.

132	Moder ved en Kiste .....	(110×80)	1000
133	Badende Kvinder .....	(90×105)	800

### **JØRGEN ESPEN HANSEN**

Kirkehøj 16, Hell.

134	Østerbro .....	(59×75)	100
135	Ved Sortedamssøen .....	(85×100)	250

### **NIELS HANSEN\***

Birkedommervej 84.

136	Opstilling .....	(30×23)	50
-----	------------------	---------	----

### **PREBEN HANSEN\***

Vestergade 84, Aarhus.

137	Interiør m. Violinkasse .....	(102×94)	250
138	Opstilling m. Æbler .....	(76×56)	150
139	Opstilling m. Violin .....	(61×74)	150

### **OSMUND HANSEN**

Stigaardsvej 4, Hell.

140	Model .....	(110×100)	400
141	Opstilling .....	(100×130)	500

### **POUL HANMANN**

Baldersgade 53.

142	Figur .....	(120×62)	500
143	Figur .....	(116×90)	500

Maal i cm: Kr.

**SVEN HAUPTMANN**

Asserbo.

144	»Pam«	.....	(45×37)	100
145	Opstilling	.....	(50×36)	100

**MEINERT HEERWAGEN\***

Roskildevej 341 B.

146	Aftenstemning	.....	(31×40)	Privateje
-----	---------------	-------	---------	-----------

**CARL HEJLESEN\***

Larsbjørnstræde 8.

147	Exteriør	.....	(60×31)	200
148	Den sidste Sne	.....	(49×66)	250

**POUL HENDRIKSEN**

Bramslykkevej 38, Valby.

149	Korridor og Sovekammer	.....	(62×51)	200
150	Tidlig Morgen ved Gl. Strand	.....	(50×58)	175

**EIGIL HINRICHSEN\***

Ordrupvej 48 B.

151	Landskab	.....	(40×50)	125
-----	----------	-------	---------	-----

**CLAUS HOLBERG**

Frederiksberggade 36, K.

152	Tisvilde Hegn	.....	(84×66)	600
-----	---------------	-------	---------	-----

**INGEGERD HOLMSTRØM\***

Vesterbrogade 171.

153	Havestien	.....	(33×41)	150
-----	-----------	-------	---------	-----

**KAREN HØJGAARD\***

Frederiksborggade 42.

154	Landskab	.....	(38×47)	400
155	Landskab	.....	(39×50)	400

**EMIL HØRBY\***

Møllevangen 9, Birkerød.

156	Landskab, Sjælsø	.....	(48×60)	150
-----	------------------	-------	---------	-----

Maal i cm: Kr.

**HARALD INGVORSEN\***

Solitudevej 3.

157	Maler, Portræt .....	(37×29)	150
158	Landskab .....	(28×38)	150

**HELGE JACOBSEN**

Reberbanegade 45.

159	Junglefantasi .....	(94×142)	300
160	Studier .....	(38×54)	75
161	Studier .....	(38×54)	75

**JØRGEN JACOBSEN**

Haraldsgade 26

161a	Cirkus .....	(65×65)	300
------	--------------	---------	-----

**BØRGE JANSBERG**

Andr. Flensborggade 4, Horsens.

162	Havnesiloen .....	(70×68)	250
-----	-------------------	---------	-----

**JENS PETER JENSEN\***

Hørsholmsgade 30.

163	Figurer ved Stranden .....	(40×50)	200
-----	----------------------------	---------	-----

**ERLING JØRGENSEN**

Mimersgade 26 B.

164	Abstraktion .....	(100×130)	500
-----	-------------------	-----------	-----

**HELGO JØRGENSEN**

Nørrebrogade 12.

165	Model .....	(100×95)	750
-----	-------------	----------	-----

**POUL H. JØRGENSEN**

Ny Toldbodgade 37 A.

166	»Opløst Billedkonstruktion« .....	(115×70)	450
167	»Organiseret Forvirring« .....	(69×48)	250

Maal i cm: Kr.

**KAREN KAAE\***

Holbergsgade 19.

168	Skovvej, Bidstrup .....	(62×54)	300
169	Portræt, Sally .....	(60×43)	300

**EDITH KJÆRGAARD**

La Coursvej 4.

170	Landskab .....		300
-----	----------------	--	-----

**ADOLF KLINKEN**

Strandgade 8.

171	Skumring med rød Ko .....	(68×78)	250
-----	---------------------------	---------	-----

**EINAR KONGSTED**

Høbjerg pr. Helsingør.

172	Tørvemosen ved Høbjerg .....	(55×66)	250
173	Den glemte Opfinder-Geni .....	(70×52)	400

**H. KRAGH-JACOBSEN\***

Taarnborgvej 10.

174	Maleri .....	(88×65)	300
175	Maleri .....	(43×56)	Privateje

**ERIK KRISTENSEN\***

Frimestervej 29.

176	Bjerge .....	(34×34)	60
177	Komposition .....	(42×60)	85

**ANNE KUJAHN\***

Strandgade 44.

