



KUNSTNERNES  
EFTERAAARS  
UDSTILLING  
1908



# KATALOG



CHARLOTTENBORG  
1908

## TOMBOLA

Publikums Opmærksomhed hen-  
ledes paa Tombolaen. Reglerne  
for denne findes anført Side 26

## MALERKUNST.

---

*Jorgen Aabye.*

- 1 Den hvide Bro ved de gamle Ege.  
Oreby. Graavejr. . . . . 300 Kr.

*Arvid Aae.*

- 2 Sommerbillede . . . . . 450 —  
3 Landsbybørn . . . . . 200 —

*Hans Agersnap.*

- 4 Lyngbakker ved Glyngøre . . . . 200 —

*Axel Andersen.*

- 5 Parti af Rosengaarden. Randers.

*Cilius Andersen.*

- 6 Indkøbet kontrolleres . . . . . 350 —  
7 Skjul . . . . . 500 —  
8 En Tillidsmand . . . . . 350 —  
9 Satiro innamorato . . . . . 300 —  
10 Fra Forstadsteatret. . . . . 250 —

*Axel Bache.*

- 11 Portrætstudie . . . . . 500 —  
12 Nature morte . . . . . 100 —  
13 Nature morte . . . . . 100 —

*Otto P. Balle.*

- 14 Sommersøndag i Petersens Have . 250 —  
15 Blomstrende Tjørnehegn . . . . 200 —

*Christian Bang.*

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 16 | Salmedigteren Hans Adolf Brorson<br>»Den yndigste Rose er funden« | 1000 Kr. |
| 17 | En lille Italiener . . . . .                                      | 75 —     |

*Paul Bang.*

- |    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| 18 | Interieur . . . . .               | 125 — |
| 19 | Rigsdagsbygningen en Vintermorgen | 150 — |

*Brita Barnekow.*

- |    |                     |       |
|----|---------------------|-------|
| 20 | Skovtrold . . . . . | 200 — |
|----|---------------------|-------|

*Chr. F. Beck.*

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 21 | Raadhusportalen i Rothenburg . .                         | 200 — |
| 22 | »Skibet« paa Christianshavn. Mor-<br>gensol . . . . .    | 200 — |
| 23 | Smedien ved Trangravnen . . . . .                        | 200 — |
| 24 | Kanalen udfor Fængslet paa Chri-<br>stianshavn . . . . . | 200 — |

*Aage Bernhard-Frederiksen.*

- |    |                     |       |
|----|---------------------|-------|
| 25 | Marts-Sne . . . . . | 250 — |
|----|---------------------|-------|

*Kristen Bjerre.*

- |    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| 26 | I Solskin. Landskab fra Ferring . | 300 — |
|----|-----------------------------------|-------|

*Gerhard Blom.*

- |    |                                  |       |
|----|----------------------------------|-------|
| 27 | Raadhusporten i Rothenburg . . . | 175 — |
|----|----------------------------------|-------|

*Oscar Bojesen.*

- |    |                                  |       |
|----|----------------------------------|-------|
| 28 | Fra Stockholms Skærgaard . . . . | 300 — |
| 29 | do. . . . .                      | 250 — |
| 30 | do. . . . .                      | 175 — |
| 31 | do. . . . .                      | 75 —  |
| 32 | Sivparti fra Furesøen . . . . .  | 85 —  |

*Louise Bonfils.*

- |    |                                   |      |
|----|-----------------------------------|------|
| 33 | Baade paa Stranden. Gammel Skagen | 60 — |
|----|-----------------------------------|------|

*Chr. Bonnesen.*

- |    |                                       |       |
|----|---------------------------------------|-------|
| 34 | Studiehoved af en lille Pige. Rapallo | 200 — |
|----|---------------------------------------|-------|

*Eiler Braae.*

- 35 Fra en Hestestald . . . . . 300 Kr.

*Ernst Vilhelm Brandt.*

- 36 Interieur . . . . . 100 —

*Viggo Brandt.*

- 37 Portræt af en lille Pige. . . . . 125 —

*Axel Bredsdorff.*

- 38 Fyrmester Rude. Bovbjerg . . . . . 800 —

*Ch. Henrichsen Bremsen.*

- 39 En Foderplads i Dyrehaven. April . . . . . 400 —

*H. A. Brendekilde.*

- 40 Gade i Abbednæs . . . . . 400 —

*Alfred Broge.*

- 41 Interieur . . . . . 300 —

*Carl Budtz-Møller.*

- 42 Poseidon-Templet i Pæstum . . . . . 800 —

*Richard Bocher.*

- 43 Tidlig Morgen over Pegnitzfloden . . . . . 100 —

*E. V. Bøgh.*

- 44 Bojan og Blomster . . . . . 50 —

- 45 Georginer . . . . . 50 —

- 46 Blomsterbuket . . . . . 100 —

*Anthonore Christensen, f. Tscherning.*

- 47 Foraar . . . . . 80 —

- 48 Efteraar . . . . . 70 —

*Godfred Christensen,*

Professor, R. af Db.

