

KUNSTNERNES  
EFTERAARS  
UDSTILLING



CHARLOTTENBORG  
1907

# TOMBOLA

Publikums Opmærksomhed hen-  
ledes paa Tombolaen. Reglerne  
for denne findes anført Side 25

## MALERKUNST.

---

*Arvid Aae.*

- 1 Fra Bornholms Nordkyst . . . . . 500 Kr.

*Carl Vilhelm Aagaard.*

- 2 Ved Atelierruden (Aften) . . . . . 150 —

*Florence Abrahamson.*

- 3 En gammel Mand (Skitse) . . . . . 75 —

- 4 Malende ung Kvinde (Skitse) . . . . . 50 —

*G. Achen.*

- 5 Skitse fra en Eng. Eftermiddag . . . . . 300 —

*Hans Agersnap.*

- 6 Lyngbakker fra Bryrup Egnen . . . . . 700 —

- 7 Aprildag i Skoven . . . . . 350 —

*Cilius Andersen.*

- 8 Kyllinger. Lampelys . . . . . 400 —

- 9 Køkken med Figur. Sol . . . . . 300 —

- 10 Kyllinger i Køkkenet . . . . . 175 —

- 11 Indsovet. Lampelys . . . . . 200 —

- 12 Ved Piben. » . . . . . 165 —

- 13 Tomt Krus. » . . . . . 100 —

- 14 Figurbillede. » . . . . . 225 —

- 15 Genre. Solstudie . . . . . 130 —

*F. Georg Andersen.*

- 16 Fra en Gaard i Roskilde . . . . . 125 —

*Vilhelm Arnesen.*

- 17 I de lyse Nætter . . . . . 1200 Kr.

*C. Arrhenius.*

- 18 Morgen, Ørstedsparken . . . . . 100 —

*Axel Bache.*

- 19 Studie . . . . . 250 —

*Otto Bache. Prof., Kmd. af Db., Dbmd.*

- 20 Sommereftermiddag paa Fælleden . . . . . 400 —

*Otto Balle.*

- 21 Gennem den mørke Allé . . . . . 225 —

- 22 Solnedgang bag Marens Hus . . . . . 200 —

- 23 En Skovvej. Eftermiddag i Forsom-  
meren . . . . . 200 —

*Chr. Bang.*

- 24 Aften i det Fremmede . . . . . 250 —

*Brita Barnekow.*

- 25 Gammel Fisker. Sletten . . . . . 300 —

- 26 Gamle Jomfru Meyer. Vartov (Akvarel) 100 —

*Chr. F. Beck.*

- 27 Overgade. Christianshavn . . . . . 300 —

- 28 Fra Færgetrappen ved Snorrebroen . . 300 —

- 29 Hjørnet af Langebrogade og Overgade 125 —

*Jens Birkholm.*

- 30 I Taarnet. Tilh. Hr. Fabrikant M. Ras-  
mussen.

- 31 Foraarsdag i Svanninge Bakker . . . . 150 —

- 32 I Fattighusets Køkken . . . . . 150 —

*Gerhard Blom.*

- 33 I Udkanten af en Birkeskov . . . . . 400 —

- 33a Et Bondehus . . . . . 125 —

*Oscar Bojesen.*

34	Moseparti ved Furesøen . . . . .	100	Kr.
35	Fra Stockholms Skærgaard . . . . .	100	—
36	En Skærgaardsjæger . . . . .	175	—
37	Edderfuglejagt. Stockholms Skærgaard	200	—

*Louise Bonfils.*

38	Marine. Gilleleje . . . . .	130	—
----	-----------------------------	-----	---

*Folmer Bonnén.*

39	Fra Frederiksberg Kirkegaard . . . . .	350	—
----	--	-----	---

*Chr. Bonnesen.*

40	Dans. Motiv fra Sevilla . . . . .	300	—
41	Studiehoved. Venedig . . . . .	200	—

*Elna Borch.*

42	Dansende Faununger. Tegning . . . . .	35	—
43	Fløjtespillende Faun. » . . . . .	20	—

*Eiler Braae.*

44	Ved Odense Aa . . . . .	100	—
45	Gammel Eg . . . . .	75	—

*Viggo Brandt.*

46	Interiør fra Exportslagteriet. Odense..	600	—
47	Ung Pige der syer.		
48	Studie efter en gammel Mand . . . . .	100	—
49	Asters . . . . .	75	—

*Ch. Henrichsen Bremsen.*

50	Vindstille. Præstø Fjord . . . . .	150	—
----	------------------------------------	-----	---

*Alfred Broge.*

51	Gæstekamret. (Faarevejle) . . . . .	250	—
----	-------------------------------------	-----	---

*Johanne Bruhn.*

52	Et Fiskerleje . . . . .	300	—
53	Eftermiddagssol . . . . .	75	—

*E. V. Bøgh.*

54	Strand. Mols . . . . .	80	—
----	------------------------	----	---

*Søren Christiansen.*

- 55 Dyrehaven. Oktober . . . . . 100 Kr.  
 56 Solllys. Jægersborg Dyrehave . . . . . 150 —

*Chr. Clausen.*

- 57 Dæmpet Solskin . . . . . 400 —  
 58 I Verandadøren . . . . . 400 —

*G. A. Clemens.*

- 59 En Kaninavler . . . . . 200 —  
 60 Septemberaften i Klitterne ved Tan-  
 nishus . . . . . 250 —

*Topsy Jebe Clement.*

- 61 Portræt af Frk. Marie Krabbe . . . . . 500 —  
 62 Gammel Bondekone karter Uld . . . . . 400 —  
 63 Haveinteriør . . . . . 400 —

*Carla Colsmann.*

- 64 Portræt.