178	Øjet .....	(36×47)	50
-----	------------	---------	----

**HELGE KÜHN-NIELSEN\***

St. Kongensgade 104.

179	Rum med Figur .....	(94×69)	500
180	Morgen .....	(67×90)	450



*Helge Kühn-Nielsen: Rum med Figur.*

		Maal i cm:	Kr.
<b>HJØRDIS LANDAHL</b>			
181	Havebilledede .....	(57×44)	250
182	Landskab .....	(42×53)	250
<b>INGER LARS*</b>			
	Rødtjørnevej 44.		
183	Mørk Pige .....	(75×58)	275
<b>BENDT LAURIDSEN*</b>			
	Jernbanegade 3.		
184	Portræt .....	(88×66)	Privateje
<b>ODA LEEKER</b>			
	Petersborgvej 3.		
185	Ung Pige .....	(120×70)	400
<b>OSCAR LEMVIGH</b>			
	Christiansø.		
186	Kildedal paa Chr. Ø .....	(55×66)	250
187	Store Taarn set fra Frederiks Ø .....	(50×88)	450
<b>ERIK LINDBERG</b>			
	Holmstol, Gern Station,		
187a	Brand .....	(61×80)	300
<b>GERDA BERTHELSEN LOBEDANZ</b>			
	Grønnemose Allé 35.		
188	Solsikken .....	(102×83)	650
<b>FINN LOHMANN*</b>			
	Taasingegade 54.		
189	Landskab, Nordsjælland .....	(63×85)	225
<b>MOGENS LOHMANN</b>			
	Gaabensevej 30, Nykøbing F.		
190	Slagteren .....	(150×68½)	Privateje

Maal i cm: Kr.

**A. LORENZEN**

Lollandsvej 29.

- 191 2 Personer ved Bord ..... (40×39) 120

**GRETE LÜTZHOFT\***

Sdr. Fasanvej 99.

- 192 Papirblomst ..... (40×40) 175

**ANNI LØGSTRUP**

Vestergaardsvej 43.

- 193 Søndag Aften, Dyrehavsbakken ..... (82×98) 500

- 194 Miss Florens, Dyrehavsbakken ..... (34×38) 200

**FRODE MAAGAARD\***

Nørregade 17, Esbjerg.

- 195 Østerlandsk Eventyr (Farvekridt) ..... (48½×59) 150

- 196 Ungskov, Sommerdag (Pastel) ..... (51×70) 175

**MACHOLM**

Rolighedsvej 11.

- 197 Mennesker v. Fjorden, Aften ..... (150×150) efter Aftale

- 198 Foraarsaften, Brede ..... (59×114) efter Aftale

**EJNER MADSEN\***

Tingvej 61.

- 199 Orne og Søer ..... (62×74) 350

**HOLGER MADSEN\***

Godthaabsvej 132.

- 200 Grusgrav, Bisserup ..... (31×40) 250

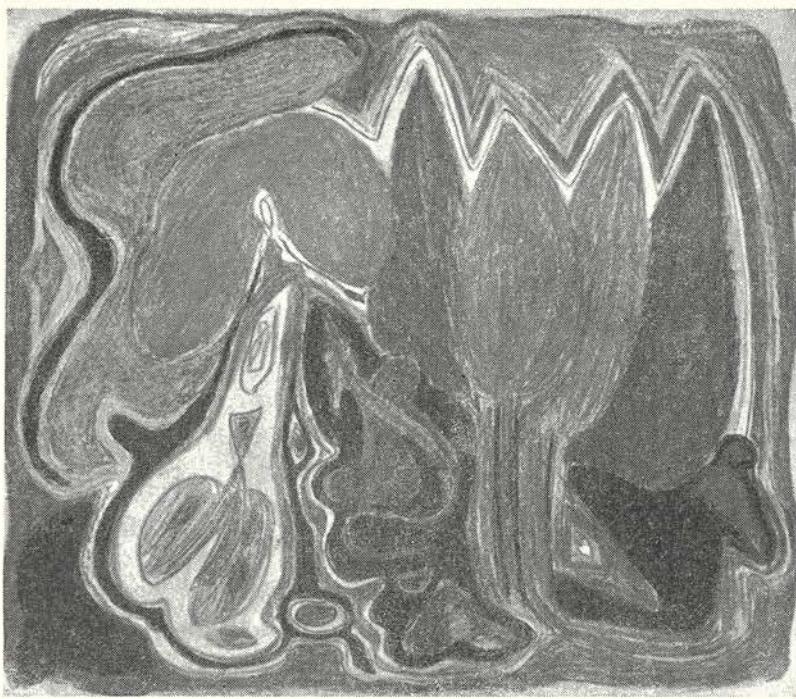
- 201 Gadebillede ..... (22×31) Privateje

**CHRISTIAN MAGLE**

Nybrovej 171, Kg.s Lyngby.