- 49 Strandvejen ved Humlebæk . . . . . 300 —

- 50 Fra Alheden . . . . . 150 —

- 51 Udsigt over Sundet. Humlebæk . . . . . 150 —

*Rasmus Christiansen.*

- 52 Badende Dreng . . . . . 100 Kr.  
 53 Sommerlandskab fra Nordfalster . 150 —

*Soren Christiansen.*

- 54 I den gamle Bondestue . . . . . 350 —

*G. A. Clemens.*

- 55 Vejen gennem Klitten . . . . . 250 —

*Carla Colsmann.*

- 56 Parti af Herregaarden Sparresholm 175 —

*Hans Dall*

- 57 I Tisvilde Hegn . . . . . 200 —  
 58 Ved Tisvilde Strand . . . . . 200 —

*Anton Münche Dich.*

- 59 Studie til et Billede fra Kulkom-  
 pagniet i Frihavnen . . . . . 200 —

*Augusta Dohlmann.*

- 60 Roser. La France . . . . . 150 —

*Heinrich Dohm.*

- 61 Portræt. Tilh. Hr. Arkitekt I. Hatting.  
 62 Billedhugger Just Nielsen Sondrup  
 i Atelieret. (Pastel.) . . . . . 150 —  
 63 Maaneskinsstemning i Atelieret. (Pa-  
 stel.) . . . . . 200 —

*J. Jensen Egeberg.*

- 64 Barneportræt . . . . . 200 —  
 65 Seis Lyngbakker ved Svejlbæk . . . 100 —  
 66 Udenfor en jysk Bondegaard først  
 i April . . . . . 150 —

*Margrete Erichsen.*

- 67 Cirkusinterieur . . . . . 300 —

*Grelhe Faber.*

- 68 For Børneballet . . . . . 700 —



*Theodor Fabricius.*

69 September . . . . . 300 Kr.

*Vilh. Th. Fischer.*

70 Ko med Kalv . . . . . 250 —

71 Ungkvæg ved Stranden . . . . . 125 —

72 Ungkvæg paa Sandmarkerne ved  
Rorvig . . . . . 300 —*Carl Forup.*

73 Huset . . . . . 550 —

74 Landskab. (Skolen) . . . . . 350 —

75 Mølleaaen . . . . . 200 —

76 Skitse . . . . . 50 —

*Charlotte Frimodt.*77 Eftermiddagssol i Palægaarden. Ros-  
kilde. (Akvarel) . . . . . 150 —*Hedvig Frydensberg.*

78 Ung Pige med Straahat. . . . . 250 —

79 En lille engelsk Pige . . . . . 200 —

*Harald Giersing.*

80 Portræt . . . . . 300 —

*Gustava Grüner.*

81 Portrætstudie . . . . . 150 —

*Marius Hammann.*

82 Interior fra en Villa i La Panne . 150 —

83 Fiskerbaade paa Stranden ved La  
Panne . . . . . 150 —

84 Fiskerbaade gaa ud. La Panne . . 150 —

85 Fra en lille belgisk By . . . . . 150 —

86 Øresund ved Kalkbrænderihavnen. 150 —

*Bertel Hansen.*

87 Interieur . . . . . 100 —

*Carl Hansen.*

88 Graavejr i en Skov . . . . . 300 —

89 Elleskov. Opklarende Aften . . . . 350 —

<i>Mauritz Molmark Hansen.</i>		
90	Fra Skovshoved Havn. Aften . . .	100 Kr.
<i>J. Rasmussen Hedegaard.</i>		
91	En Stormvejrsg. Vestkysten . . .	100 —
<i>Anna Heerfordt.</i>		
92	Levkojer . . . . .	65 —
<i>Viggo Helsted.</i>		
93	Storm. Vesterhavet . . . . .	200 —
<i>Hans Henningsen.</i>		
94	En Mand . . . . .	125 —
95	Skitse.	
<i>Marie Henriques.</i>		
96	Studie fra et lithografisk Værksted	150 —
<i>K. O. Hilkie.</i>		
97	Portræt.	
98	Fra Rapallo . . . . .	100 —
<i>Lorens Vilh. Hinrichsen.</i>		
99	Ved Roskilde . . . . .	150 —
100	Bramsnæs . . . . .	75 —
101	Trægruppe . . . . .	75 —
<i>Ellen Hofman-Bang.</i>		
102	Portræt.	
<i>Astrid Valborg Holm.</i>		
103	Gubben Noah. Farveskitse . . . .	200 —
104	Ung Mand . . . . .	100 —
<i>Carl Holm.</i>		
105	Et Sygeleje . . . . .	150 —
106	Bott Mølle. Tilh. Hr. Læge L. An- dresen	
<i>Axel Hou.</i>		
107	Studiehoved . . . . .	150 —
108	Modelstudie . . . . .	100 —
109	Æbler og Pærer . . . . .	75 —

*Peter Hougaard.*

- 110 Gammel Gaard. Motiv fra Randers-  
egnen . . . . . 150 Kr.