*Hans Dall.*

- 65 Oktobermorgen. Tisvilde . . . . . 300 —  
 66 I Udkanten af Tisvilde Hegn . . . . . 200 —  
 67 Juni. Tisvilde . . . . . 300 —

*Christine Deichmann.*

- 68 Grønlænderinde. Akvarel . . . . . 100 —  
 69 do. do. . . . . 100 —

*Emilie Demant.*

- 70 Aften . . . . . 300 —

*Augusta Dohlmann.*

- 71 Den træagtige Pæon . . . . . 150 —  
 72 Fra Palatinerbjerget. Rom. Studie . . . . . 200 —

*Grethe Faber.*

- 73 En Vase med Blomster . . . . . 45 —

*Hedvig Fauverholdt.*

- 74 En ung Pige. Studiehoved.

*Robert Fibiger.*

75 Interiør ..... 100 Kr.

*Vilh. Th. Fischer.*

76 Landskab fra Svebølle ..... 400 —

77 Udenfor Gaarden ..... 250 —

78 Fra Dybesø ved Rørvig ..... 250 —

79 Høstvejr ..... 150 —

*Carl Forup.*

80 Husene og Aaen ..... 700 —

81 Tusmørke ..... 250 —

82 Popler udenfor en Ringmur ..... 200 —

83 Foraar ..... 150 —

*Früs-Nybo.*

84 Aftenlysinteriør ..... 300 —

*Charlotte Frimodt.*

85 Akvarelstudie fra Marmorhaven i Fredensborg ..... 120 —

*Gustava Grüner.*

86 Portræt af Fru K. v. H.

87 Studie.

*Karen Hagen.*

88 Portræt ..... 300 —

*Marius Hammann.*

89 Pont 24 Fevrier. Paris ..... 150 —

90 Notre Dâme. » ..... 75 —

91 Pont Neuf. » ..... 75 —

92 Pont Royal. » ..... 75 —

93 Ved Damhussøen ..... 150 —

*Bertel Hansen.*

94 Fra Lindegaard i Kallundborg ..... 225 —

*Carl Hansen.*

95 Sollys Vinterdag ..... 350 —

96	Gammel Gyde i Ribe . . . . .	250 Kr.
97	Gammel Raadhusport i Rothenburg.	
	<i>Ejnar Hansen.</i>	
98	Chrysantemum (Pastel) . . . . .	150 —
99	Læsende Pige . . . . .	75 —
	<i>Mouritz Molmark Hansen.</i>	
100	Parti fra Holsfossen. Gausdal, Norge.	250 —
	<i>Sigvard Hansen.</i>	
101	I Udkanten af Geels Skov. Vinterdag.	500 —
102	Efter et let Snefald i Februar. Motiv fra Skoven ved Ravnsholmene. . . .	350 —
103	Forberedelse til Fødselsdagen. Interiør	500 —
	<i>Anna Heerfordt.</i>	
104	Morgenfrue . . . . .	50 —
	<i>Einar Hein.</i>	
105	En Regnvejrsdag . . . . .	300 —
106	Hvide Levkøjer i et Sølvbæger . . . .	100 —
107	En lille Pige fra Capri . . . . .	150 —
	<i>Viggo Helsted.</i>	
108	En Bølge. Vesterhavet. Studie . . . .	200 —
	<i>Valborg Henriksen.</i>	
109	Et Studiehoved . . . . .	50 —
	<i>Frans Henriques.</i>	
110	Skovbillede. Motiv fra Dyrehaven . . .	800 —
	<i>Marie Henriques.</i>	
111	Pallazzo Ferrantes Gaard . . . . .	250 —
112	Ung italiensk Moder . . . . .	300 —
	<i>Lorens Vilh. Hinrichsen.</i>	
113	Bjørnehoved ved Frederiksværk . . . .	100 —
114	Landskab . . . . .	75 —
115	Landskab . . . . .	75 —
116	Landskab . . . . .	75 —



*Ellen Hofman-Bang.*

- 117 Det første Møde med Fæstemøen . . . . 1800 Kr.

*Harald Holm.*

- 118 Stenet Forstrand . . . . . 250 —

*Carlo Hornung-Jensen.*

- 119 Grøndalshuset . . . . . 600 —

*Axel Hou.*

- 120 Nikolaj Taarn. Studie . . . . . 150 Kr.

- 121 Et Hus paa Hedeegnen (Efterm.) . . . . 125 —

- 122 do. do. (Form.) . . . . 100 —

- 123 Jørgen.

*Jul. Hyll.*

- 124 Fra Haven. Aalsgaard . . . . . 300 —

*August E. Hærning.*

- 125 Bygevej fra Kalø Vig. Akvarel . . . . 85 —

- 126 Fra Kullen. Akvarel . . . . . 85 —

*Agnes Jensen.*

- 127 Interiør med en Figur . . . . . 200 —

*Gabriel Jensen.*

- 128 Bondegaard ved Gyrstingesø. Efter Solnedgang . . . . . 400 —

- 129 Fyraften i Karlekammeret . . . . . 200 —

*Louis Jensen.*

- 130 Udsigt over Roskilde Fjord . . . . . 100 —

- 131 Tryggvælde Aa . . . . . 75 —

- 132 Skaaninge Dammen i Hellebæk. Ra-  
dering. Det udstill. Ekspl. i Ramme 20 —

Enkelte Tryk 5 og 10 Kr.