- 202 Fra Stranden ved Snogebæk ..... (53×80) 400

		Maal i cm:	Kr.
<b>ROLF MIDDLEBOE*</b>			
Rubinsteinvej 40.			
203 Anlæg med Rødløg .....	(67×57)	300	
<b>SV. AAGE MOLLERUP</b>			
Sundevedsgade 30 A.			
204 Matthæusgade .....	(71×86)	250	
<b>AXEL MUNCH</b>			
Gudhjem, Bornholm.			
205 Aftenlandskab med Maane .....	(65×75)	350	
<b>OTTO v. MÜLLEN</b>			
Sølvstorvet 4.			
206 Cirkus Miehe .....	(65×81)	450	
<b>ANDREAS MØLLER</b>			
Nørregade 31, Varde.			
208 Landskab med Bro .....	(41×64)	250	
<b>HAKON EK NIELSEN</b>			
Fredericiagade 21, Vejle.			
209 Aften ved Rans Fjord .....	(67×94)	200	
<b>KNUD NIELSEN</b>			
Markhuset, Vallensbækvej.			
210 Komposition .....	(90×130)	500	
211 Landskab, Efteraar .....	(37×42)	200	
<b>NIELS V. NIELSEN</b>			
Statens Museum.			
212 Landskab, Allinge, Bornholm .....	(85×100)	600	
213 Landskab, Allinge, Bornholm .....	(50×70)	375	
214 Fra Tejn, Bornholm .....	(12×15)	75	
214 Mod Botanisk Have (Vinter) .....	(12×15)	75	
215 Fra min Bolig .....	(12×15)	75	



Frode Maagaard: Østerlandske Eventyr.

**SCHACH NIELSEN**

Nørrebrosgade 14.

		Maal i cm:	Kr.
217	Landskab .....	(29×38)	200
218	Landskab .....	(45×53)	200

**NILS NILSSON**

Skolegade 25, Nykøbing F.

219	Danmarks Befrielse .....	(145×165)	800
220	Den kommunale Skøjtebane, Nyk. F. ....	(65×80)	200

**KNUD NORDSTRØM\***

Rosenborgsgade 7 A.

221	Graavejrsbillede .....	(50×54)	100
-----	------------------------	---------	-----

Maal i cm: Kr.

**POUL NYHUUS\***

Vallekilde.

222	Mark med Kører .....	(48×70)	300
-----	----------------------	---------	-----

**GERDE NYSTAD\***

Drosselvej 7.

223	Illustrationer til »Pigen, som traadte paa Brødet« af H. C. Andersen .....		
-----	---	--	--

**EYVIND OLESEN**

Kaalundsgade 8.

224	Parkbillede .....	(60×44)	300
-----	-------------------	---------	-----

**JENS OLESEN\***

Haraldsgade 39.

225	Pigen med Kanariefuglen .....	(61×50)	150
226	Selvportræt .....	(44×44)	100
227	Vindue .....	(41×31)	75

**OLE OLSEN\***

Rolfsvej 28.

228	Abstraktion, 1945 .....	(60×81)	150
229	Abstraktion, 1945 .....	(58½×39)	100

**WERNER PAUL\***

Grønnehøj 11, Vanløse.

230	Nordsjælland .....	(45×60)	300
231	Jämtlandsfossen .....	(65×55)	300

**JØRGEN PAULSEN\***

Strandgade 44 C.

232	Lejren .....	(85×63)	200
-----	--------------	---------	-----

**AAGE PEDERSEN**

Kompagnistræde 6.

233	Landskab .....	(70×92)	350
234	Landskab .....	(58×70)	250

Maal i cm : Kr.

**SØREN PEDERSEN**

Nordvej 2, Himmellev, Roskilde.

235	Gaard i Himmellev .....	(67×80)	250
236	Landskab .....	(50×57)	200

**ARNE PETERSEN\***

Sundevedsgade 19.

237	Fra Raadvadskoven .....	(42×56)	200
-----	-------------------------	---------	-----

**PETER PETERSEN\***

Mørtelværket, Gadevang pr. Hillerød.

238	Levende Hegn .....	(54×60)	300
239	Gammel Gaard .....	(49×58)	250

**STEFFEN PETERSEN**

Jordløse St., Fyn.

240	Siddende Kvinde .....	(120×55)	600
-----	-----------------------	----------	-----

**ELI RASMUSSEN**

Abildgaard, Tejn St., Bornholm.

241	Gammelt Frugttræ .....	(60×80)	400
-----	------------------------	---------	-----

**ERNST RASMUSSEN**

Tværvej 83, Virum.

242	Skovbillede .....	(45×62)	300
243	Model .....	(50×30)	250

**GUNNAR RASMUSSEN\***

Rentemestervej 48.

244	Haven .....	(67×67)	300
-----	-------------	---------	-----

**HANS GUNNAR RASMUSSEN\***

Thurensensgade 32, Odense.

245	Portræt .....	(72×56)	300
-----	---------------	---------	-----

**HENRIK BAHNSEN RASMUSSEN**

Andreas Bjørnsgade 2.