*Daniel Hvidt.*

- 111 Grinebillede af min Søster. . . . . 400 —

*Oluf Chr. Host.*

- 112 Studiehoved . . . . . 50 —

*Bizzie Hoyer.*

- 113 Portræt. . . . . 100 —

*Karl Isakson.*

- 114 Drengehoved. Studie . . . . . 100 —

- 115 Blomsterstudie . . . . . 200 —

- 116 do. . . . . 150 —

*Agnes Jensen.*

- 117 Zinier, Asters og Tagetes . . . . . 250 —

- 118 Skitse af et Barn. Tilh. Fru Anny  
Haas.

*Gabriel Jensen.*

- 119 Barneportræt. Tilh. Hr. Restauratør  
Christensen.

- 120 Moden Rug. . . . . 75 —

*Karl Jensen.*

- 121 St. Nicolai Kirke i Køge.

- 122 Sangertribunen i Køge Kirke. . . . . 100 —

- 123 Blomsterbillede . . . . . 65 —

*Aage Lønborg Jensen.*

- 124 Landskab. Dyrhaven . . . . . 100 —

*Olga Jensen.*

- 125 Interieur . . . . . 300 —

- 126 Et Vindue . . . . . 200 —

- 127 Roser og Levkøjer . . . . . 200 —

*Oluf Jensen.*

- 128 Bistader i en gammel Have . . . . . 125 —

- 129 Landevej paa Fyen . . . . . 100 —

*Eline Hertz Jespersen.*

- 130 Fra Svendborg . . . . . 200 Kr.

*Knud Jespersen.*

- 131 Landskab ved Vangede . . . . . 300 —  
132 Teglværk ved København . . . . . 100 —

*Axel Johansen.*

- 133 Parti af Facaden paa Thorvaldsens  
Museum . . . . . 175 —  
134 Gyldenlakker . . . . . 60 —

*Viggo Johansen,*

Professor, R. af Dbg.

- 135 »Akademiraadsmøde 1904«. Skitse 1500 —  
136 Skitse til Figurgruppe af samme . 1200 —  
137 Rumstudie til samme . . . . . 1200 —  
138 Rumdetaille . . . . . 600 —

*Aksel Jørgensen.*

- 139 Københavnsk Gade . . . . . 200 —  
140 Pastelstudie.

*Jakob Jørgensen.*

- 141 Høstet Rug. Motiv fra Kjerteminde 150 —  
142 Landskab. Motiv fra Kjertinge Nor 75 —

*Sophus Jørgensen.*

- 143 Lampelys . . . . . 400 —

*Kaare Jensen Klint.*

- 144 Interieur . . . . . 75 —  
145 Interieur med Figur . . . . . 75 —

*Balder Richard Knutzen.*

- 146 Et Sieg i Allerup Bakker . . . . . 200 —  
147 Nedlagt Teglværk i Røgethede.  
Vendsyssel . . . . . 80 —

*H. Kofoed.*

- 148 Bag Bondegaarden . . . . . 200 —  
149 Sjællandsk Bondegaard . . . . . 150 —

150	Landskab. Silkeborgegnen . . . . .	150 Kr.
151	Kronborg. . . . .	75 —

*Gerda Kohl.*

152	Portræt. . . . .	400 —
-----	------------------	-------

*A. Kongsbak.*

153	Strand ved Bramsnæsvig. Klar Sommerdag. . . . .	85 —
154	Uroligt Vejr. Mod Aften. Brams- næsvig . . . . .	85 —
155	Strand ved Sæby . . . . .	65 —
156	Sæbygaard Skov . . . . .	50 —

*Valdemar Kornerup.*

157	Et Bondehus ved Munkerup Lan- devej. . . . .	100 —
158	Udsigt fra Nakkehoved Fyr. Efter- middag. . . . .	125 —
159	Fra det forsvundne København. Møntergade. . . . .	300 —

*Johs. Kragh.*

160	Natlampen . . . . .	150 —
-----	---------------------	-------

*Fritz Kraul.*

161	Skitse. Faxe Ladeplads . . . . .	100 —
162	Studie. do. . . . .	100 —
163	do. do. . . . .	100 —
164	do. do. . . . .	100 —

*E. Krause.*

165	Frederiksholms Kanal. Sommer- aften. . . . .	500 —
166	Lille Brøndstræde. . . . .	300 —

*Ernst Køie.*

167	Rønne Kirke. Radering. (Staalstik). pr. Blad . . . . .	5 —
168	Kastellet ved Rønne. Radering. (Staalstik). . . . . pr. Blad	5 —
169	Nylars Kirke. Radering . do.	5 —

*Viggo Langer.*

170	Sommerdag ved Frederiksdal . . .	450	Kr
171	Fra Sæbystrand. . . . .	100	—
172	Formiddag, Hellebæk . . . . .	100	—
173	Udenfor Køkkendøren. . . . .	300	—