- 133 Ved Roskilde . . . . . 100 —

*Olga Jensen.*

- 134 Et Vindue . . . . . 200 —

- 135 Interiør . . . . . 150 —

136	Lampelys . . . . .	200 Kr.
137	En Moder med sit Barn . . . . .	300 —
138	Et Bord . . . . .	100 —

*Oluf Jensen.*

139	Gammel Beværtningshave. Pileallé . .	100 —
140	Strand. Mols . . . . .	60 —
141	Vand og Sne. Norge . . . . .	75 —
142	Norsk Landskab . . . . .	40 —

*Vilh. P. Jensen.*

143	Vestvind over Ribe Enge. Foraarsaften.	700 Kr.
-----	--	---------

*Knud Jespersen.*

144	Ved en Gaard paa Rødovre Mark . . . .	300 —
145	Interiør . . . . .	200 —

*Axel Johan Johansen.*

146	Lillier og Gyldenlakker . . . . .	85 —
147	Frederiksholms Kanal set fra Kristiansh.	125 —

*Jacob Jørgensen.*

148	Graavejr. Motiv fra Slotshaven i Odense	200 —
-----	---	-------

*Poul Chr. Jørgensen.*

149	Graaspurve paa en Landevej. (Pen) .	150 —
-----	-------------------------------------	-------

*Erik Juel.*

150	Udsigt over gamle Tage . . . . .	100 —
-----	----------------------------------	-------

*Helvig A. Kinch, f. Amsinck.*

151	Parthenontemplet ved Solnedgang . . .	150 —
152	Fra Parthenon. Tidlig Morgen.	

*Balder Knutzen.*

153	Ved en Skovslette. Forsommerdag med Byger . . . . .	400 —
154	Kold Junidag. Halsnæs . . . . .	75 —

*A. G. Kongsbak.*

155	Stranden ved Sæby. Sommerdag . . . .	185 —
156	Gade i Sæby . . . . .	175 —

157	Ved Viborg Sø. Vinterdag . . . . .	85 Kr.
158	Interiør fra Hospitalet i Viborg . . . . .	200 —

*Valdemar Kornerup.*

160	Solsikkerne betragtes . . . . .	900 —
161	Fra Udkanten af en Have. Hillerød Overdrev . . . . .	400 —
162	Formiddagssol. St. Margaritha. Genua.	250 —

*Frederikke Krag.*

163	Jysk Landevej . . . . .	50 —
-----	-------------------------	------

*Johannes Kragh.*

164	Skitse til »In honorem divini Amoris.« 1903—1907 . . . . .	400 —
165	Sommerdag . . . . .	300 —
166	Refsnæs. Septemberaften. Akvarel. .	150 —
167	Parthenonsfigur. Gouache . . . . .	150 —
168	»Storebjørn.« Jotunheimen . . . . .	200 —

*Fritz Kraul.*

169	Studie. Sæby.	
170	do. do.	
171	do. do.	
172	do. do.	

*A. E. Krause.*

173	Dameportræt . . . . .	600 —
174	Interiør . . . . .	150 —

*Ernst Køie.*

175	Vinterlandskab. Radering, pr. Blad	10 —
176	Anemoner. Farvetrykt Radering do.	10 —
177	Asters. Farvetrykt Træsnit do.	10 —

*Frederik Lange.*

178	Strand ved Sejerøbugten . . . . .	300 —
179	Læsende Mediciner . . . . .	250 —
180	Fra Hornbæk, September . . . . .	175 —
181	Portrætskitse . . . . .	100 —
182	Passiar. Skitse . . . . .	125 —
183	Gammel, kartende Mand. Skitse . . . . .	85

*Viggo Langer.*

184	August. Hus ved Bondedammen i Hellebæk .....	400 Kr.
185	Solnedgang, Motiv fra Hornbæk Plant.	300 —
186	Blomstrende Syren ved et Fiskerhus i Hellebæk .....	500 —

*Hugo Larsen.*

187	Nanna med Baby .....	200 —
188	Fra et Hjørne af Torvet, St. Thomas .	250 —
189	Gouvernements Hill, St. Thomas ....	150 —
190	Hoved af en Negerinde .....	125 —
191	Udsigt over Havnen, St. Thomas . . .	100 —
192	Æselhoved .....	100 —
193	Maaneskin ved Kirkegaarden, St. Thom.	150 —
194	Misissippi ved New Orleans .....	125 —
195	do do .....	100 —
196	Hoved af en Neger . . . . .	100 —
197	Et Hjørne af Rumboden .....	300 —
198	Sukkerkogere .....	175 —
199	Maaneskin, St. Thomas .....	100 —
200	Værftet i Christiansted .....	175 —
201	Indenfor Revet, Christiansted .....	175 —
202	Interiør .....	150 —
203	Dronningens Tvergade, Christiansted .	150 —
204	Politibetjent, St. Thomas .....	150 —
205	Gammel Sukkermølle, Sion farm, St. Croix .....	100 —
206	Fra Christiansted, Graavejr .....	100 —
207	Min Køk .....	100 —
208	Interiør fra en Sukkermølle .....	150 —
209	Udsigt over Christiansted fra Alders Hviles Bakker .....	500 —
210	Udsigt mod Christiansted fra Plantagen »little princess« .....	300 —
211	Aftenstemning, Kongepalmer .....	175 —
212	Gade i St. Thomas »in the garden« . .	125 —
213	I den tørre Tid, Skitse, St. Thomas . .	75 —
214	Negerpige. Tilhører Forvalter T.	

215	Gamle Nanna, Tegning . . . . .	50 Kr.
216	Frugtsælgerske do. . . . .	50 —
217	Gade paa St. Martin . . . . .	150 —
218	Aftenstemning, St. Thomas . . . . .	100 —
219	Maaneskin, St. Croix . . . . .	100 —
220	St. Jago de Cuba, Skitse . . . . .	100 —
221	Portræt. <i>Knud Larsen.</i>	
222	Sommerdag ved Stranden . . . . .	600 —
	<i>Thorvald Larsen.</i>	
223	Interiør . . . . .	150 —
224	To Gamle . . . . .	200 —
	<i>Aksel M. Lassen.</i>	
225	Efteraar . . . . .	500 —
226	Ved Eremitagen . . . . .	200 —
	<i>Anna Lejmann.</i>	
227	Bondestue, Læsø . . . . .	200 —
228	En Antikvarboghandler . . . . .	300 —
	<i>Jo Hahn Locher.</i>	
229	Fra Kommunehospitalets Have, Skitse	35 —
	<i>A. W. Lofthus.</i>	
230	En ung syg Pige.	
231	Fra Ørstedsparken . . . . .	100 —
232	Fra Søerne . . . . .	200 —
	<i>Henrik Lund.</i>	
233	Portræt af Forfatteren Hans Jæger. Privateje.	
	<i>Søren Lund.</i>	
234	Foraarsdag paa Valby Fælle . . . . .	125 —
	<i>Marie Luplau.</i>	
235	Fra Frederiksberg Have . . . . .	80 —
	<i>Lilli Lundsteen.</i>	
236	Portrætskitse.	
237	Dameportræt.	