246	Kolonihave, Højsommer .....	(49×59)	350
247	Have, September .....	(57×39)	300

		Maal i cm:	Kr.
<b>MARCEL RASMUSSEN</b>			
Hammelstrupvej 9.			
248 En stille Have .....		(28×34)	30
<b>ERIK REINWALD*</b>			
Fredensvej, Rungsted Kyst.			
249 Landskab v. Usserød .....		(36×50)	125
250 Regnvejr, Skitse .....		(27×33)	75
<b>BENT RESTORFF</b>			
Thorshavn, Færøerne.			
251 Bjerget .....		(60×60)	400
252 Landevej .....		(50×35)	200
<b>AASE RIISAGER</b>			
Glahns Allé 43.			
253 »Troll« .....		(84×70)	450
<b>ELLEN ROHDE*</b>			
Tingskrerverej 17.			
254 Genfødsel .....		(40×30)	100
255 Solen .....		(28×23)	100
<b>PER H. ROSBERG*</b>			
Møntergade 14.			
256 Efter Middagen .....		(57×77)	250
257 Kokspillere .....		(43×60)	150
<b>HANNE ROSE*</b>			
c/o Schade, Sct. Annaegade 4 B.			
258 Ung Kvinde .....		(60×44)	Privateje
259 Ung Kvinde .....		(65×52)	Privateje
<b>FRANK R. RUBIN</b>			
Graabroedretorv 9.			
260 Svensker venter paa at betale Sporvogn .....		(29×22)	50
261 Portrætskitse .....		(22×17)	50

Maal i cm: Kr.

**JENS SAMSØ**

Enghavevej 61.

- 262 Gadebillede ..... (43×60) 200

**MARGOT SAND\***

Valdemarsgade 24.

- 263 Ung Mand, 1945 ..... (78×70) 100

**VERA SANDBERG\***

Ullerslev St., Fyn.

- 264 Udsigt fra mit Værelse ..... (80×112) 350

- 265 Mosen ..... (49×60) 150

**PREBEN SCHOV\***

Ndr. Frihavnsgade 34.

- 266 Ved Vinduet ..... (60×100) 400

**RISSE SEL\***

Aaboulevarden 27.

- 267 Bjergene ..... (46×63) 200

**BERTIL SJØBERG\***

Amaliegade 34.

- 268 Motiv, Dyrehavsbakken ..... (33×42)

**MARGRETHE SKALBERG**

c/o Dybdahl, Gadevang, Hillerød.

- 269 Vejen til Ullerød ..... 300

- 270 Selvportræt ..... Privateje

**RUTH SMITH**

Nansensgade 62.

- 271 Udsigt fra mit vindue ..... (70×85) 400

**BØRGE SORNUM**

Laurvigsgade 4, Aarhus.

- 272 Træsnit, Model ..... 25

- 273 Træsnit, Model ..... 25

Maal i cm: Kr.

**MADS STAGE\***

Vejrøgade 8.

- 274 Raderingen og Tegninger ..... Pris anf. p. Arbejdet

**GERDA STEN**

Lobelievej 4, S.

- 275 Fra Østre Anlæg ..... (87×63) 325

**SIGRID STEENSTRUP**

Holbergsgade 19, K.

- 276 Landskab, Møn ..... (65×80) 450

**K. V. STIGØ\***

Parkstykket 4.

- 277 Spaakonen ..... (86×80) 500

- 278 Interiør med Figurer ..... (63×61) 200

**AAGE STRAND\***

Skolebakken 43, Virum.

- 271 Portræt af Grafikeren Povl Christensen (30×32) 175

**OTTO H. SVENSSON**

Strandgade 44 D.

- 280 Portræt af Maleren Otto Olsen ..... (85×58) 350

**AXEL SVITH\***

Merløsevej 11.

- 281 Nonne ..... (25×40) 100

**WILLY SØNDERGAARD**

Strandgade 44 E.

- 282 Café »Atlantic«, Frihavnen ..... (39×50) Privateje

- 283 Modelstudie, siddende ..... (107×80) Privateje

**HENRY SØRENSEN**

Hørsholmsgade 4, N.

- 284 En Stamgæst ..... (55×70) 400

Maal i cm: Kr.

**SVEND B. SØRENSEN**

Rosenstykket 5.

285 Mørk Himmel .....	(58×74)	225
-----------------------	---------	-----

**LEO THELLEFSEN**

Strandby Kirkevej 49.

286 Lille Fjordby i Bygevejr .....	(70×80)	500
287 Lidt Poesi hen under Aften .....	(48×60)	100

**AGNETE THERKILDSEN**

Holsteinsgade 9.

288 Hus med lyserødt Tag .....		350
289 Decemberbilledet .....		300

**JENS TIRSLUND\***

Carit Etlarsvej 7.

290 Drankeren .....	(49×58)	300
291 Daarekisten .....	(68×52)	300

**JENS THOMSEN\***

Hyltebjergallé 32 A, Vanløse.

292 Gade I, Foraar .....	(25×33)	100
293 Gade II .....	(50×72)	200

**GUNNAR THONBO\***

Ørhagevej 24, Vanløse.

294 Portræt af Elsebeth .....	(62×60)	300
-------------------------------	---------	-----

**O. THORSEN\***

Ordrupvej 40, Charl.