*Christine Larsen.*

174	Min Far og Mor, Dobbeltportræt.	1000	—
-----	---------------------------------	------	---

*Knud Larsen.*

175	Ved den lille Indsø . . . . .	350	—
176	Vesperkost . . . . .	150	—

*Thorvald Larsen.*

177	Høststudie . . . . .	100	—
-----	----------------------	-----	---

*Aksel M. Lassen.*

178	Foraarsdag, Kastrup. . . . .	400	—
179	Tidlig Morgen. . . . .	135	—
180	Landskab, Ved Sidinge Fjord . . .	75	—

*Anna Lejmann.*

181	Læsøkone i Fesldragt . . . . .	200	—
-----	--------------------------------	-----	---

*Annette Levin.*

182	Studie, Brystbillede . . . . .	200	—
-----	--------------------------------	-----	---

*Søren Lund.*

183	I en Frugthave, Efteraar. . . . .	60	—
-----	-----------------------------------	----	---

*Elisabeth Lundsteen.*

184	Fiskerdreng. . . . .	80	—
185	Portræt.		

*John Lübschitz.*

186	Radering . . . . .	15	—
-----	--------------------	----	---

*Viggo Madsen.*

187	Interiør. . . . .	400	—
188	Interiør. . . . .	100	—
189	Levkøjer . . . . .	100	—
190	Nature morte. . . . .	100	—
191	Portræt, Tegning.		

*V. Magaard.*

192	80 Aar . . . . .	400 Kr.
193	Interiør med læsende Mand . . .	75 —
194	Et lille Vindue . . . . .	75 —
195	Gaardinteriør fra det nedrevne Gammelmønt, Akvarel. . . . .	175 —
196	Fra Kongens Have, Radering . . .	20 —
	Enkelte Eks. 5 Kr.	

*Carl V. Meyer.*

197	De syr . . . . .	350 —
-----	------------------	-------

*Laurits Mikkelsen.*

198	Landskab . . . . .	80 —
199	Roeudtyndning, Skitse . . . . .	80 —
200	Kalve, Skitse . . . . .	80 —
201	Grisens Middagslur, Skitse . . . .	80 —
202	For Slaamaskinen, Skitse . . . . .	80 —
203	Landskab med Ungkvæg, Skitse . .	80 —

*Niels Pedersen Mols.*

204	Ene hjemme (Korthornstyr) . . .	300 —
205	Aften, Køerne vende hjemad. . .	300 —

*Harald Moltke.*

206	Grinende Eskimo fra Nordgrønll..	150 —
207	Grønlænder fra Sydgrønland. . .	100 —
208	Esromlandevej udfor Aldersfred, Studie . . . . .	150 —

*Anna E. Munch.*

209	Den gamle Frue . . . . .	250 —
-----	--------------------------	-------

*Christian Mølsted.*

210	En Skibsbaad paa Helsingors Rhed, Pastel . . . . .	300 —
-----	---	-------

*Tony Müller.*

211	Gammel Kone . . . . .	300 —
-----	-----------------------	-------

*Max Nathan.*

212	Portræt. . . . .	400 —
213	Havnebillede, Bornholm. . . . .	200 —

*Valdemar Neiiendam.*

- 214 Johannes Ewald og hans Værtinde  
Anna Kristina Skov. . . . . 500 Kr.

»Uskiønsom vil jeg ikke døe. Den største Erkiendtlighed har min Værtinde, Madame Sal. Skøvs fortient af mig. Det er hendes meer end moderlige Omsorg og Pleye jeg har at takke, at jeg uagtet de smerteligste Legems-Svagheder, hvormed jeg især i Hendes Huus har været plaget, er bleven holdet i Live. Sin Tid, sin Rolighed, endog sin Helbred har Hun opofret for at gjøre mig det meest smertefulde Liv fordrageligt.« — —

(Af Ewalds Testamente.)

*Chr. V. Nielsen,*  
Professor, R. af Dbg.

- 215 Ved Nikolaitaarn omtrent 1850 . . . . . 80 —

*Jais Nielsen.*

- 216 Portræt. . . . . 100 —

- 217 Bag den gamle Ladegaard . . . . . 75 —

*Benedichte Olrik.*

- 218 Mor fortæller om Billederne i Bogen

*Dagmar Olrik.*

- 219 I den gamle Gaard . . . . . 125 —

*Chr. Benjamin Olsen.*

- 220 Paa Las Palmas Rhed . . . . . 150 —

- 221 En Slæbebaad . . . . . 150 —

*Einar Olsen.*

- 222 Store Træer ved Erimitagesletten. 300 —

- 223 Tidligt Foraar. Regnvejrstemning 85 —

- 224 Foraar. Brøndshøj . . . . . 75 —

*Knud Olsen.*

- 225 Dyrehavsbakkehuse ved Vintertid 40 —

*Johs. Georg Oppenheuser.*

- 226 Foraar. Hillerød . . . . . 60 —



*Henny Køster Panduro.*

227 Driverierne ved Rosenborg. Sommer 400 Kr.

*Sophus Paulsen.*228 Interiør fra Pernille Lykkes Boder,  
Odense . . . . . 150 —*Sophie Pedersen.*