*Harald Lønborg.*

239 En gammel Smedie, Odense . . . . . 200 Kr.

*Viggo Madsen.*

240 Interiør . . . . . 400 —

241 En gammel Gaard i Lyngby . . . . . 200 —

242 En Kornstak . . . . . 200 —

*V. Magaard.*

243 I Solskinnet . . . . . 200 —

244 Interiør fra Køgeegnen . . . . . 150 —

*Carl V. Meyer.*

245 Søndag . . . . . 400 —

*Emma Meyer.*

246 Ved Julsø i Blæstvej . . . . . 80 —

247 Basano, Norditalien . . . . . 100 —

*Johan Mielche.*

248 Portræt. Tilh. Fru I. P.

*Lauritz M. Mikkelsen.*

249 Formiddag i Høsehuset . . . . . 80 —

250 Eftermiddag i Høsehuset . . . . . 85 —

251 Ved Garnvingen, Skitse . . . . . 85 —

*Niels Marius Mikkelsen.*

252 Ved Aftentid i Faaborg, Akvarel . . . . . 150 —

*Harald Moltke.*

253 Studiehoved, Akvarel og Kul. Tilh. Grev  
W. M.

*Amalie Müller.*

254 Sønderstrand paa Møen . . . . . 25 —

*Chr. Mølsted.*

255 Stormvejrdsdag i Sundet syd for Prøve-  
stensfortet . . . . . 250 —

- 256 Fiskerbaaden gaar ud. Aften ved Dragør 250 Kr.  
 257 Maaneopgang i Drogden ..... 150 —

*Anna E. Munch.*

- 258 I Oldemoders Stue, Interiør fra den  
 Zinnske Gaard i Kvæsthusgade .... 300 —  
 259 Den 95aarige ..... 75 —  
 260 Ung svensk Pige, Vandfarve ..... 50 —

*Max Nathan.*

- 261 Portræt ..... 300 —  
 262 Portrætsstudie.

*V. Neiiendam.*

- 263 Interiør fra Zahrtmanns Atelier ..... 300 —

*Chr. V. Nielsen, Professor, R. af Db.*

- 264 Porttaarnet i Frederiksborg, set fra  
 Ridebanen ..... 100 —  
 265 S-Broen i Frederiksborg ..... 70 —

*Ellen Lilli Nielsen.*

- 266 Orkidéer, Drivhusbelysning ..... 60 —

*Jais Knud Nielsen.*

- 267 Vestjyske Fiskerdrenge ..... 300 —

*Benedicte Olrik.*

- 268 Juleroser, Akvarel ..... 65 —

*Dagmar Olrik.*

- 269 Den gamle Have ..... 200 —  
 270 Gyldenlak ..... 60 —

*Sigurd Olrik.*

- 271 5 Børneportrætter, Vandfarve.

*Chr. Benjamin Olsen.*

- 272 Solnedgang ..... 300 —  
 273 Solnedgang, Atlanterhavet ..... 600 —  
 274 En Skonnert i Byevej ..... 75 —

*Einar Olsen.*

275 Fra Kastelsgraven ved Grønningen... 125 Kr.

*Knud Holger Olsen.*

276 Motiv fra Dyrehaven ..... 75 —

*J. G. Oppenheuser.*

277 Dragør, Regnvej, Skitse ..... 30 —

278 Aftenstemning ved Gasværkshavnen,  
Skitse ..... 25 —

*Ellen Ottesen, f. Johansen.*

279 Smeltende Sne, Värmland ..... 100 —

280 Tomater og Græskar ..... 100 —

*Oscar Paulsen.*

281 Portræt ..... 500 —

*Sophus P. Paulsen.*

282 Selvportræt, Pastel ..... 50 —

*Viggo Pedersen.*

283 Høstlandskab, Holmstrup ..... 800 —

284 Næsset ..... 600 —

285 Hestehaven ..... 450 —

286 Vejen til Tømmerup, Sjælland ..... 350 —

*Magda J. Petersen.*

287 Portrætstudie ..... 300 —

288 do. .... 400 —

*Rud. Petersen.*

289 Gammel Kone, der piller Humle .... 125 —

290 Fra Stenrand Plantage ..... 100 —

291 Stendysse ..... 85 —

292 Fra Stenrand Plantage ..... 100 —

293 Bjergsted Bakker ..... 75 —

294 Hankehøj ved Vallekilde ..... 100 —

*Tom Petersen.*

295 Oluf Samsons Gang, Flensborg. Rade-  
ring ..... 25 —



296	Gamle Huse i Helsingør, Radering. . . . .	25 Kr.
297	Havepavillonen, Faaborg . . . . .	25 —
<i>Sally Nicolaj Philipsen.</i>		
298	Interiør . . . . .	200 —
299	Interiør . . . . .	200 —
<i>Caja M. Prytz.</i>		
300	Portræt.	
301	Portrætskitse . . . . .	50 —
<i>Louise Ravn-Hansen.</i>		
302	Udsigt over Julsø mod Svejlbæk . . . . .	650 —
<i>Gotfred Rode.</i>		
303	Kostald (Kul og Kridt). . . . .	100 —
<i>Ingeborg Rode.</i>		
304	Fiskerens Stue . . . . .	300 —
<i>Aage Roose.</i>		
305	Foraarsmorgen . . . . .	1000 —
306	Fra Villa Borgheses Have . . . . .	250 —
<i>Marie Sandholt.</i>		
307	Studie af et Hoved i fri Luft . . . . .	200 —
308	Høstbillede . . . . .	200 —
<i>Elisabeth Schiøtt.</i>		
309	Vejen bag Haverne, Frederiksværk . . . . .	300 —
<i>Sven Schou.</i>		
310	Fra en gammel Kostald . . . . .	300 —
311	Staldstudie . . . . .	250 —
<i>P. A. Schou.</i>		
312	Vindruer . . . . .	150 —
313	Vindruer . . . . .	150 —
314	Studiehoved . . . . .	300 —
315	Studie . . . . .	400 —
<i>Sigurd Schou.</i>		
316	En jysk Landsby, Aalum . . . . .	300 —