295 Fra Byens Udkant .....	(39×52)	175
----------------------------	---------	-----

**MOGENS TJELLESEN**

Bakkegaardsvej 23, Espergærde.

296 Landskab .....	(65×82)	300
297 Landskab .....	(60×70)	250

Maal i cm: Kr.

**HOLME TRIER**

Vallekilde.

298	Ellen	.....	(50×45)	250
-----	-------	-------	---------	-----

**VIGGO TUXEN**

Bredgade 36.

299	Model	.....	(60×45)	125
300	Landskab	.....	(41×50)	100

**PER ULRICH**

Finsensvej 8 E.

301	Muselman	.....	(57×40)	300
302	Tegninger fra Koncentrationslejren	...	(60×44)	
303	Tegninger fra Koncentrationslejren	...	(58×48)	

**JENS URUP\***

Hesseløgade 1.

304	Landskab	.....	(28×65)	200
-----	----------	-------	---------	-----

**NINA VALENTIN\***

Kirkebakken, Skuldelev pr. Krogstrup.

305	Maleri	.....	(43×50)	150
-----	--------	-------	---------	-----

**MARIE VANDMOSE\***

Engvej 46, Nørresundby.

306	I Haven	.....	(50×70)	150
307	Foraar	.....	(50×70)	150

**GOTFRED WENDELBO\***

Strandgade 44 B.

308	Portræt	.....	(58×45)	efter Aftale
-----	---------	-------	---------	--------------

**HENRY WIBROE-BECH**

p.t. Vejlefjord Sanatorium.

309	Efteraarsmarker	.....		250
-----	-----------------	-------	--	-----

Maal i cm: Kr.

**GRETHE SKOVBY AAGESEN**

Parmagade 36.

310	Vej med Banelinie .....	(54×65)	300
311	Motiv fra Sundby Kirkegaard .....	(52×40)	200



Ophængningen er foretaget af Malerne:

*Harald Leth, Carl Henning Pedersen, Jeppe Vontilius.*

*Materialer til*

**TEGNING-MALING-MODELLERING**

**A. STELLING**

Gl. Tørv 6 . Telf. C. 7161 . 13561

Grundlagt 1860



V. WINKEL & MAGNUSEN

# BILLEDHUGGERKUNST

Maal i cm: Kr.

## CARLO BERTHELSEN

Godthaabsvej 53<sup>2</sup>, F.

312	Brolægger. Unikum. Brændt Ler .....	150
313	Ishjørn. Unikum. Brændt Ler .....	(29×60) 800

## ERIK BISCHOFF

Adelgade 8, Nysted.

314	Mand. Hoved i graa Marksten .....	300
315	Kvinde. Buste i rød Marksten .....	200
316	Maske i Elmetræ.(Vemod) .....	75

## GRETE BORGBJERG\*

Vodroffsvej 2 B, Stuen, V.

317	Portrætbuste. Kunststen .....	(40×19) 500
-----	-------------------------------	-------------

## FINN CARLSEN\*

Annisse pr. Helsinge.

318	Siddende Kvinde .....	(50×20) 300
319	Kvinde med Ko .....	(45×50) 700

## TITTA DIEMER\*

Bernstorfflund Allé 25, Ordrup.

320	Hoved .....	(42×26) 350
-----	-------------	-------------

## E. GULLØV EBERLEIN

Grønnemose Allé 47, Søborg.

321	Udkast til Portræt af ung Dame. Brændt Ler .....	(40×25)
322	Pige der vasker Tær. Fransk Kalksten	(25×25)

<b>ERLING FREDERIKSEN</b>		Maal i cm:	Kr.
Buddingevej 72, Lyngby.			
323 Kat .....	(38×18)		
324 Liggende Kat .....	(21×35)		
<b>KAI VALENTIN HANSEN*</b>			
Skuldelev pr. Krogstrup.			
325 Figur .....	(16×4)	125	
326 Figur .....	(16×3)	150	
<b>PREBEN HANSEN</b>			
Vestergade 84, Aarhus.			
327 Sørgende Kvinde. Gibbs .....	(85)		
Sort Granit .....		2000	
Sort slebet Beton ....		550	
<b>MARTA HASTEDT</b>			
H. C. Ørstedsvæj 17, V.			
328 »Ea«. Portrathoved. Brændt Cham.ler		500	
<b>JOHANNES HEDEGAARD</b>			
Haraldsgade 18, N.			
329 Relief. Forarbejde. I Granit .....	(65×65)	5000	
330 Skitse. Brændt Ler .....	(20×20)	250	
331 »Ulla«. Portrætbuste i Bronce .....	(40×30)	1500	
332 »Skovturen«. Dobbeltrelief. Skitse (Privateje) .....			(30×20)
<b>KIRSTEN HETTING*</b>			
c/o Ostenfeld, Nordborggade 3, Ø.			
333 Portrætbuste. Brændt Ler. (Privateje)	(34×17)		
<b>HELGE HOLMSKOV</b>			
Statueparken pr. Dronningmølle.			
334 Moder og Barn. Træ .....	(83×26)	800	
335 »Ole«. Drengebuste. Ubrændt Ler .....	(30×25)		



*Erik Bischoff: Buste i rød Marksten.*

Maal i cm: Kr.