229 Portræt. . . . . 150 —

*Elias Petersen.*

230 Frederiksholm Kanal . . . . . 125 —

*Fanny Petersen.*

231 »Enken«, Bretagne . . . . . 300 —

*Rud. Petersen.*

232 Fra Engen udenfor Stenrand. . . 100 —

233 Fra Stenrand Plantage . . . . . 100 —

234 Skitse. Tilh. Kunstnerens Hustru.

235—237 3 Rammer Studier. Forarbej-  
der til Dekorationen af Restaura-  
tionssalen i Grundtvigs Hus.*Tom Petersen.*238 Gammel Gaard med vild Vin, Hel-  
singør . . . . . 300 —

239 Aften i Helsingør. Det gamle Apotek 300 —

240 Kronborg, Flagbatteriet . . . . . 250 —

241 Pilealleen 16. Radering . . . . . 25 —

242 Steckelhörnfleethe. Radering. Ham-  
borg . . . . . 100 —

243 Katarinénfleethe. Radering. . . . . 100 —

*Sally Nikolaj Philipsen.*

244 Gade i Assisi. (Regnvejr). . . . . 250 —

245 do. - do. (Middagssol). . . . . 300 —

246 Interiør. . . . . 250 —

247 Studiehoveder, (Assisi). . . . . 175 —

248 Udsigt fra et Vindue i Valby . . 100 —

249 Studie fra Assisi. . . . . 75 —

250 Studie fra Assisi. . . . . 75 —

*Gotfr. Rode.*

251	Septemberaften, Rørvig . . . . .	300 Kr.
252	Mod Regn . . . . .	75 —

*Ingeborg Rode.*

253	Strikkende Kone . . . . .	200 —
254	»Olga« . . . . .	200 —

*Aage Valdemar Roose.*

255	Vinterstudie. . . . .	325 —
-----	-----------------------	-------

*Julius Rosenbaum.*

256	Portræt af H. M. Kongen, Radering	25 —
-----	-----------------------------------	------

*Olaf Rude.*

257	Portræt . . . . .	200 —
258	Vinterdag, Dosseringen . . . . .	450 —
259	Septemberdag, Falster . . . . .	175 —

*Marie Sandholt.*

260	Portræt af en Dame.	
261	Klitter . . . . .	100 —
262	Interiør. . . . .	100 —
263	»Kvindehoved«, Skitse. . . . .	100 —

*Elisabeth Schiott.*

264	Efteraarslandskab fra Vinderød. . . . .	300 —
-----	---	-------

*Hans Henrik Schou.*

265	Afteninteriør.	
-----	----------------	--

*P. A. Schou.*

266	Interiør. . . . .	100 —
267	Studie . . . . .	100 —

*Sven Schou.*

268	Fra Kostalden . . . . .	400 —
269	En Malkepige. . . . .	400 —
270	En Sommerdag . . . . .	350 —

*Henrik Schouboe.*

271	Overretssagfører B.s Born	
-----	---------------------------	--

*Walther Schwartz.*

272 Dameportræt.

*Knud Sinding.*

273 Moder og Datter . . . . . 500 Kr.

*Agnes Slott-Møller.*

274 Lys Nat . . . . . 300 —

275 Maaneskin . . . . . 300 —

*Harald Slott-Møller.*

276 Billardstuen . . . . . 700 —

277 Grejs Vandmølle . . . . . 600 —

278 Aften . . . . . 400 —

279 Sen Sommeraften . . . . . 500 —

280 Broen . . . . . 200 —

281 Maaneskinsnat.

*Hans Ludvig Smidth.*282 Resenfelde (en af de tydske Byer  
paa Ahlheden) . . . . . 300 —

283 Vestjydsk Landskab . . . . . 180 —

284 Interiør (Resenfelde). . . . . 100 —

*C. M. Soya-Jensen,*

R. af Db.

285 Kniplepladsen i Rapallo . . . . . 200 —

286 Ved Solnedgangstiden, Rapallo . . . . . 200 —

*Fru Julius Steenberg.*

287 Italienske Anemoner . . . . . 90 —

*J. Resen Steenstrup.*

288 En Ko og en Hare . . . . . 200 —

289 Gæs . . . . . 150 —

290 En And med Ællinger . . . . . 100 —

291 Fra Thordals Mølle . . . . . 300 —

*Einar von Strokirch.*292 »En lille Volendamer«. Original-  
litografi i 3 Farver . . pr. Blad 10 —