*Henrik Schouboe.*

317 Landskab . . . . . 300 Kr.

*Knud Sinding.*

318 Landskab med Rugmark i Forgrunden 150 —

319 Teglværk . . . . . 100 —

*Agnes Slott-Møller.*

320 Fra en gammel jydsk Herregaard . . . . . 250 —

321 do. do. . . . . 250 —

*Harald Slott-Møller.*

322 Den gamle Skovridergaard . . . . . 500 —

323 Kullagården . . . . . 200 —

*Hans Smith.*

324 Hede ved Vindblæs (Himmerland) . . . . . 300 —

325 Fra Vestjylland . . . . . 150 —

326 Vesterjysk Bondegaard . . . . . 180 —

327 Fra Himmerland . . . . . 150 —

*Soya-Jensen. R. af Db.*

328 Reffs Hus. Aalsgaarde . . . . . 250 —

329 Sol paa det røde Hus . . . . . 250 —

*J. Resen Steenstrup.*

330 Studevogn . . . . . 300 —

331 Sommervej 1907 . . . . . 200 —

332 Gæs . . . . . 50 —

*Axel Stephansen.*

333 Parti fra Christianshavns Vold . . . . . 900 —

334 Fiskerhytte (Hellebæk) . . . . . 300 —

335 Fra Sundbyerne . . . . . 200 —

*Einar von Strokirch.*

336 »Klaas og Kees«, Dreng fra Volendam. Original-Litografi i tre Farver. Enkelte Kunstnertryk uden Ramme 15 —

337 »Ouverture«. Original Litografi. Enkelte Kunstnertryk uden Ramme . . 12 —

*Gerda Strøm.*

338 Skovinteriør ..... 150 Kr.

*William Stuhr.*

339 Gammel Kone ..... 300 —  
 340 I Vaaren ..... 500 —  
 341 Fiskerbaade i Havnen ..... 150 —  
 342 Sol i Havnen ..... 60 —

*Sigurd Swane.*

343 Skovinteriør ..... 250 —

*F. Larsen Særsløv.*

344 Manden og Æslet venter. Gademotiv  
 fra Civita d'Antino ..... 600 —  
 345 Klostergang med læsende Nonne. Amalfi ..... 250 —  
 346 Lampelysstudie ..... 150 —  
 347 Graavejr. Finsk Motiv ..... 100 —

*Eiler Sørensen.*

348 Syltekrukkerne bindes til. .... 200 —  
 349 Til Skole ..... 200 —  
 350 Septembersol ..... 200 —  
 351 I den grønne Stue ..... 150 —

*Gerda Ploug Sørensen.*

352 Vandfarvetegning til et Eventyr om  
 tre smaa Prinsesser ..... 100 —  
 353 do. do. do. .... 100 —  
 354 do. do. do. .... 80 —

*A. C. Tersløse.*

355 Juledag hos Christian Larsen ... 500 —  
 356 Landsby ..... 300 —

*Pauline Thomsen.*

357 En Aften sidst i September ..... 900 —

*Maria Thymann.*

358 Landskab. Træerne paa Pirnbjerg ... 700 —  
 359 Landskab, Knudshoved ... 500 —

*Christian Tilemann-Petersen.*

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 360 | St. Michaels Kapel i Westminster<br>Abbediet . . . . . | 150 Kr. |
| 361 | Interiør, Fredensborg . . . . .                        | 125 —   |

*Troels Trier.*

- |     |                               |      |
|-----|-------------------------------|------|
| 362 | Portrætstudie.                |      |
| 363 | Køer paa Engen . . . . .      | 75 — |
| 364 | En Indhegning . . . . .       | 75 — |
| 365 | Skrænt mod Stranden . . . . . | 75 — |

*Samuel Egilson Tveith.*

- |     |                                 |       |
|-----|---------------------------------|-------|
| 366 | Vaaraften i Stavanger . . . . . | 250 — |
|-----|---------------------------------|-------|

*August Tørsleff.*

- |     |                                  |       |
|-----|----------------------------------|-------|
| 367 | Efter Regnen . . . . .           | 400 — |
| 368 | De Gamles Søndag . . . . .       | 200 — |
| 369 | Sommerdag ved Damgaard . . . . . | 200 — |
| 370 | To Brødre . . . . .              | 150 — |

*Stephan Ussing.*

- |     |                                      |       |
|-----|--------------------------------------|-------|
| 371 | Aften, Marts, Søndermarken . . . . . | 300 — |
| 372 | Min Hustru. Portræt . . . . .        | 600 — |

*Ejnar Mogens Wegener.*

- |     |                    |       |
|-----|--------------------|-------|
| 373 | To Træer . . . . . | 250 — |
|-----|--------------------|-------|

*Gerda Wegener.*

- |     |                              |       |
|-----|------------------------------|-------|
| 374 | Billede af en Dame . . . . . | 600 — |
| 375 | Farvestudie . . . . .        | 150 — |

*Th. Weje.*

- |     |                                     |       |
|-----|-------------------------------------|-------|
| 376 | Landskab med Træer. Civita d'Antino | 300 — |
|-----|-------------------------------------|-------|

*Carl Wentorf.*

- |     |                                  |       |
|-----|----------------------------------|-------|
| 377 | Verandaen . . . . .              | 450 — |
| 378 | Kælder fra Clausholm . . . . .   | 250 — |
| 379 | »Den gamle Køkkenkarl« . . . . . | 225 — |
| 380 | Aften ved Aalsgaarde . . . . .   | 200 — |
| 381 | Aften ved Oreby . . . . .        | 250 — |
| 382 | Fra Oreby Slotshave . . . . .    | 150 — |

- 383 En Byge . . . . . 150 Kr.  
 384 Ved Salo (Gardasøen) . . . . . 150 —

*Jens Vige.*

- 385 Portræt.  
 386 Vandmølle . . . . . 400 —  
 387 Aaløb . . . . . 250 —  
 388 Skitse . . . . . 100 —

*C. F. Wilhardt.*

- 389 Fra den nedrevne Husarkaserne i Ny-  
 boder. Decemberdag . . . . . 75 —

*P. H. Wilhardt.*

- 390 Portræt, Hoved.