**ROBERT JACOBSEN**

Maribovej 4, Valby.

336	Skulptur i Granit .....	efter Aftale
337	Skulptur i Granit .....	efter Aftale
338	Skulptur i Granit .....	efter Aftale

**KARL OTTO JOHANSEN**

Sofienlund Øerne pr. Helsingør.

339	Hoppe med Føl. Moseeg .....	(16×13) 250
340	Sulten Hunkat. Moseeg .....	(20×30) 350

**H. W. LAUESEN\***

Grønnemose Allé 21 F, Søborg.

341	Ung Mandshoved .....	(45×20) 1000
-----	----------------------	--------------

**RUTH LAURITZEN**

Tuborgvej 79.

341a	Ko .....	efter Aftale
------	----------	--------------

**PER LINNEMANN-SCHMIDT**

Atelier: Bredgade 65. Privat: Sengeløse pr. Taastrup.

342	Portrætbuste af Rektor H. Raaschou Nielsen. Granit .....	4500
-----	--	------

**CARL LOBEDANZ**

Grønnemose Allé 35, NV.

343	Invaliden. Poppeltræ .....	(95) 1200
344	Siddende gravid Kvinde. Brændt Ler ...	(62) 1800
345	Skomageren. Portrætbuste. Brændt Ler	1500
346	Portrætbuste. Læge Ingrid Gilg. Brændt Ler .....	1600

Maal i cm: Kr.

**SIGRID LÜTKEN**

Nyhavn 42, K.

347	Siddende Kat .....	250
348	Ramme med Tegninger (Kartoffel-optagere) .....	200
349	Ramme med Tegninger (Markarbejdere) .....	150

**ULRIKA MARSEEN\***

Palægade 8, K.

350	Ømhed. Unica .....	(40×24)	400
351	Erotik 1. Unica .....	(15×10)	175
352	Erotik 2. Unica .....	(24×16)	100

**C. V. NIELSEN**

Wildersgade 15, K.

353	Puma. Gibbs .....	450
-----	-------------------	-----

**HENNING NIELSEN**

Slesvigsgade 17, V.

354	»Two mo way to do de buck«		
	Asketræ .....	(150×55)	efter Aftale
355	»Øglér«. Klæbersten .....	(23×18)	efter Aftale
356	Abstraktion Nr. 4. Pokkenholt .	(15×9)	efter Aftale

**SØREN LETH NIELSEN**

Mantuavej 24, S.

357	»Frk. Petersen«. Mahognitræ .....	(33)	250
358	Eksotisk Snurretop. Træ .....	(25)	200

**WERNER NIELSEN\***

Fjordvej, Frederikssund.

359	Fodboldspillere .....	(20×48)	400
360	Tre gamle Mænd .....	(13×21)	150

Maal i cm: Kr.

**NILS NILSSON\***

Skolegade 25, Nykøbing F.

- 361 Pige. Hugget i Blommetræ ..... (150×40) 500

**JOHN OHLHUES**

Aurikelvej 12, Valby.

- 362 Figur af tørret Chamotte. Unikum ..... (18×28) 250

- 363 Maske af brændt Chamotte. Unikum ... (42×42) 400

**R. DAHLMANN OLSEN\***

Smaalandsgade 4, S.

- 364 Dyreform. Klæbersten ..... (16×8) 85

**JØRGEN MØLLER PETERSEN**

Grønnemose Allé 21 G, NV.

- 365 Staaende Pige (Privateje)..... (55)

- 366 Skitse ..... (36) 150

**P. PETERSEN\***

Bøgebjergvej 24, Odense.

- 367 Figur i Sandsten ..... (40×12) 175

- 368 Figur i Træ ..... (73×9) 200

**LILLI POULSEN**

Nørrevoldgade 42, K.

- 369 Pindsvin. Plastelina (Privateje) ..... (10×16)

**KARL E. RASMUSSEN\***

Nørregade 2, Nykøbing M.

- 370 »Bjarne«. Gibbs. (Hugget i fransk Kalk-sten (Solgt) ..... (36×16)