*Gerda Strøm.*

293 Uroligt Vejr, Motiv fra Sandbjerg 150 Kr.

*William Stuhr.*

294 »En Overkomplet« . . . . . 300 —

*Ole O. Søndergaard*

295 Portræt. . . . . 400 —

*Eiler Sørensen*

296 Den blaa Stue . . . . . 200 —

297 Sne udenfor Huset . . . . . 100 —

*Cathrine Svendsen.*

298 Portræt af Professor M. Cl. Gertz.

*Frederik Larsen Særsløv.*

299 Landskab, Motiv fra Særsløv . . 175 —

*A. C. Tersløse.*

300 Det var hans sidste Barn . . . . 500 —

301 En Træskomand . . . . . 200 —

*Mathilde Thalbitzer.*

302 Per . . . . . 100 —

303 Asmild Klosterkirke. Farvelagt Tegning . . . . . 50 —

304 Gammel Gaard i Viborg. Farvelagt Tegning . . . . . 50 —

305 Foraar. Akvarel . . . . . 65 —

*Augusta Thejll.*

306 Portræt.

*Maria Thymann.*

307 Skov i Bretagne . . . . . 300 —

308 Skitseret Markedsscene i »Le Favuet«. Bretagne . . . . . 100 —

309 Bretagnerbonde . . . . . 80 —

*Christian Tilemann-Petersen.*

310 Johan den 3's Fængsel, Gripsholm Slot i Sverige . . . . . 150 —

*Troels Trier.*

311	3 Kvier . . . . .	100 Kr.
312	Pæoner . . . . .	100 —

*August Torsleff.*

313	Ung Dame i et Lysthus.	
314	Fiskeren boder sit Garn, Skagen .	125 —

*Stephan Ussing.*

315	Frederiksberg Have, Aprilsol. . .	275 —
316	Bothilde fra Gjern, Studiehoved .	100 —

*Einar Mogens Wegener.*

317	Atelierinterior . . . . .	200 —
318	Motiv fra en Købstad . . . . .	250 —

*Gerda Wegener.*

319	Septemberaften, Munkebjerg. Akva- rel . . . . .	150 —
320	Blomster i en Bojan . . . . .	100 —

*Edvard Weie*

321	Gammel Klostergang, Amalfi. . .	200 —
322	Interior med Figur . . . . .	300 —
323	Drengehoved . . . . .	50 —

*C. Wentorf.*

324	Dobbeltportræt.	
325	»Ellen«.	
326	»En Syg« . . . . .	200 —
327	Fra Sønderlø . . . . .	200 —

*Sophus Vermehren.*

328	Studiehoved . . . . .	150 —
-----	-----------------------	-------

*Jens Vige.*

329	Hus mellem Klitter, Maaneskin .	500 —
330	Molle, Graavejr . . . . .	250 —
331	Aaløb, Aftensol . . . . .	250 —

*Chr. Zachø.*

332	Blomstrende Æbletræer ved Dejlig- hedsgaarden, Bramsnæs . . . . .	400 Kr.
333	Skredet ved Liselund, Møen . . . . .	400 —
334	Skovbæk, Bramsnæs . . . . .	250 —

---







*Just Nielsen Sondrup.*

- 369 Havblik. Figur i Gips . I Gips . . 1000 Kr.  
I Marmor 4000 —

*Elna Steen-Hertel.*

- 370 »Samuel«. Statuette i Bronze . . 150 —

*Anna Trap.*

- 371 Christoffer. Buste . . . . . 200 —

*Einar Utzon-Frank.*

- 372 Portrætbuste . . . . . 150 —
-

## DEKORATIVE ARBEJDER.

---

*Frederik Kastor Hansen.*

373	Nakkekam, drevet Sølv . . . . .	42 Kr.
374	Brosche, do. . . . .	18 —
375	do. do. . . . .	10 —
376	Knap, do. . . . .	2, <sup>25</sup> —

*Holtzer, Marie.*

377	Dug. Hedebo med Baldyring. . .	4000 —
-----	--------------------------------	--------

*Sv. Hansen-Jacobsen.*

378	10 Stk. Keramik Prisen findes angivet ved hvert Stykke.	
-----	--	--

*Regitze Ingerslev og Knud Kyhn.*

379	Arbejder i Sølv og Emaillé:	
	Nr. 1. Broche (Viber) . . . . .	35 —
	- 2. Spænde (Katte) . . . . .	25 —
	- 3. Broche (Heire) . . . . .	25 —
	- 4. do. (Maage) . . . . .	25 —
	- 5. do. (Ryle med Rede og Æg) . . . . .	25 —
	- 6. do. (Abekat) . . . . .	20 —
	- 7. do. (Maaneskin) . . . . .	40 —

*Johs. Kragh.*

380	Forslag til Glasmalerier til Ribe Domkirke. Akvarel.	
-----	---	--

*Knud Kyhn.*

381	Figurer i Stentøj. Glasurer af V. Engelhardt (vgl. Porcellænsfabrik):	
	Tudser . . . . .	100 —
	Kat . . . . .	100 —
	Elsdyr . . . . .	150 —

*Aage Stenfeldt Nielsen.*

382 Lysekrone . . . . . 175 Kr.

*Joachim Petersen.*

383 Stentøj med røde Emailler

*C. N. Overgaard,  
R. af Dbg.*384 Alterdug. Udført af Frk. Maria  
Petersen.*Aage L. Schou.*

385 Brystsmykke . . . . . 40 —

386 Bæger . . . . . 50 —

*Karl Schröder.*

387 7 Stk. Keramik . . . . . à 2 —

*Otto Strange-Friis.*

388 Kam (Rav og grøn Onyx)

389 Broche (do. do.)

390 Broche (Opaler)

391 Broche (Rav, Koral, grøn Onyx)

392 Spænde (Rav og grøn Onyx)

---

 Portierer fra Magasin du Nord.