*J. Withjelm.*

- 391 Interiør . . . . . 400 —  
 392 Hedelandskab . . . . . 400 —

*Gustav Wraae.*

- 393 Mugnone ved Florenz . . . . . 100 —  
 394 Kragevig . . . . . 50 —

*Chr. Zacho, Professor.*

- 395 Parti fra Dyrehaven . . . . . 400 —  
 396 Brødebækmølle ved Gisselfeldt . . . . . 300 —  
 397 En Gruppe Træer ved Aresø . . . . . 250 —

---

## BILLEDHUGGERKUNST.

---

*Frederik Birket-Smith.*

- 398 Portrætbuste af min Fader . . . . . 200 Kr.

*Carl J. Bonnesen.*

- 399 En Danserinde. Bronze . . . . . 300 —  
 400 En rasende Kosak. Skitse i Gips . . . . . 200 —

*Betty Gravesen.*

- 401 Portræt af en ung Kvinde. Højt Relief i Gips . . . . . 400 Kr.

*Carl Martin Hansen.*

- 402 Mandsbuste (Portræt) . . . . . I Bronze 500 —

*Niels Georg Henriksen.*

- 403 En Rose i Haaret. Plaquette i cicereret Bronze . . . . . 150 —
- 404 Portræt. Plaquette i cicereret Bronze.

*Lauritz Jensen.*

- 405 Gravhundehvalp. Gips . . . . . I Bronze 500 —
- 406 Overrumplet Tiger. do. . . . . do. 450 —
- 407 »Ensom«. Gips . . . . . do. 400 —

*Einar Viggo Jersild.*

- 408 Portrætbuste. Gips.

*Jens Lund.*

- 409 Portrætbuste.
- 410 Studiehoved.

*Ch. Svejstrup Madsen.*

- 411 Isbjørn. Bronze . . . . . 150 —

*Jens Jakob Nielsen.*

- 412 »Længsel«. Statuette . . . . . I Bronze 250 —
- 413 Kvindehovede . . . . . 200 —

*Kai Nielsen.*

- 414 Gammel Mand. Figur. Gips . . . . . 2400 —
- 415 Gammel Kone. Statuette. I Gips . . . . . 600 —
- I Bronze . . . . . 800 —

*Felix Nylund.*

- 416 Barnebuste. Marmor . . . . . 1500 —
- 417 Ung Romer. Buste i Marmor . . . . . 1500 —

*Paul Benedict Olrik.*

- 418 Barnebuste. Gips. Tilh. Docent Axel Olrik.



*Regitze Ingerslev.*

- 430 Spejlramme, skaaret i Træ. Tilh. cand.  
jur. L. J.

*Møhl-Hansen.*

- 431 Cigaretetui. Forgyldt Kobber med  
Cloisonné-Emaille. Udført af Frk.  
R. Ingerslev . . . . . 80 Kr.

*Martin Mortensen.*

- 432 Krukke i brændt Ler . . . . . 15 —  
433 do. do. . . . . 3 —  
434 do. do. . . . . 15 —  
435 Skaal do. . . . . 10 —

*Joachim Petersen.*

- 436 Keramik, Nr. 37 . . . . . 45 —  
437 do. » 9 . . . . . 20 —  
438 do. » 38 . . . . . 25 —  
439 do. » 40 . . . . . 25 —  
440 do. » 32 . . . . . 75 —

*Aage S. Schou.*

- 441 Bæltespænde . . . . . 40 —  
442 En Brosche . . . . . 25 —
-



## TOMBOLA

---

*Med Udstillingen er iaar forbundet en Tombola, der er indrettet som et*

### LYKKEHJUL.

*Enhver Spiller vil straks kunne se, om han har vundet, og i bekræftende Fald straks erholde Anvisning paa det vundne Beløb. I dette Lykkehjul er hver Morgen nedlagt følgende Hovedgevinster:*

1	Gevinst paa	500	Kr.
1	—	400	-
1	—	300	-
1	—	250	-
3	—	200	-

*samt Tillægsgevinster fra 5—50 Kr. ialt 200 Gevinster.*

*Den, som vinder en Hovedgevinst, faar udstedt en Anvisning og kan for denne købe et eller flere af de udstillede, til Salg værende Arbejder, eller dermed supplere Købesummen for et saadant Arbejde, hvis dets Pris er højere end Anvisningens Beløb. Naar Vinderen har bestemt sig for et Arbejde, maa han meddele dette paa Kontoret og samtidig afgive sin Anvisning, eventuelt suppleret med andre Tombolaanvisninger eller med Kon-*

tanter. Anvisninger kan kun benyttes som Betaling for Arbejder, som ved Anvisningens Afgivelse endnu ikke staa noterede i Salgsprotokollen som solgte.

Som Tillægsgevinster udstedes Anvisninger paa mindre Beløb afpassede efter Priserne paa de udstillede Raderinger m. m.

Disse Anvisninger kunne, foruden at benyttes ved Indkøb af Raderinger m. m. anvendes paa samme Maade og efter samme Regler som Anvisninger paa Hovedgevinster.

Ved denne Ordning opnaas følgende Fordele for Spillerne: at de straks faa Vished for, om de have vundet, dernæst at der gives dem frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder indenfor det vundne Beløb, og endelig at selv de, der ikke opnaa nogen større Gevinst, have en meget stor Chance for at vinde en Tillægsgevinst.