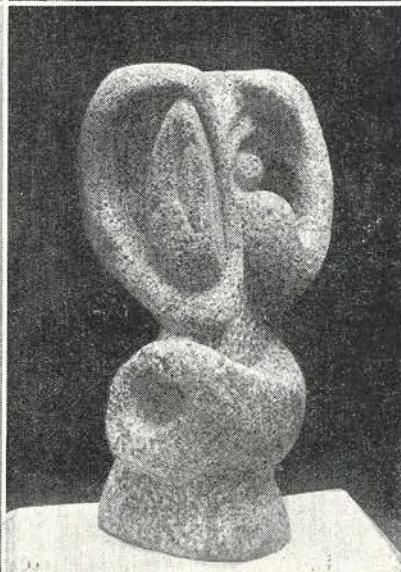
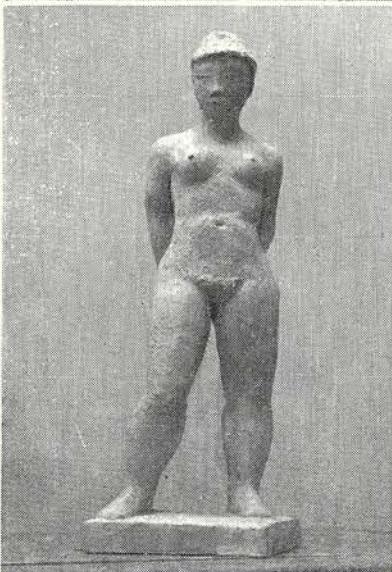
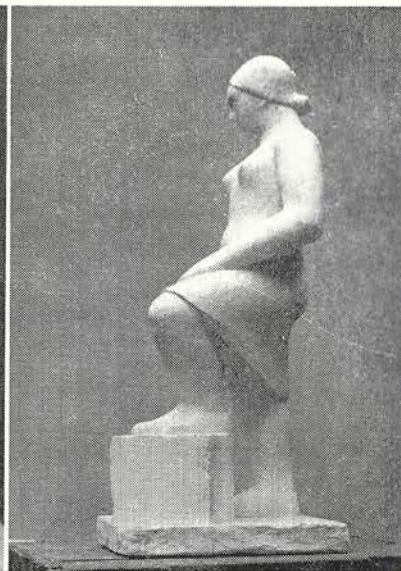
**RICHARD SØRENSEN\***

Valkyriegade 6, N.

- 371 Sortbørsgruppe 1945 (Efter Aftale).... (52×36)

- 372 Kampen. Udkast (Efter Aftale) ..... (15×12)

- 373 Landgang. Udkast (Efter Aftale) ..... (16×14)



Øverst tv. Richard Sørensen: Sortbørssgruppe. Øverst th. Preben Hansen: Sørgende Kvinde. Nederst tv. Helge Wandrup: Staaende Kvinde. Nederst th. Robert Jacobsen; Skulptur i Granit.

		Maal i cm:	Kr.
<b>PALLE VIBEGAARD*</b>			
c/o Guldsmed A. Ring, Nyhavn 27, K.			
374 Mammuthdyr. Brændt Ler (Privateje)	(30×30)		
375 Hest. Ubrændt Ler .....	(30×15)	100	
<b>HELGE WANDRUP*</b>			
Kærs Allé 4, Søborg.			
376 Siddende Kvinde. Skitse. Brændt Ler ...	(16)	75	
377 Staaende Kvinde. Brændt Ler .....	(46)	250	
<b>EJGIL WESTERGAARD*</b>			
Vejbelsgade 6, Lemvig.			
378 »Erling«. Gibbs .....	(35×25)		
<b>TORVALD WESTERGAARD</b>			
Vejbelsgade 6, Lemvig.			
379 »Selvportræt«. Hugget i Granit .....	(38×24)		
380 »Min Søn«. Hugget i Granit uden Hjælp af Maaleapparater .....	(36×18)		
<b>IB UFFE WOLFFBRANDT</b>			
Råunstrup pr. Holme-Olstrup.			
381 Skitse .....	(10×10)	100	
382 Skitse .....	(10×10)	100	
383 Skitse .....	(15×10)	100	
384 Skitse .....	(10×10)	50	
385 Barnehoved (Privateje) .....	(10×10)		



*Keramik af Aase Fejlberg og Chr. Frederiksen, Ingrid Willemoes samt af Edith Nielsen.*

## DEKORATIV KUNST

Maal i cm: Kr.

### KAJ ANDERSEN-HØYER

Emiliekildevej 15 B, Klampenborg.

386	Keramisk Spejlramme .....	(52×47)	200
387	Lille Krukke .....	(11×9)	50
388	Lille Krukke .....	(10×9)	15

### RISSE BERNTSEN

Grønnemose Allé 39, NV.

389	Kludetæppe .....	(147×142)	350
390	Kludetæppe .....	(142×69)	150

### CLARA BRØNDSTED\*

Havretoften 30, Brede pr. Lyngby.

391	Stribet Blusestof. Kattuntryk (Ikke til Salg) .....	(118×61)	
-----	--	----------	--

Maal i cm: Kr.

**LEIF EWENS**

Østervoldgade 14, K.

392 Dekoreret Stof .....	(200×250)	300
--------------------------	-----------	-----

**AASE FEJLBERG FREDERIKSEN**

og **CHR. FREDERIKSEN**

Hanefløjen, Bülowsvej 23, Helsingør.

393 Thepotte .....	(20×17)	25
394 Tobakskrukke .....	(12×7)	15
395 Skaal. Gulgraa .....	(4×8)	7
396 Askeskaal. Hvid .....	(2×10)	7
397 Askeskaal. Blaagrøn .....	(2×10)	7
398 Lille Skaal. Lyseblaa .....	(2,5×6)	3
399 Lys Pige .....	(25×12)	35

**RUTH VEDDE HULL**

Lyngtoften 36, Lyngby.