## TOMBOLA

*Med Udstillingen er forbundet en Tombola, der er indrettet som et*

### LYKKEHJUL.

*Enhver Spiller vil straks kunne se, om han har vundet, og i bekræftende Fald straks erholde Anvisning paa det vundne Beløb. I dette Lykkehjul er hver Morgen nedlagt følgende Hovedgevinster:*

*1 Gevinst paa 500 Kr.*

*1 — - 400 -*

*1 — - 300 -*

*1 — - 250 -*

*3 — - 200 -*

*samt Tillægsgevinster fra 5—50 Kr. ialt 200 Gevinster.*

*Den, som vinder en Hovedgevinst, faar udstedt en Anvisning og kan for denne købe et eller flere af de udstillede, til Salg værende Arbejder, eller dermed supplere Købesummen for et saadant Arbejde, hvis dets Pris er højere end Anvisningens Beløb. Naar Vinderen har bestemt sig for et Arbejde, maa han meddele dette paa Kontoret og samtidig afgive sin Anvisning, eventuelt suppleret med andre Tombolaanvisninger eller med Kon-*

tanter. Anvisninger kan kun benyttes som Betaling for Arbejder, som ved Anvisningens Afgivelse endnu ikke staa noterede i Salgsprotokollen som solgte.

Som Tillægsgevinster udstedes Anvisninger paa mindre Beløb afpassede efter Priserne paa de udstillede Raderinger m. m.

Disse Anvisninger kunne, foruden at benyttes ved Indkøb af Raderinger m. m. anvendes paa samme Maade og efter samme Regler som Anvisninger paa Hovedgevinster.

Ved denne Ordning opnaas følgende Fordele for Spillerne: at de straks faa Vished for, om de have rundet, dernæst at der gives dem frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder indenfor det rundne Beløb, og endelig at selv de, der ikke opnaa nogen større Gevinst, have en meget stor Chance for at vinde en Tillægsgevinst.

Prisen for et Spillelod er 1 Kr.

Efter Udstillingens Slutning er de Anvisninger, som ikke efter ovenstaaende Regler er benyttede til Indkøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

Da der ikke tilsigtes noget Overskud, agtes hele Indtægten bortspillet.

Udvalget for indeværende Aar:

CARL MORTENSEN. HENRIK JESPERSEN.

TOM PETERSEN.

---

F. J. C. HARTMANN.



Adresse-mapper og Jubilæums-Albumer leveres paa Bestilling efter særlig komponerede Tegninger.

Albumer i forskellige Formater, saavel til Fotografier som til Amatorbilleder og Postkort.

Mapper til Opbevaring af Kobberstik, Tegninger etc.

Skrivemapper, Avismapper, Dokumentmapper.

Papirkurve, Papirkassetter.

Dametasker i nye, elegante Façons.

Portemonnaier, Cigar- & Cigaret Etuier.

Fotografirammer, Kasser til Fotografier.

Smykkeskrin & Æsker.

Brevtasker, Visitkortbøger.

Puder, Stole & Bænke med Læderbetræk.

Skærme, Hylder og mindre Borde.

Bestillinger paa Læderarbejder fra mit Magasin, som ønskes færdige til Julen, bedes indleverede før Udgangen af November.

# P. F. Jensen,

Bredgade 33.

Telefon Palæ 453 y.

**WINKEL & MAGNUSSENS  
KUNSTHANDEL  
MOHR & HVENEGAARD**

*INDRAMMEDE BILLEDER  
REPRODUKTIONER FRA ALLE EUROPAS GALLERIER  
KOBBERSTIK*

*RADERINGER*

*KULFOTOGRAFIER*

*DANSK OG FREMMED KUNSTINDUSTRI*

*PORCELLÆN FRA DEN KGL. PORCELLÆNSFABRIK,  
BERLIN*

*JOACHIM PETERSENS KERAMIK*

**HØJBROPLADS 7 — STUEN**

Fabriks



Mærke

Fajancefabrikken

**ALUMINIA**

Udsalg: Nygade 4.

**Servicer \* Luxusgenstande.**

*GRAND PRIX:*

St. Louis 1904. Milano 1906.

Grande Medaille d'or. Faenza 1908.

# DANSK KUNST

De fineste ældre og nyere Navne ere repræsenterede i min Samling.

Restaurering og Fernisering af Malerier.

Rammer i alle Dimensioner og Stilarter leveres.

Opforyldning og Reparation  
af antike og moderne Malerirammer udføres  
smagfuldt og omhyggeligt.

Gode Malerier købes og sælges.

CHR. LARSEN  
VESTERBROGADE 107 B og C  
Telefon 3174

**Kgl. Hofforgylder**

**Alex. W. Mogensens Eftf.**

**Forgylder- & Indramnings-Etablissement**

**~ Palægade 5. ~**

Telefon: Palæ 351 & 378 x.