Prisen for et Spillelod er 1 Kr.

Efter Udstillingens Slutning er de Anvisninger, som ikke efter ovenstaaende Regler er benyttede til Indkøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

Da der ikke tilsigtes noget Overskud, agtes hele Indtægten bortspillet.

Udvalget for indeværende Aar:

CARL MORTENSEN. HENRIK JESPERSEN.  
TOM PETERSEN.

F. J. C. HARTMANN.



Adresse-mapper og Jubilæums-Albumer leveres paa Bestilling efter særlig komponerede Tegninger.

Albumer i forskellige Formater, saavel til Fotografier som til Amatorbilleder.

Mapper til Opbevaring af Kobberstik, Tegninger etc.

Skrivemapper, Avismapper.

Papirkurve, Papirkassetter.

Dametasker i nye, elegante Façons.

Portemonnaier, Cigar- & Cigaret Etuier.

Fotograframmer, Kasser til Fotografier

Smykkeskrin & Æsker.

Brevtasker, Visitkortbøger.

Puder, Stole & Bænke med Læderbetræk.

Skærme.

Bestillinger paa Læderarbejder fra mit Magasin, som ønskes færdige til **Julen**, bedes indleverede før Udgangen af November.

## P. F. Jensen,

Bredgade 33.

Telefon Palæ 453y.

---

# Detailhandlerbanken



i København.

Rente paa Kontrabog  
paa almindelige Vilkaar

**4 pCt. p. A.**

Rente paa Opsigelse

**5 pCt. p. A.**

---

# Herm. N. Petersen & Søn

Bredgade 23,

Piano- og Flygel-Fabrik,

København ◦ Stockholm ◦ Malmø.

Grundl. 1849.

**Største Fabrik i Skandinavien.**

**Fabrikerer aarlig ca. 600 Pianoer og Flygler.**

*Salg pr. Kontant og paa Afbetaling.*

*Brugte Pianoer af ethvert Fabrikat tages i Bytte.*

*Stedsevarende Garanti for ethvert fra Fabriken  
udgaaet Piano eller Flygel.*

Følgende Autoriteter anbefaler skriftlig vore Pianoer og Flygler for stor, kraftig og smuk Tone samt fortrinlig Spillemaade:

Fru Agnes Adler. Professor Bartholdy. Birkedal-Barfod. Professor Julius Bechgaard. Professor Victor Bendix. Ed. Borregaard. Fru Geelmuyden-Christensen. Fru Marie Dahl, f. Musaens. Aug. Enna. Domorganist Gunnar Foss. Fru E. Anker-Heegaard. Professor Anton Hartvigson. Gustav Helsted. Fini Henriques. Professor C. F. E. Hornemann. Fru Elma Hornemann. Hans Ishøy. Thorvald Jerichau. Viggo Kihl. Charles Kjerulf. Professor Joh. Adam Krygell. Frøken Sophie Olsen. Albert Orth. Schnedler-Petersen. Fru Dagmar Raven. Professor Salmson. Professor Vald. Schiøtt. Frøken Helga Thiess m. fl.

III. Katalog sendes paa Forlangende  
gratis.

# HOTEL D'ANGLETERRE



RESTAURANT LOUIS SEIZE

DINER

à 4½ Kr. fra Kl. 5½—8.



GRILL-ROOM

DINER

à 2½ Kr. fra Kl. 2—8.



TEKONCERTER

fra Kl. 3—4½.



TEATERSOUPER

à 2½ Kr.



JULIAN OLSENS ORKESTER

# DET DANSKE KOLONIALLOTTERI

50.000 Numre    21550 Gevinster

og 8 Præmier.

Stats Kontrolleret. ✱ Stats Garanteret.

der udtrækkes i alle 5 Klasser

5,175,000 FRANCS.

Største Gevinst i heldigste Tilfælde

1,000,000 FRANCS.

Lodsedler kan faaes hos de **aut. Kollektører** og i  
Lotteriets **Indenlandske Hovedkontor**

Nygade 5.





# Dina Schuldt & Co.

K. K. Hofblomsterforretning.

Amagertorv 11.

Telefon B 1019.



AUGUST THOMSEN  
ØSTERGADE 8



JUVELER, GULD OG SØLV



FABRIK OG VÆRKSTEDER AMALIEGADE 11  
OG ØSTERGADE 8



# □ □ □ DANSK KUNST □ □ □

De fineste ældre og nyere Navne ere repræsenterede  
i min Samling.



Restaurering og Fernisering af Malerier.



Rammer i alle Dimensioner og Stilarter leveres.



Opforyldning og Reparation  
af antike og moderne Malerirammer udføres  
smagfuldt og omhyggeligt.



Gode Malerier købes og sælges.

**CHR. LARSEN**

VESTERBROGADE 107 B og C

Telefon 3174

## **WINKEL & MAGNUSSENS KUNSTHANDEL MOHR & HVENEGAARD**

*INDRAMMEDE BILLEDER  
REPRODUKTIONER FRA ALLE EUROPAS GALLERIER  
KOBBERSTIK*

*RADERINGER  
KULFOTOGRAFIER*

*DANSK OG FREMMED KUNSTINDUSTRI  
GEORG JENSENS SØLVSMYKKER  
JOACHIM PETERSENS KERAMIK*

**HØJBROPLADS 7 — STUEN**

UDSALGET FOR  
DANSK  
KUNSTINDUSTRI

*Forretningens Artikler ere:*

Porcellæn fra den kgl. Porcellænstabrik

Kgl. Hof Metalstøber L. Rasmussens  
Fabrikata

Keramik fra Herman Kähler

Kunstsmedarbejder fra Oluf Schæbel  
Indlagte Træarbejder

Sølvvarer fra Hof-Juvelerer Dragsted

Aluminias kunstnerisk dec. Fajancer  
samt Spise- & Servantestel.