400 Haandtrykt Stof .....	(200×140)	125
401 Haandtrykt Stof .....	(270×100)	130
402 Haandtrykt Stof .....	(212×135)	160

**JONNA JACOBSEN**

Vestbanevej 8, Valby.

403 Lampefod .....		60
404 Et Fad (Privateje)		
405 En Kande .....		25
406 Dunk (Privateje)		
407 Askebæger .....		20
408 Tekande (Privateje)		
409 Skaal .....		30
410 En Fod .....		50



Inga Palmgren: *Cirkus*.

Maal i cm: Kr.

**ASGER JØRGENSEN**

Raadmandsgade 49, N.

411 Bog med Litografier. »Salvi Dylvo«. Til Tekst af  
Jørgen Nash ..... 10

**LOUISE KAPEL**

Ravnsnæs pr. Birkerød.

412 Portiere. Rya. Hvid, rød (Privateje) ... (208×114)

<b>N. GUNDER KNUDSEN*</b>		Maal i cm:	Kr.
Ibstrupvej 9, Gentofte.			
413 Fugleunge. Kande .....			150
<b>GUDRUN KRABBE</b>			
Prinsesse Maries Allé 16, V.			
414 Tæppe med brune og blaa Striber .....	(230×140)		160
<b>NINA LANGEBAEK</b>			
Hegelsvej 8, Ordrup, Charlottenlund.			
416 Dug.Blaatærnet Stout .....	(140×135)		45
<b>BIRGIT KRAM MØLLER</b>			
Paralelvej 13, Snekkersten.			
415 Perutæppe (Privateje)			
<b>JUTTA MØLLER*</b>			
c/o Bodil Oxenvad, 5. Juni Plads.			
417 Floks, pr. mtr. ....			25
<b>HENNING NIELSEN</b>			
Slesvigsgade 17, V.			
418 »Cypres«. Bloktryk (Privateje) .....	(225×130)		
<b>EDITH NIELSEN</b>			
Rosenvængets Side Allé 3, Ø.			
419 Høj Skaal .....			50
419a Tepotte .....			30
420 Lav Skaal .....			60
420a Pibeholder .....			35
<b>GERDA NYSTAD*</b>			
Drosselvej 7, F.			
421 Klip (Privateje) .....	(95×50)		
<b>ERIK OPPERMANN</b>			
Aarhusgade 64, Ø.			
422 Kludeklip .....			80



Erik Oppermann: *Kludeklip.*

	Maal i cm:	Kr.
<b>BODIL OXENVAD*</b>		
5. Juni Plads, F.		
423 Angmaset, pr. mtr. ....	28	
424 Angmaset, pr. mtr. ....	28	
425 Drot og Marsk, pr. mtr. ....	25	
426 Drot og Marsk, pr. mtr. ....	25	
<b>INGA PALMGREN*</b>		
c/o Axel Smith, Bülowsvæj 48 A, V.		
427 Husen. Röllakans Vävnad .....	(115×82)	500
428 Cirkus. Röllakans Vävnad.....	(82×86)	500
429 Trädgården. Gobelín Vävnad .....	(85×75)	500
430 Elefanten. Ryss Vävnad .....	(60×52)	200

Maal i cm: Kr.

**CARL HENNING PEDERSEN**

Ny Carlsbergvej 86, V.

- 431 Bog med Litografier. »Drømmedigte« ..... 10

**INGEBORG RASMUSSEN**

Ørhagevej 5, Vanløse.

- 432 Fad med Heste og Mænd ..... 150

**ALEX. SECHER**

Grønnemose Allé 27, NV.

- 433 4 Dekorationsudkast. Helsingør-Revyen  
1945 ..... (80×118)

**ASGER THEISEN**

Gl. Strandvej 49, Humlebæk.

- 434 Othello til Hest ..... (22×22) 75  
435 Trolde der slaas ..... (22×22) 75  
436 Pige og Skovtrolde ..... (22×22) 75

**INGRID WILLEMOES\***

Aaboulevarden 11, V.

- 437 Rødlerskrukke med indlagt Motiv i  
Blaaler ..... (16×12) 125

**LISBETH VØLVEN\***

Holstebrogade 8, Ø.

- 438 Striber ..... (3×72) 92

**KIRSTEN ØVRE\***

Heibergsgade 10 A, Aarhus.

- 439 Roser ..... (42×29) 35  
440 Alpeblomst ..... (42×29) 35

# PACHTS



**HOSTMANN-STEINBERGS  
GRAFISKE FARVEFABRIK A/S  
KØBENHAVN**



*En Protese kan være*  
**et Kunstmærk**

— naar den fremstilles i naturlige, æstetiske  
Materialer af øvede, erfарne Hænder — og  
med det store Materialeudvalg til Raadighed.  
— Vi opfylder disse Betingelser.

## **ANNA KRESTENSENS TANDTEKNIK**

**København A/S**

Søsterselskaber i **Aarhus, Aalborg, Kolding, Odense** og **Nykøbing F.**

Daglig Kl. 8,30-17. Lørdag til Kl. 12  
Anden Tid efter Aftale