**Malerirammer i alle Stilarter, righoldigt Prøveudvalg.**

Fineste Omforyldning af alt gl. Arbejde.

*Stort Udvalg i: Spejle, Møbler, Staffelier,  
Øvnskærme. Rensning og Restaurering  
af Malerier & Kobberstik. ○ ○ ○*



# Herm. N. Petersen & Søn

Bredgade 23,

Piano- og Flygel-Fabrik,

København ◦ Stockholm ◦ Malmø.

Grundl. 1849.

**Største Fabrik i Skandinavien.**

**Fabrikerer aarlig ca. 600 Pianoer og Flygler.**

*Salg pr. Kontant og paa Afbetaling.*

*Brugte Pianoer af ethvert Fabrikat tages i Bytte.*

*Stedsevarende Garanti for ethvert fra Fabriken  
udgaaet Piano eller Flygel.*

Følgende Autoriteter anbefaler skriftlig vore Pianoer og Flygler for stor, kraftig og smuk Tone samt fortrinlig Spillemaade.

Fru Agnes Adler. Professor Bartholdy. Birkedal-Barfod. Professor Julius Bechgaard. Professor Victor Bendix Ed. Borregaard. Fru Geelmuyden-Christensen. Fru Marie Dahl, f. Musaens. Aug. Enna. Domorganist Gunnar Foss. Fru E. Anker Heegaard. Professor Anton Hartvigson. Gustav Helsted. Fini Henriques. Professor C. F. E. Hornemann. Fru Elma Hornemann. Hans Ishøy. Thorvald Jerichau. Vjggo Kihl. Charles Kjerulf. Professor Joh. Adam Krygell. Frøken Sophie Olsen. Albert Orth. Schnedler-Petersen. Fru Dagmar Raven. Professor Salmson. Professor Vald. Schiøtt. Frøken Helga Thiess m. fl.

Illustr. Katalog sendes paa Forlangende  
gratis.



# Dina Schuldt & Co.

K. K. Hofblomsterforretning.

Østergade 1.

Telefon H 1019.



# DET DANSKE KOLONIALLOTTERI

50.000 Numre 21550 Gevinster

og 8 Præmier.

Stats Kontrolleret. ✱ Stats Garanteret.

Der udtrækkes i alle 5 Klasser

5,175,000 FRANCS.

Største Gevinst i heldigste Tilfælde

1,000,000 FRANCS.

Lodsedler kan faas hos de **aut. Kollektører** og i  
Lotteriets **Indenlandske Hovedkontor**

Nygade 5.



# HOTEL D'ANGLETERRE



RESTAURANT LOUIS SEIZE

DINER

à 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Kr. fra Kl. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—8.



GRILL-ROOM

DINER

à 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Kr. fra Kl. 2—8.



TEKONCERTER

fra Kl. 3—4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.



TEATERSOUPER

à 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Kr.



JULIAN OLSENS ORKESTER

# **Carlsberg Porter.**

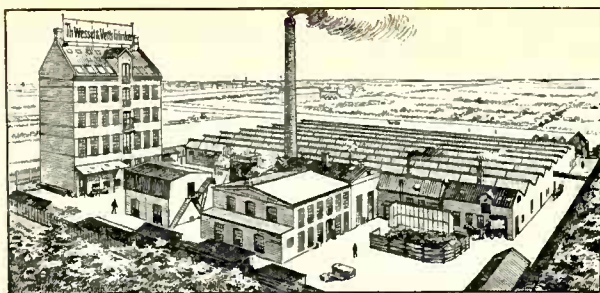
Fineste Kvalitet.  
Ældste Porter i Danmark.

# **Carlsberg Apollinaris.**

Bedste danske Mineralvand.

# **Carlsberg Pilsner.**

Fineste Pilsner.  
Største Fremgang.  
Fremgangen skyldes Kvaliteten.



## DANSK ARBEJDE

---

---

Etablissementet *Magasin du Nord* har egne, meget store Fabriker i Landskronagade ved Strandvejen og beskæftiger her flere Hundrede Arbejdere.

Fra Fabriksvirksomhedens Begyndelse er der stadig ved Indkøb af Raaprodukter kun benyttet det bedste Materiale, for derigennem at kunne fabrikere 1. Klasses Varer. Dette i Forbindelse med, at det strengt paases, at ingen Vare finder Vej til Publikum, uden absolut at være 1. Klasses, har medført, at den ene Udvidelse af Fabrikerne er fulgt efter den anden, for at kunne tilfredsstille Forbrugerne. Fabrikatet har foruden denne ypperlige anbefaling, endvidere modtaget højeste Udmærkelse paa de Udstillinger, hvor det har været repræsenteret. Fabrikerne tilvirker de fleste kurrante Manufakturvarer, som med Fordel lader sig fremstille her i Landet, saaledes: Kjøletøjer, Dækketøjer, Bomuldstøjer, Lærreder, Drejler, Klædevarer, Bolster, Nankin, Olmerdug, Bommes, Vaskestoffer, Hvergarn, Møbelstoffer, Gardintøjer, Bordtæpper, Portiører etc. etc.