MARIUS PETERSEN

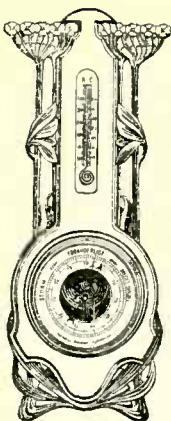
NYGADE 4

TELEFON 7775

TELEFON 7775

**I alle Hjem.**

**Barometre  
i nye stilfulde  
Rammer.**



Kgl. Hof-Instrumentmager

**Cornelius Knudsen**

**Købmagergade**

**15**

**Kgl. Hofforgylder**

**Alexand. W. Mogensens Eftf.**

**Forgylder- & Indramnings-Etablissement**

→ **Palægade 5.** ←

Telefon: Palke 351 & 378 x.

*Malerirammer i alle Stilarter, righoldigt Prøveudvalg.*

*Fineste Omforgyldning af alt gl. Arbejde.*

*Stort Udvalg i: Spejle, Møbler, Staffelier, Øvns-  
skærme. Rensning og Restaurering af  
Malerier & Kobberstik.*

Fabriks



Mærke

**Fajancefabrikken ALUMINIA**

**Udsalg: Nygade 4.**

**Servicer. ~ Luxusgenstande.**

*GRAND PRIX: St. Louis 1904. Milano 1906.*

# F. W. Doberck & Søn.

Telefon 5677.

Lille Strandstræde 22.

\*  
Bronze  
Messing  
Jærn  
Krystal

Haandforarbejdede

Smedede

Drevne

Arbejder:

Kroner

Lamper

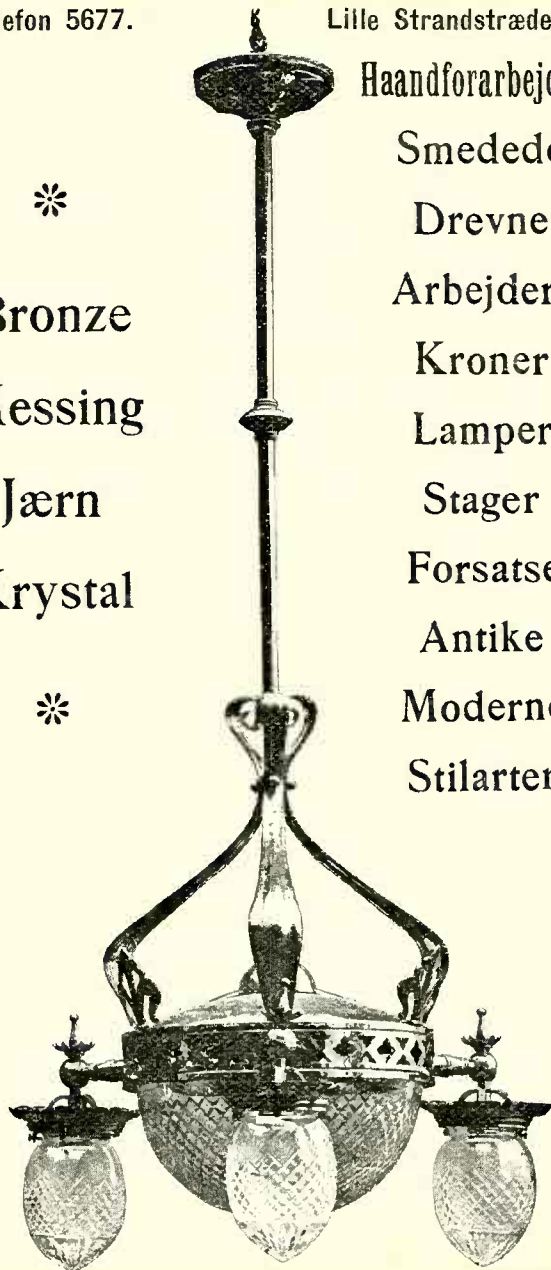
Stager

Forsatse

Antike

Moderne

Stilarter





# GRAND CAFÉ

(Th. Fugmanns Eftf.)

Kongens Nytorv 19.



*Stort Udvalg af*

Frokostretter 50 à 65 Øre.

Diners à Kr. 1.25

do. à Kr. 2.00



*Specialitet:*

Teater-Cabaret

**1,25,**

med varm Ret 1.50.

Telefon 10122.

**Ludv. Jensen.**

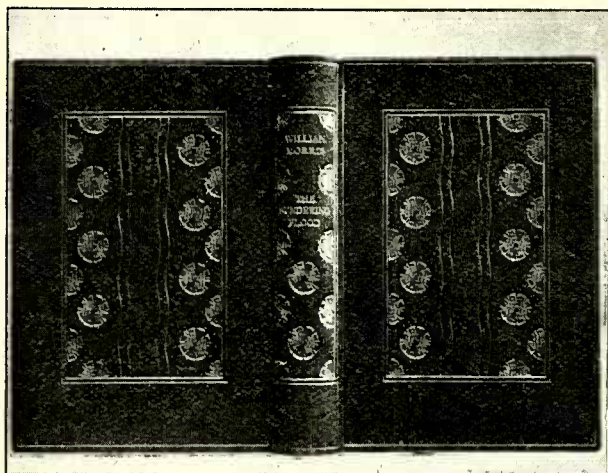




# JAKOB BADEN

BOGBINDER-ETABLISSEMENT

KØBMAGERGADE 18



Moderne og stilfulde Indbindinger.

Kaligraferede Adresser og Mapper udføres.

Gamle Bøger vaskes og renses.

Protokoller leveres paa Bestilling.

Æsker til Butiks og Lagerbrug.

**Telefon 4517.**



*Carlsberg Bryggeriernes Hovedkontor.  
Udkørslen om Morgen.*



# Carlsberg Pilsner

*har en mild og behagelig Smag.*

*Salget af*

# Carlsberg Pilsner

*er fordoblet paa 2 Nar.*







# Magasin du Nords

Møbler, der er forarbejdede paa Landskronagades Møbel-Værksteder af prima Materialier, er stilfulde og solide og sælges til yderst moderate Priser.

## Møbler.

